COPERTINA n°48 2001 20-03-2006 17*02 Pagina 1

solo lire 3.000
euro 1.55

n.48 12 Dicembre - 26 Dicembre 2001

computer idea

semplice, pratico tutto in italiano

In edicola ogni 15 giorni

Tutto Outlook Express

> La guida definitiva al più diffuso programma di posta elettronica p66

I computer per giocare

> A confronto i PC nati per i videogiochi p24

Offerte ADSL e Flat

> Tariffe e consigli per scegliere l'abbonamento più conveniente p10

Speciale Natale

> Idee sfiziose per un regalo all'insegna della tecnologia p32

Giochi

> Commandos 2: Men of Courage, Throne of Darkness, Druuna Morbus Gravis p86

Passo a passo

20 pagine di idee e suggerimenti

> L'albero di Natale fatto al computer
> Ricerche in Rete
> Etichette per le celle
> Collegare il videoregistratore al PC
> Parola d'ordine: chiara e precisa
> Un disco fisso lontano da casa
> Un bicchiere di bit
> Piccoli passi p41

ISSN 1591-6960
10048
9 771591 696002

Enciclopedie multimediali

Abbiamo esaminato per voi le migliori opere enciclopediche su CD-ROM e DVD p74

Pinnacle Studio 7
Siamo tutti registi! p82

Sony Cybershot DSC-P5
Una "piccola" di qualità p20

Saremo in edicola anche il 27 dicembre

vnu business publications italia

Spedizione in A.p. - 45% - art. 2 comma 20b Legge 662/96 - Filiale di Milano - in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

03 Sommario.imp 27-11-2006 16*00 Pagina 3

sommario
> In questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

Per un pugno di **byte**

Se la velocità della vostra connessione in Rete non vi soddisfa e cercate qualcosa di diverso, abbiamo selezionato per voi le offerte più vantaggiose in tema di tariffe ADSL e flat. Da non perdere!
pag. 10

Nati per **giocare**
pag. 24

Questa volta abbiamo voluto esagerare! Nel nostro consueto "A confronto", fanno il loro ingresso gli otto PC più veloci attualmente in produzione, gli unici in grado di gestire i videogiochi di ultima generazione.

C'è **posta** per **tutti**

Credevate di sapere già tutto sulla posta elettronica? Forse avete ragione, ma perché non dare un'occhiata a questa interessante raccolta di trucchi dedicata alla nuova versione di Outlook Express?
pag. 66

La **cultura** su disco

Le vostre librerie sono cariche di decine di volumi polverosi? Per trovare un'informazione dovete passare un'intera serata sui libri? Non preoccupatevi, le nuove enciclopedie multimediali sono sempre più ricche e facili da usare. Abbiamo provato per voi le edizioni più recenti.
pag. 74

Posta
> **Le vostre lettere** 4

Attualità
> **Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie** 6

Vediamoci chiaro
> **Abbonarsi alla rete**
Per un pugno di byte 10

Nuovi prodotti
> **Mitsubishi Diamond Pro 740 SB**
E luce fu! 16
> **Epson Perfection 1650 Photo**
Occhio di falco 18
> **Sony Cybershot DSC-P5**
Mettetela in tasca! 20
> **Comex Polaris XP.9025**
Il fascino del grande schermo 22

A confronto
> **Computer desktop**
Nati per giocare 24

Speciale
> **Regali di Natale** 32

Le vostre lettere
> **Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande** 62

Internet
> **Outlook Express 6**
C'è posta per tutti 66

Software
> **Enciclopedie multimediali**
La cultura su disco 74
> **Pinnacle Studio 7**
Questo lo produco io! 82
> **Calcola con l'euro**
Benvenuti a Eurolandia! 84

Tempo libero
> **Date un calcio col PC** 86
> **Commandos 2: Men of Courage** 88
> **Druuna Morbus Gravis** 90
> **Throne of Darkness** 92
> **Per i più piccoli: balocchi e CD** 94
> **DVD** 96

> passo a passo
> **L'albero di Natale fatto con il computer** I
> **Ricerche in Rete** VI
> **Etichette per le celle** VIII
> **Collegare il videoregistratore al computer** IX
> **Parola d'ordine: chiara e precisa** IX
> **Un disco fisso lontano da casa** XVI
> **Un bicchiere di bit** XVIII
> **Piccoli passi** XX

4-5 Lett-coloph imp 27-11-2006 16*01 Pagina 4

computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 - Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing **Claudio De Falco** Direttore Responsabile

Redazione
Andrea Maselli Vice Direttore • andrea.maselli@jackson.it
Mario Bosisio Responsabile • mario.bosisio@jackson.it
Lorenzo Cavalca • lorenzo.cavalca@jackson.it
Marco Passarello • marco.passarello@jackson.it
Nadia Tadioli • nadia.tadioli@jackson.it
Luisa Tatoni • luisa.tatoni@jackson.it
Monica Rogiani Segreteria • monica.rogiani@jackson.it - Tel: 02 66034411

Test Labs **Francesco Ferrari** Responsabile • francesco.ferrari@jackson.it

Collaboratori: per la redazione
Elena Avesani, Stefano Bargiacchi, Gianluigi Bonanomi, Roberto Bonin, Marina Calderini, Matteo Camisasca, Mirella Castigli, Simone Coen, Veronica D'Antonio, Emilia Esposito, Luca Figini, Giuseppe Ghezzi Riccò, Fabio Giacomini, Vito Giannini, Giovanni Gigante, Davide Giulivi, Ugo Laviano, Stefano Mancarella, Francesco Marazzi, Alpidio Melchionna, Federica Micardi, Marco Novelli, Luciano Paccagnella, Matteo Prioschi, Alessandro Pupin, Luciano Raffaelli, Mattia Ravanelli, Ernesto Redaelli, Daniela Redolfi, Gianluca Rogiani, Raffaello Rusconi, Luana Silighini, Simone Soletta, Marco Stucchi, Wladimir Trinastich, Cesare Vairetti, Fabrizio Veutro, Massimiliano Vispi.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione
Marco Passoni Coordinamento grafico & Responsabile DTP
Simona Terrana, Renata Lavizzari Impaginazione
Studio Armando Chitolina Progetto grafico
Roberto Cappuccio Servizi Fotografici
Image Bank Illustrazioni
Korygraf Illustrazioni
The Stock Illustration Source Illustrazioni
Zefa Illustrazioni
Marco Passoni Realizzazione copertina
Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG) Stampa
Bama Trezzo S/Adda (MI) Fotolito
Parrini & C. (RM) Distribuzione - Tel: 06 695144 - Fax 06 6781817
Ufficio Traffico Tel: 02 66034219

Direzione
Ruud Bakker Presidente
Jacqueline Lampe Amministratore Delegato
Claudio De Falco Publisher

Pubblicità **Roberta Rinaldi** Product Manager • roberta.rinaldi@jackson.it

INTERNATIONAL SALES • www.globalreps.com
European/Asian/Middle East representation:
Global Media Europe Ltd • Julie Gill
32-34 Broadwick Street • London W1A 2HG
Tel: ++44 20 7316 9638 • Fax: ++44 20 7316 9774
US representation:
Global Media USA, LLC • 565 Commercial Street, 4th Floor
San Francisco, CA 94111 - 3031 USA
Tel: ++1 415 249 1620 • Fax: ++1 415 249 1630

VNU Labs **I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.**
VNU European Lab,
Gordon Thorn Manager

Newswire **Newswire, divisione della New Media Division della VNU è un servizio di news giornaliero. Il servizio fornisce news e analisi utilizzate da tutte le riviste specializzate VNU. Ha sedi presenti a Londra e Silicon Valley e un network di corrispondenti specializzati in tutto il mondo.**
Caroline Gabriel Tel: ++44 20 73169000

Abbonamenti **TELEPROFESSIONAL srl • Servizio Abbonamenti •**
Via Mentana, 17/A - 20052 Monza (MI)
Abbonamenti • Richiesta di informazioni • Arretrati o reclami:
Tel: 039 206860 - Fax 039 206883
e-mail computeridea@teleprofessional.it

N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:
14418222 intestato a: VNU Business Publications Italia • Casella Postale 68 • 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

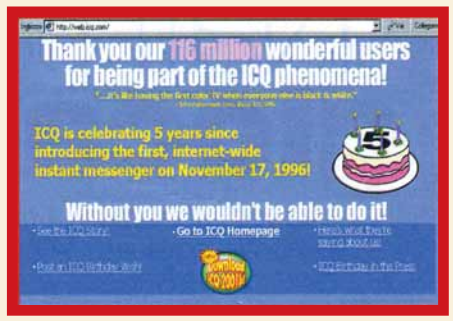
Abbonamento annuale: ITL 60.000/€ 30,99
Abbonamento per l'estero: ITL 120.000/€ 61,98
Prezzo della rivista: ITL 3.000/€ 1,55 • Arretrati: ITL 6.000/€ 3,10
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Tiratura del presente numero: 250.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Nazionale della Stampa al n° 4863 in data 22/4/1995. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono.
"Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

posta > le vostre lettere

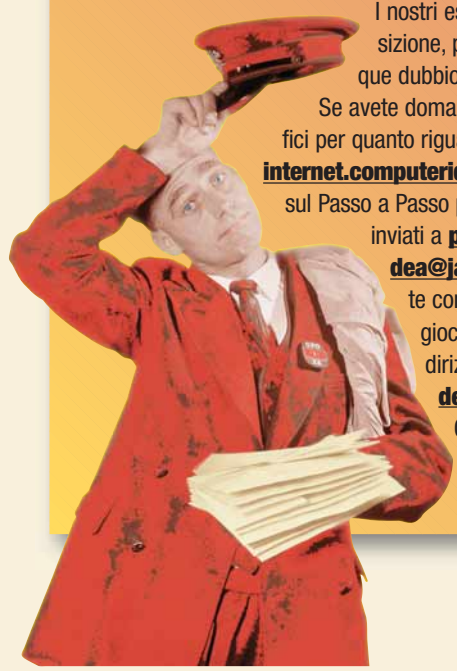
Sono un neofita che ha iniziato a girovagare nel Web dopo che mio figlio, al quale ho opportunamente regalato un computer, ha iniziato a comperare quasi regolarmente Computer Idea. Naturalmente patisco i limiti della mia inesperienza, per esempio nell'uso di ICQ. Ho cominciato a chattare e devo dire che l'ho trovato un ottimo modo per scambiare opinioni e fare amicizia anche con persone che abitano dalla parte opposta del pianeta. A un certo punto la semplice chiacchiera ha cominciato a sembrarmi un limite. Quando però ho cercato di spedire una e-mail o di provare il contatto telefonico, mi sono trovato di fronte a due problemi per me insormontabili. Nel primo caso mi è comparsa la scritta "inserire SMTP", nel secondo mi è stato chiesto il "numero IP". Sono andato in crisi! Ho rovistato tra i vari Computer Idea, ho trovato il significato delle parole, ma ahimè, non ho capito come fare per risolvere queste due incognite. Se vi è possibile sarei molto contento di avere una vostra chiara (forse questa parola è superflua, perché siete sempre chiari) risposta su come risolvere questo mio problema. Sicuro di una Vostra risposta, un "Web ignorante" anticipatamente vi ringrazia.

Ferruccio



Caro Ferruccio, in effetti le sigle che spesso si incontrano sperimentando su un computer possono rappresentare un limite. Ed è un peccato, perché quando si iniziano a esplorare le potenzialità del Web, non si vorrebbe più smettere. Per conoscere nuova gente hai scelto, tra l'altro, uno dei più conosciuti programmi di messaggeria istantanea, ICQ, che ha da poco celebrato Usuo quinto compleanno e superato i 116 milioni di utenti in tutto il mondo. L'ostacolo che ci descrivi è comunque facilmente superabile, visto che le informazioni richieste sono le basi sia della posta elettronica che della comunicazione vocale o in video. SMTP è infatti una sigla che sta per Simple Mail Transfer Protocol, in pratica è il server del

Se avete suggerimenti, idee, proposte, se volete soltanto segnalarci i vostri siti Internet preferiti, o, magari, quelli creati proprio da voi, potete scriverci all'indirizzo **lettere.computeridea@jackson.it**.



I nostri esperti sono a vostra disposizione, pronti a chiarirvi qualunque dubbio, anche di natura tecnica. Se avete domande o suggerimenti specifici per quanto riguarda la rubrica Internet **internet.computeridea@jackson.it**. Quesiti sul Passo a Passo possono invece essere inviati a **passopasso.computeridea@jackson.it**. Se invece volete consigli e suggerimenti sui giochi potete rivolgervi all'indirizzo **giochi.computeridea@jackson.it**…
Computer Idea vi aspetta a braccia aperte, non solo in edicola!

4-5 Lett-coloph imp 27-11-2006 16*01 Pagina 5

In primo piano

Cara redazione di Computer Idea, vi scrivo in relazione ali'articolo sugli scanner "Dalla carta ai bit" pubblicato sul N. 46. Prima però di entrare nel vivo dell'argomento devo farvi qualche doveroso complimento per il vostro ottimo lavoro, in particolare per l'editoriale di Andrea Maselli. Tornando ali'argomento principale, volevo segnalarvi un sostantivo, per indicare l'azione di compiere una scansione, forse più elegante e senz'altro molto italiano, che tra l'altro nel mio contesto lavorativo e di amicizie si usa correntemente. Infatti piuttosto che scannare o scandire diciamo scannerizzare. Dato che il termine non viene citato nel vostro articolo, mi sono permessa di fare una ricerca etimologica, per vedere se il "nostro termine" può essere utilizzato tranquillamente, se in pratica non si tratta di un'espressione dialettale o impropria. Ho quindi trovato che il suffisso dei verbi "izzare", che noi aggiungiamo alla parola scanner, indica attuazione, riduzione o mutazione (così reacita il Vocabolario della lingua italiana di N. Zingarelli edizioni Zanichelli alla voce "-izzare"). Nel primo significato, cioè di attuazione, mi sembra che aggiungere il suffisso alla parola straniera, possa far nascere un nuovo verbo, agevolmente coniugabile e di significato univoco. Ditemi voi quale altro significato può avere scannerizzare se non eseguire una scansione con lo scanner.

Ida

Gentilissima Ida,
siamo davvero lieti che ogni nostro spunto riesca a stimolare tanta curiosità nei nostri lettori. Il termine "scannerizzare" è sicuramente un'accettabile italianizzazione di un termine straniero quale è scanner, ottenuta, come tu rilevi, tramite un suffisso il cui scopo è "trasformare un oggetto in azione". Tuttavia, pur mancando nel vocabolario italiano un verbo specifico per descrivere fazione di uno scanner, ne esiste un altro, "scandire" appunto, che descrive un azione del tutto riconduciate a quella in questione. Scandire, nell'accezione risalente al 1400 italiano, indica l'atto di pronunciare le parole lentamente distaccando le sillabe. Ma, in ambito televisivo, lo stesso termine è stato adottato nel senso di "analizzare mediante un fascio elettronico tutti i punti in sequenza di una immagine da trasmettere" (Cortellazzi-Zolli, Dizionario Etimologico della Lingua Italiana - Zanichelli). Si tratta di un'operazione analoga (non certo identica) a quella compiuta da uno scanner, che scinde i punti componenti l'immagine (o il testo) tramite un fascio di luce e li acquisisce per righe successive. Di qui la preferenza "accademica" per un termine del tutto italiano - che rende comunque bene l'idea - piuttosto che il ricorso a un adattamento forzato di una terminologia straniera. Sin qui la discussione etimologica. Ciò non toglie naturalmente, che moltissimi utenti preferiscano il termine "scannerizzare", forse di più immediata comprensibilità dal momento che contiene in sé un riferimento diretto al dispositivo in questione.

tuo provider a cui ti colleghi normalmente per inviare una qualsiasi e-mail. Supponiamo che tu abbia un abbonamento con Tin, il server SMTP sarà allora mail.tin.it. Per verificare non ti resta che aprire il tuo programma di posta elettronica e cercare nelle impostazioni sia il nome del provider che la sigla del server che ti interessa. Oppure chiedi a tuo figlio, visto che probabilmente sarà stato lui a configurare il tuo software di posta elettronica, in queste cose paradossalmente i giovani hanno più esperienza. L'indirizzo IP necessario per la telefonata è un numero composto da 4 blocchi di cifre. Ogni volta che ti colleghi a Internet, il tuo provider te ne assegna uno per identificarti e per permetterti di comunicare con altri computer collegati alla Rete.
Come fare per scoprire questo numero? È piuttosto semplice: se hai un sistema operativo della famiglia Windows devi selezionare Start e quindi Esegui, digitando poi quella che sembra una parola magica: winipcfg. Nella finestrella che apparirà, alla voce "indirizzo" troverai ciò che stavi cercando.

Potete contattare il nostro **Servizio Informazioni Lettori** all'indirizzo di posta elettronica computeridea@teleprofessional.it

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete invece rivolgervi al numero 039-206860.

Canto di Natale

Sarà un Natale difficile, inutile nasconderselo. Sebbene i consumi tendano cinicamente a sopravvivere anche alle più immani tragedie, queste festività ci troveranno tutti un po' diversi, persino nelle tradizioni più affermate.
Meno viaggi all'estero, certo, ma persino meno auguri... L'industria cartaria e i corrieri espressi statunitensi stanno già facendo i conti con le perdite annunciate per le prossime settimane, quelle in cui si concentrano il grosso delle spese per i cartoncini di auguri e per le consegne di regali a domicilio. Meglio dire "si concentrerebbero", dal momento che in questa fine d'anno pare proprio che gli americani di buste, pacchi e pacchetti giunti per posta abbiano intenzione di aprirne il meno possibile... Ed ecco allora il rifiorire dei servizi via Web. Una cartolina elettronica non la rifiuta nessuno: il peggiore dei rischi ai quali si va incontro è un virus. Ma di quelli "finti".
Torna dunque a crescere l'economia del virtuale, quella che ti consente di "fare" pur rimanendo in casa, quella che rende tutto meno personale e, proprio per questo, forse, ti salva la vita.
Cenoni, regali, messaggi... tutto ciò che si può organizzare, fare, comunicare "per interposta persona" durante queste festività occuperà spazi inediti, forse addirittura spropositati. Statistiche alla mano, si assiste a una crescita esponenziale nell'uso delle chat, dei newsgroup e persino NetMeeting - un programma di videoconferenza che i più non sanno neppure d'avere installato sul proprio computer - sta conoscendo una nuova giovinezza. Eppure, neanche le asettiche comunicazioni elettroniche saranno - sempre che lo siano mai state - al sicuro. Sotto l'albero, Carnivore, il mostruoso sistema di spionaggio telematico statunitense, lavorerà a pieno regime. C'è chi teme che in mezzo alla corrispondenza telematica natalizia possano viaggiare "messaggi e codici" che con l'affetto e il calore del focolare poco hanno a che fare. Come ha detto un noto esperto di sicurezza informatica "a chiunque mandiate i vostri auguri di Natale, sappiate che li riceveranno in molti"...
Ma per chi scriverà dal fronte (suona strano eh?) sarà un piccolo sacrificio, se paragonato alla possibilità di "essere un po'altrove".
Dunque, tagliando il panettone, aprendo i regali e stappando lo spumante, avremo qualcosa di più su cui riflettere. Magari sul fatto che la medesima tecnologia può renderci più liberi oggi, ma anche più schiavi domani. O, ancora, che sicurezza e libertà costituiscono un filo teso sul quale la democrazia, passo dopo passo, è da sempre ricerca di un equilibrio. Se ci riflettiamo un po', forse non sarà poi un Natale così difficile.

Andrea Maselli andrea.maselli@jackson.it

Il **Napster** della **TV**

NEW YORK (Usa) - ReplayTV 4000 minaccia o promette, a seconda dei punti di vista, di diventare il Napster della televisione. Si tratta di un videoregistratore digitale prodotto da SonicBlue e disponibile al costo di circa un milione e mezzo di lire per il modello base, che ha la particolare funzionalità di registrare film e programmi senza pubblicità per poi scambiarli on-line con altri utenti. Questa opzione non piace per niente ai grandi colossi televisivi americani Nbs, Abc, Cbs che hanno accusato ReplayTV di privare gli aventi diritto del copyright dei mezzi con i quali vengono retribuiti per i loro contenuti. A oggi i tribunali tacciono, ma da parte sua SonicBlue si è difesa sostenendo che a differenza di Napster la console televisiva consente scambi limitati fino a un massimo di 15 programmi.

> Il sorriso di Gates

NEW YORK (Usa) - Un battage pubblicitario di 1.000 miliardi di lire, un milione e mezzo di macchine prodotte entro la fine del 2001, e l'ambizioso obiettivo di diventare la console numero 1 con una cinquantina di milioni di esemplari piazzati in tutto il mondo. Così un sorridente Bill Gates ha presentato la futuristica scatoletta nera e stellata, la console Xbox, la più grande scommessa col mercato di Microsoft dai tempi di Windows 95. In quel di New York, sede scelta non a caso per la presentazione dopo gli attentati dell'11 settembre invece della tranquilla e sobria Redmond, il buon Bill ha entusiasticamente annunciato che "Xbox rappresenta un elemento chiave della strategia attraverso cui Microsoft punta a rivoluzionare il settore dell'intrattenimento digitale e che il Muro del mondo dei giochi comincia con Xbox", almeno di quelli per console... Per informazioni www.xbox.com. La console arriverà in Italia a marzo al costo di 479 euro (circa 900.000 lire).

Web: a **spasso** nel **tempo**

NEW YORK (Usa) - Immaginate oltre dieci miliardi di pagine Web, che vanno a popolare un archivio in continua espansione, che occupa attualmente 100.000 GigaByte e cresce ogni mese di 10.000 Giga di nuovi dati. Questa colossale visione ispirò nel 1996 la nuova attività di Brewstler Kahle, l'imprenditore americano che ha creato il progetto "Internet Archive" che dal 1996 sta memorizzando - circa ogni due mesi - le pagine di tutto il World Wide Web: si tratta già, a oggi, dell'archivio di dati più grande del mondo. Questa realtà da primato è una vera e propria macchina del tempo che consente di fare ricerche sul passato Web e non solo sulla realtà attuale come consentono i "soliti" motori di ricerca. Per sperimentare questo tuffo nel (per ora recente) passato della Rete, basta recarsi al seguente indirizzo (www.archive.org) magari per vedere come era il sito di Microsoft del '96.

Imbruglia, *imbrogli?*

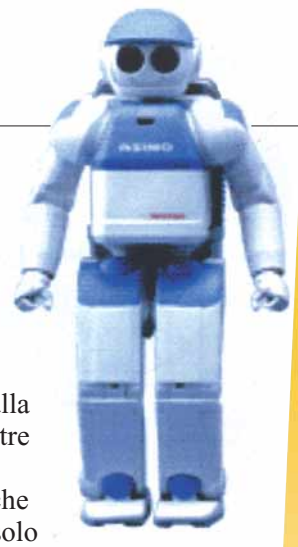
LONDRA (Gbr) - Un CD così protetto da non poter essere utilizzato né con i lettori più datati, né con dispositivi DVD, ne con PlayStation 2 o Mac, e neppure convertibile in formato Minidisc o MP3. Si tratta della versione europea dell'ultimo album della cantante Natalie Imbruglia: White Lillies Island (distribuita da BMG in Italia). Il CD è infatti protetto dal sistema anticopia Cactus Data Shield che impedisce la lettura del dischetto nei lettori di CD su computer, a meno che non si usi il programma contenuto all'interno (un file in formato *.mp3 che contiene tutte le tracce dell'album ma a qualità inferiore). I gruppi britannici per la difesa dei consumatori hanno protestato perché sulla confezione del disco non c'è alcun avviso che avverta delle limitazioni all'ascolto. Paradosso dei paradossi: l'intero album della bella Natalie è già disponibile su tutti i software di condivisione dei file, visto che l'unica versione protetta è quella europea. A rimetterci è il consumatore onesto che acquista il CD... e infatti la casa discografica BMG ha promesso di ritirare le copie protette e di sostituire quelle già acquistate.

Chattare, che passione!

BOLOGNA-La chat è uno dei principali divertimenti dei ragazzi, tra gli undici e i quattordicianni, secondo una ricerca promossa dalla Società Italiana di Pediatria, presentata al convegno "Bambino e Internet; Opportunità e Rischi" tenutosi di recente a Bologna. Secondo l'indagine, il 33% dei ragazzi ha un computer a casa, la metà dei quali è collegata a Internet. Il 71% del campione naviga e chatta, senza preoccuparsi troppo di chi siano gli interlocutori "dall'altra parte" (66%). Solo il 13% dichiara che "non bisogna fidarsi degli sconosciuti con cui si chatta", percentuale in netto crollo se confrontata con il 38% di un'analoga indagine dello scorso anno. Registrato il dato di entusiasmo verso le chat e la notevole "imprudenza", preoccupa anche il fatto che solo il 20% degli intervistati racconti ai genitori "cosa fa con Internet", mentre il 40% dichiara di non parlarne mai con loro.

News imp 27-11-2006 16*02 Pagina 8

Il ballo di *Asimo*



TOKYO (Già) - Il suo nome è Asimo, ha il look simile a quello di un astronauta (casco, tuta e zaino compresi), ma è "semplicemente" il nuovo robot che Honda lancia sul mercato. Asimo cammina, sale e scende le scale e balla mantenendosi in perfetto equilibrio. Asimo è dotato inoltre di un sistema di riconoscimento vocale per l'interazione e l'invio dei comandi senza che siano necessari dei fili che colleghino il robot a una console di controllo. Costi? Il solo noleggio viaggia attorno ai 35 milioni di lire (18.075,99 euro). Chi volesse maggiori dettagli può visitare il sito Web dedicato (world.honda.com/asimo/).

Prodotti high-tech

La tastiera che non c'è

Dietro la non tanto misteriosa sigla VK (Virtual Keyboard) si cela il progetto della società svedese Senseboard: produrre una tastiera virtuale, o meglio un dispositivo dotato di sensori con un software basato sulle reti neurali che offre l'opportunità di scrivere in qualsiasi posizione e ambiente. Contenuto dell'oggetto: due bracciali per rilevare i movimenti e i tasti digitali e un proiettore per visualizzare l'immagine della tastiera. Prezzo reale della tastiera virtuale 150 dollari (330.796 lire, 170,84 euro). Per informazioni www.senseboard.com.

Quel postino di un mouse

L'ultimo mouse wireless e digitale (cioè senza fili e senza pallina) prodotto da Trust è la prima periferica del genere capace di notificare l'arrivo di nuovi messaggi nella casella di posta elettronica. Una luce lampeggiante illumina infatti il pulsante di scroll, quello centrale che serve appunto per far scorrere documenti e pagine Web, al momento dell'arrivo di nuove mail.Intensità della luce di "allarme" e frequenza del controllo della posta sono personalizzabili. Il mouse postino costa 54.000 lire Iva inclusa (27,89 euro). Per informazioni www.trust.com

La sesta **Opera**

STOCCOLMA (Sve)- Opera Software ha annunciato la disponibilità della prima versione preliminare della sesta edizione del suo browser, festeggiando nel contempo gli oltre 5 milioni di download registrati per la versione 5.X. Opera 6.0 per Windows, promette filo da torcere ai suoi concorrenti (Internet Explorer 6 e Netscape 6): accanto all'innovativa e tradizionale modalità a documento multiplo introdotta proprio da Opera, la nuova versione consente di navigare con un'interfaccia a documenti singola, analoga a quella di Explorer e Netscape, ma più ricca e accattivante (secondo Opera) dei concorrenti. Interessante la funzione denominata Hot Click: con un che, mentre navigate, su una parola qualsiasi lancerete automaticamente funzioni di ricerca o traduzione relative a quel termine. Opera è disponibile in versione gratuita con banner, oppure a pagamento (39 dollari, circa 86.000 lire, 44,42 euro); l'aggiornamento per le versione 5.x è gratuito.

Brevi

> Il portale per gli affari

MILANO - Dalla collaborazione tra VNU Business Publications e Bias Group nasce www.ilb2b.it. L'obiettivo è informare gli operatori attraverso cinque canali, elettronica, chimica, meccanica, automazione e energia; sull'andamento dei rispettivi mercati attraverso news, dossier, approfondimenti, 4.300 schede di aziende, 16 testate tecniche on-line e 2.400 prodotti presentati.

Harry Potter & Internet

LONDRA (Gbr) - È il momento d'oro di Harry Potter! Il giovane mago nato dai romanzi della scrittrice inglese J. K. Rowling ha debuttato anche sul grande schermo (è in programmazione oggi nelle sale italiane) e nel mondo dei videogiochi per PC, PlayStation, Game Boy Color e Game BoyAdvance. Stesso successo ha registrato Internet: il sito Web promosso da Warner Bros, il produttore cinematografico del film, ha registrato oltre i mezzo milione di visitatori I nella prima settimana di i novembre con percentuali di crescita da capogiro rispetto ai mesi precedenti. Se volete aggiugervi alla schiera, l'indirizzo è uno solo: //harrypotter.wamerbros.com.

> Ateneo Multimediale: i corsi del 2002

MILANO - Ateneo Multimediale ha presentato i corsi del 2002. Oltre dunque al Master Internet Manager (per il quale si precisa che Il costo di iscrizione è di 12 milioni di lire e non 24 come erroneamente indicato nel N. 46), saranno attivati di corsi di Web Concept Designer, Web Content Manager e Web Writing. Il primo è una "full immersion" (20 i posti in palio, 1.800.000 lire - 929,62 euro - l'iscrizione) in collaborazione con Grey Interactive di due giorni (31 gennaio e 1° febbraio) dedicate alla progettazione e personalizzazione di un sito e alle strategie di comunicazione. Web Content Manager è un master (20 posti, costo 9.600.000 lire - 4.957,99 euro) per la formazione di responsabili della gestione dei siti e partirà il 17 gennaio. WebWriting è un appuntamento di due giorni, 23 e 24 gennaio, per conoscere e gestire la comunicazione scritta via Web. È aperto a 20 partecipanti e al costo di 2.400.000 lire (1.239,50 euro). I candidati devono spedire il proprio curriculum vitae, magari una settimana prima dell'inizio delle lezioni, specificando il corso che interessa, a monica@ateneomultimediale.com. Per informazioni www.ateneomultimediale.com, Tel. 02/2576551.

10-15 Vediamoci chiaro cc 20-03-2006 16*57 Pagina 10

Per un pugno di byte

di Matteo Prioschi

Non siete soddisfatti del vostro ***abbonamento Web****? Avete deciso di* ***stipularne uno****? Vi proponiamo allora una panoramica sulle offerte* ***più vantaggiose*** *e sugli abbonamenti* ***ADSL****.*

Che gli italiani siano un popolo di navigatori, è un fatto accertato da tempo. Che le loro "navigazioni" abbiano cominciato a interessare anche il mare virtuale e telematico di Internet invece è una cosa relativamente recente. Chi non ricorda le gigantesche campagne pubblicitarie di un paio di anni fa, lanciate in primis da Tiscali e poi a ruota da tutti gli altri fornitori di accesso a Internet? A quel tempo "il Web" era sulla bocca di tutti e sembrava che le preoccupazioni maggiori fossero (non necessariamente in questo ordine) scegliere un abbonamento Internet, dotarsi di un computer e vantarsi con gli amici delle proprie scoperte in Rete. Oggi la situazione complessiva sembra un po' diversa: sono diminuiti gli spot pubblicitari dei **Provider**, il Nasdaq e il Nuovo Mercato non brillano come una volta, e nominare la "new economy" è diventata quasi una iattura.
In realtà però le offerte per il collegamento alla Rete non solo sono aumentate, ma sono anche divenute più articolate e strutturate (**flat**, semi flat, ricaricabili). Non c'è quindi solo la tradizionale connessione analogica, quella che avviene tramite il telefono di casa per intendersi, ma si è aggiunta anche quella **ADSL**, l'unica che pare ancora godere di un certo interesse da parte del mondo della pubblicità.
E visto che il Natale è oramai alle porte niente di meglio che dare un'occhiata alle tariffe presenti sul mercato, per scoprire se ce n'è qualcuna più economica rispetto a quella di norma utilizzata o, se fate parte dei ritardatari, per scegliere quella più adatta alle vostre esigenze.

La qualità ha un costo

Ancora oggi sono presenti, seppur limitatamente, alcuni abbonamenti a pagamento **PSTN**, che, in cambio di un canone annuale (a cui vanno aggiunti i costi di navigazione), offrono una connessione a Internet. Rispetto alle offerte gratuite, il servizio è per certi versi migliore. La linea è quasi sempre libera, la velocità media è piuttosto elevata e sono compresi alcuni servizi accessori interessanti.
V-Family di VirgilioTin, per esempio, è stato pensato per chi utilizza Internet e vuole avere un controllo anche sulla navigazione dei figli. L'abbonamento prevede infatti dei livelli differenziati di navigazione a seconda che l'utente sia un adulto o un minorenne. Single Access di Micanet, invece, offre tre caselle di posta di dimensioni illimitate, mentre l'abbonamento di Mclink dà accesso alla consultazione gratuita della Gazzetta Ufficiale, con un risparmio annuale di 900.000 lire.
La maggiore qualità dei collegamenti dovrebbe essere garantita da un minor numero di utenti destinati a

10-15 Vediamoci chiaro cc 20-03-2006 16*57 Pagina 11

condividere la stessa linea. Solo pochi però (per esempio Dada con l'offerta Power Dial Up) garantiscono una banda minima. Non mancano, inoltre, abbonamenti particolari, come quelli offerte da Plug It: si può scegliere tra abbonamenti dedicati alla navigazione PSTN o **ISDN**, pensati per un'utenza familiare o per gli studenti, con accesso illimitato o ristretto a determinate fasce orarie.
I nottambuli, per esempio, troveranno la loro soluzione ideale con "Bat User", che al costo di 90.000 lire all'anno garantisce una connessione di qualità tutti i giorni da mezzanotte alle 8 di mattina.
Sempre a proposito di collegamenti più efficienti, va segnalato che sul mercato sono presenti anche abbonamenti gratuiti che prevedono però un costo per minuto di navigazione spesso superiore a quello di una normale chiamata urbana (con Telecom costa dalle 20 alle 37 lire al minuto).

Il futuro incerto delle tariffe flat

Un altro tipo di abbonamento che in passato ha riscosso un buon successo soprattutto tra i navigatori incalliti è quello di tipo flat: in cambio di un canone mensile si ha diritto a un collegamento 24 ore su 24 o per un certo numero di ore al giorno, senza altri costi evitando cattive sorprese al momento dell'arrivo della bolletta telefonica. Purtroppo questo tipo di abbonamento ha un presente e un futuro incerto, come hanno dimostrato i casi di Galactica e Micanet. Nel frattempo sono ancora disponibili sul mercato diversi abbonamenti flat che però prevedono spesso delle limitazioni alla navigazione.
La famiglia di abbonamenti Overboost di Active Network, per esempio, prevede un minimo di due giorni di accesso fino a un massimo di sette giorni di connessione a settimana. In tutti i casi, però, vi è un tetto minimo e uno massimo all'interno della singola giornata: si ha diritto ad almeno due ore di connessione al giorno, ma non si possono superare le sei ore di navigazione. Limitazioni di tempo anche con gli abbonamenti offerti da NGI. In questo caso si può scegliere il contratto ideale in base alla media di ore di collegamento quotidiano che si pensa di effettuare. Con Flat F4 Aup 3, per esempio, si ha diritto a rimanere collegati almeno 21 ore a settimana (3 ore al giorno per 7 giorni). Il Provider provvede a calcolare continuamente la media settimanale e nel caso la si superi si viene scollegati solo se le linee risultano intasate e chi ha diritto, per il monte ore concordato, non trova accesso. Anche ZoomFlat 100 di Clic.it prevede un massimo di ore di navigazione: 100 al mese in tutte e due i casi. Se si preferisce un collegamento senza limiti, questi due operatori offrono una connessione senza vincoli di nessun tipo a un costo annuale poco superiore a 1.400.000 lire. Esistono altri abbonamenti flat senza limitazioni di tempo, ma in questo caso il vincolo è costituito dall'obbligo di sottoscrivere anche un abbonamento telefonico con lo stesso gestore. Rientrano in questa categoria Teleconomy Nostop, Infostrada Tempozero, Internet flat di Lts, Pepperflat ISDN, Flat di Wind ed ePlanet Flat. In alcuni casi il canone pagato dà diritto anche a riduzioni sulle telefonate, ma resta il fatto che questa soluzione limita la libertà di scelta dell'utente, in quanto potrebbe risultare più conveniente scegliere un operatore per Internet e uno per il traffico telefonico.
Una soluzione per sfuggire a queste limitazioni, valida soprattutto per chi naviga saltuariamente, è l'abbonamento flat ricaricabile, in cui è possibile acquistare un determinato numero di ore di connessione a un prezzo definito. Si potrà utilizzare il credito rimasto quando si preferisce, perché ogni ora di navigazione ha lo stesso costo, che viene scalato gradualmente dal totale delle ore acquistate. I pacchetti presenti sul mercato variano da un minimo di 20 a un massimo di 200 ore, con costi al minuto differenti tra di loro. Nel panorama generale, non troppo ampio, si segnala la proposta di NGI: il suo F4 Ricaricabile prevede un primo acquisto di 1.000 ore di navigazione a 102.000 lire, mentre in seguito si possono effettuare ricariche variabili al costo di 60 lire al minuto.
È quindi l'utente a decidere il

segue a pag. 13

> Abbonamenti a pagamento

Operatore	Offerte	Costo annuale	Note
Cities On Line	Contatto Globale	240.000 lire - 123,95 euro	Pstn-ISDN - 2 caselle e-mail da 30 Mb - 10 Mb spazio Web
Dada	Power Dial Up	216.000 lire - 111,55 euro	banda garantita 32 Kbps - 5 caselle e-mail da 10 Mb
Mclink	Visp10@home	216.000 lire - 111,55 euro	max 64 Kbps - include consultazione gratuita Gazzetta Ufficiale
Micanet	Single Access	240.000 lire - 123,95 euro	Pstn-ISDN - 3 caselle e-mail illimitate - 10 Mb spazio Web
Plug It	Family Full Rtc	288.000 lire - 148,74 euro	3 caselle e-mail da 10 Mb - 10 Mb spazio Web
Plug It	Family Half Rtc	240.000 lire - 123,95 euro	3 caselle e-mail da 10 Mb - 10 Mb spazio Web - accesso dalle 8 alle 20 dal lunedì al venerdì - illimitato sabato e domenica
Plug It	Studente Full Rtc	210.000 lire - 108,46 euro	1 casella e-mail da 10 Mb - 5 Mb spazio Web
Plug It	Studente Notturno Rtc	144.000 lire - 74,37 euro	accesso dalle 20 alle 8 dal lunedì al venerdì - illimitato sabato e domenica - 1 casella e-mail da 10 Mb - 5 Mb spazio Web
Plug It	Studente Notturno ISDN	259.000 lire - 133,76 euro	accesso dalle 20 alle 8 dal lunedì al venerdì - illimitato sabato e domenica - 1 casella e-mail da 10 Mb - 5 Mb spazio Web
Plug It	Bat User Rtc	90.000 lire - 46,48 euro	accesso dalle 00 alle 8 tutti i giorni - 1 casella e-mail da 10 Mb - 5 Mb spazio Web
Qtel	Connecta Primi Passi	216.000 lire - 111,55 euro	Solo Pstn - 2 caselle e-mail da 10 Mb
Qtel	Connecta Start	432.000 lire - 223,11 euro	5 caselle e-mail da 10 Mb - 30 Mb spazio Web
VirgilioTin	V-Family	238.800 lire - 123,33 euro	navigazione differenziata per bambini con controllo parentale - 4 e-mail - 30 Mb spazio Web
VirgilioTin	V-Pro	238.800 lire - 123,33 euro	Pstn-ISDN - 5 caselle e-mail da 40 Mb
VirgilioTin	V-Surf	154.800 lire - 79,95 euro	max 64 Kbps - 3 caselle e-mail da 40 Mb

10-15 Vediamoci chiaro cc 20-03-2006 16*57 Pagina 12

> Abbonamenti ADSL a confronto

OPERATORE	Offerte	Costo attivazione	Canone mensile	Velocità di connessione (kbps)	Banda minima (kbps)	Modem-router incluso	Note
Active Network	ADSL Lan	300.000 lire - 154,94 euro	168.000 lire - 86,76 euro	640/128	32	con modem a 30.000 lire al mese	-
Active Network	ADSL Worp	120.000 lire - 61,97 euro	210.000 lire - 108,46 euro	640/128	600	modem	tetto mensile 1 Gb - oltre 97,2 lire ogni Mb
Atlanet	Pronto E-Via ADSL	302.058 lire - 156 euro	74.352 lire - 38,4 euro	640/128	no	con modem a 88.290 lire al mese	-
Cities On Line	Citiesmart	300.000 lire - 154,94 euro	156.000 lire - 80,57 euro	640/128	64	no	-
Clic.it	OlaFlat	gratuito	978.000 lire - 505,10 euro/anno	256/128	no	no	-
Clic.it	WonderFlat	gratuito	1.332.000 lire - 687,92 euro/anno	640/128	no	no	-
Clic.it	WonderFlat 8	336.000 lire - 173,53 euro	1.404.000 lire - 725,11 euro/anno	640/128	600	no	tetto mensile 1 Gb - oltre 96 lire ogni Mb
Dada	ADSL Fulltime	300.000 lire - 154,94 euro	178.800 lire - 92,34 euro	640/128	no	no	-
Dada	ADSL Basic	154,8 euro - 299,733 lire	90.616 lire - 46,8 euro	320/128	no	no	-
Dada	ADSL Professional Plus 600	300.000 lire - 154,94 euro	178.800 lire - 92,34 euro	640/128	600	no	tetto mensile 1,4 Gb - oltre 120 lire ogni Mb
ePlanet	Turbo Planet	300.000 lire - 154,94 euro	118.000 lire - 60,94 euro	640/128	50	modem	-
GetNet	ADSL Base	300.000 lire - 154,94 euro	96.000 lire - 49,58 euro	320/128	20	no	-
GetNet	ADSL Advance	300.000 lire - 154,94 euro	141.600 lire - 73,13 euro	640/128	20	no	-
Infostrada	Libero ADSL Light	358.210 lire - 185 euro	74.934 lire - 38,7 euro	300/128	no	con modem a 95.845 lire al mese	-
Infostrada	Libero ADSL Fast	358.210 lire - 185 euro	119.468 lire - 61,7 euro	640/128	50	no	-
Infostrada	Libero ADSL Premium	358.210 lire - 185 euro	179.105 lire - 92,5 euro	640/128	50	modem	include telefonate urbane gratis con Pronto 1055
Lombardiacom	Large Dsl	360.000 lire - 185,92 euro	144.000 lire - 74,37 euro	1000/320	no	modem	-
Lombardiacom	Extra Large Dsl	516.000 lire - 266,49 euro	198.000 lire - 102,26 euro	2000/640	64	modem	-
Mclink	ADSL@Home	360.000 lire - 185,92 euro	1.188.000 lire - 613,55 euro/anno	640/128	no	con modem a 12.000 lire al mese	-
Micanet	Fastnet ADSL Mono	228.000 lire - 117,75 euro	166.800 lire - 86,15 euro	640/128	20	no	-
Micanet	Fastnet ADSL Standard	228.000 lire - 117,75 euro	240.000 lire - 123,95 euro	640/128	64	no	-
NGI	F5 640 Lite	360.000 lire - 185,92 euro	180.000 lire - 92,96 euro	640/128	no	no	-
NGI	F5 640	360.000 lire - 185,92 euro	168.000 lire - 86,76 euro	640/128	90%	router	tetto mensile 1,4 Gb - oltre 120 lire ogni Mb
NGI	F5 2048	960.000 lire - 495,80 euro	192.000 lire - 99,16 euro	2000/512	90%	router	tariffazione a consumo: 120 lire ogni Mb
Noicom	NoiADSL Famiglia	336.000 lire - 173,53 euro	102.000 lire - 52,68 euro	640/128	no	con modem a 123.600 lire al mese	-
Picus	ADSL Base	gratuito	84.000 lire - 43,38 euro	640/128	no	no	-
Picus	ADSL Base Plus	478.800 lire - 247,28 euro	84.000 lire - 43,38 euro	640/128	no	modem	-
Picus	ADSL Soho	478.800 lire - 247,28 euro	171.600 lire - 88,62 euro	640/128	64	modem	-
Pronet	ADSL Start	240.000 lire - 123,95 euro	4.680.000 lire - 2.417 euro/anno	640/128	no	router	-
Telecom Italia	Teleconomy ADSL	300.000 lire - 154,94 euro	99.600 lire - 51,44 euro	256/128	no	modem	attivazione gratuita fino al 31/12
Tiscali	Basic 10030	300.000 lire - 154,94 euro	72.000 lire - 37,18 euro	320/128	20	no	installazione e canone gratis fino al 31/12
Tiscali	640 Top	300.000 lire - 154,94 euro	114.000 lire - 58,88 euro	640/128	20	con modem a 48.000 lire al mese	installazione, canone e modem gratis fino al 31/12
Tiscali	640 Premium	300.000 lire - 154,94 euro	226.800 lire - 117,13 euro	640/128	128	con modem a 48.000 lire al mese	installazione, canone e modem gratis fino al 31/12
VirgilioTin	ADSL V-Family	gratuito	122.400 lire - 63,21 euro	256/128	no	modem	4 accessi diversi per il controllo dei genitori
VirgilioTin	ADSL V-Pro	gratuito	154.800 lire - 79,95 euro	640/128	no	modem	-
VirgilioTin	ADSL V-Surf	gratuito	87.600 lire - 45,24 euro	256/128	no	no	-

10-15 Vediamoci chiaro cc 20-03-2006 16*57 Pagina 13

"taglio" delle propria ricarica sulla base delle proprie esigenze. Tra le decine di soluzioni a disposizione si trovano anche abbonamenti di tipo semi-flat, a fronte di un canone mensile ridotto si ha diritto a una riduzione del costo orario della connessione. In realtà si tratta di offerte che includono sconti per quanto riguarda il traffico telefonico effettuato con lo stesso operatore, analogamente a quanto riscontrato con alcuni abbonamenti flat. I principali abbonamenti semiflat presenti sul mercato sono Teleconomy 24 di Telecom Italia, Infostrada Spaziozero e Adriacom Diecilire Plus. In tutti e tre i casi il costo per ogni minuto di connessione risulta particolarmente ridotto: 18 lire per i due gestori nazionali e 12 lire per Adriacom. Il tutto a fronte di un canone mensile di poco superiore alle 10.000 lire.

La velocità: la connessione ADSL

Tutte le soluzioni viste fino a ora riguardano i collegamenti di tipo analogico in grado di garantire collegamenti a costi relativamente ridotti ma spesso lenti e non soddisfacenti per chi utilizza Internet per lavorare o semplicemente per scaricare e trasmettere file di dimensioni piuttosto consistenti, o semplicemente desidera navigare a velocità più elevate. Chi dalla Rete pretende di più ha infatti a disposizione i collegamenti ADSL, capaci di offrire velocità di "scaricamento" superiori a costi non eccessivi. Tutti i collegamenti di questo tipo promettono prestazioni entusiasmanti, ma in realtà sono in pochi a mantenere veramente le promesse, con notevoli differenze di prestazioni tra i vari gestori. Prima di scegliere, quindi, è meglio mettere a confronto più soluzioni e soprattutto verificare alcuni parametri fondamentali. L'ADSL (Asymetric Digital Subscriber Line) è una tecnologia che pur utilizzando il tradizionale cavo telefonico garantisce velocità di trasferimento dei dati molto superiori rispetto al PSTN e all'ISDN. Tuttavia, dato che i canali di trasmissione ricavati sul filo di rame sono di dimensioni differenti, si è deciso di destinare quello più grande alla ricezione dei dati e quello più piccolo alla trasmissione. Ecco perché quando si parla di ADSL compaiono due valori relativi alla velocità di trasferimento garantita. I valori standard sono 256 Kbps in trasmissione (up-stream) e 640 Kbps in ricezione (downstream), ma l'ADSL può arrivare a velocità superiori. Ebbene, già a questo riguardo, gli abbonamenti ADSL non sono tutti uguali. I più economici, infatti, non sono in grado di garantire 640 Kbps in **download**, ma si fermano a valori inferiori: 256 Kbps (Citiesmart di Cities On Line, Teleconomy ADSL di Telecom Italia, V-Family e V-Pro di VirgilioTin), 300 Kbps (Libero ADSL Light di Infostrada), 320 Kbps (ADSL Base di GetNet e Basic 10030 di Tiscali). In compenso c'è anche chi è in grado di garantire velocità superiori rispetto

segue a pag. 15

Glossario

ADSL: Asymmetric Digital Subscriber Line, protocollo di comunicazione che utilizza la normale linea telefonica, nella quale vengono ricavati due canali, uno per le comunicazioni via telefono e l'altro per la trasmissione dati con una larghezza di banda molto più ampia di quella ISDN (circa 256 Kbps in ricezione e 640 in trasmissione).

Download: Termine utilizzato per definire sia la procedura di scarico di file o software da Internet che la fase di ricezione dati del modem.

Flat: Dall'inglese "flat rate", cioè tariffa unica, è il termine che si indica per definire tutte le connessioni al Web che prevedono una quota di spesa mensile/annuale in cambio di determinate ore di navigazione.

ISDN: Integrated Service Digital Network, è lo standard europeo della telefonia fissa digitale. La connessione offre una velocità di trasferimento dati più veloce di quella analogica, e comprende in genere due canali di trasmissione dati e voce.

Kbps: Kilobytes per secondo. Rappresenta l'unità di misura del traffico dati via modem e Web.

Provider: Società che offre a pagamento o meno l'accesso alla Rete.

PSTN: Public Switched Telephone Network, è la diffusa connessione analogica tramite modem, telefono e linea telefonica di casa.

10-15 Vediamoci chiaro cc 20-03-2006 16*57 Pagina 14

> Abbonamenti flat, semiflat e ricaricabili

ABBONAMENTI FLAT E SEMIFLAT • ANALOGICI

Operatore	Offerte	Costo annuale	Note
Active Network	Overboost 2	258.000 lire - 133,25 euro/anno	connessione disponibile solo sabato e domenica, minimo due, massimo sei ore al giorno - disponibile abbonamento quadrimestrale e semestrale
Active Network	Overboost 5	976.800 lire - 504,48 euro/anno	connessione disponibile dal lunedì al venerdì, minimo due massimo sei ore al giorno
Active Network	Overboost 7	999.000 lire - 515,94 euro/anno	connessione disponibile tutti i giorni, minimo due massimo sei ore al giorno
Adriacom	Diecilire Plus	12.000 lire - 6,20 euro	abbonamento semi flat - costo connessione 12 lire - 0,70 centesimi al minuto - include anche una riduzione sulle telefonate
Clic.it	ZoomFlat 100	702.000 lire - 362,55 euro/anno	max 100 ore di navigazione al mese - velocità max 64 Kbps - disponibile anche abbonamento semestrale
Clic.it	TotalFlat	1.404.000 lire - 725,11 euro/anno	velocità max 64 Kbps - disponibile anche abbonamento trimestrale e semestrale
ePlanet	ePlanet Flat	72.000 lire - 37,18 euro	da abbinare obbligatoriamente al piano telefonico Easyplanet casa - offre rimborso canone Telecom di 43.200 lire a bimestre
Infostrada	Tempozero	114,240 lire - 59 euro	include anche traffico telefonico flat - no ISDN
Infostrada	Spaziozero	10.746 lire - 5,55 euro	abbonamento semi flat - costo connessione 18 lire - 0,95 centesimi al minuto - include riduzione sulle telefonate, collegato a contratto telefonico - no ISDN
Lts	Internet flat	72.000 lire - 37,18 euro	velocità max 64 Kbps - obbligo sottoscrizione contratto telefonico
Lts	Internet flat	144.000 lire - 74,37 euro	velocità max 128 Kbps - obbligo sottoscrizione contratto telefonico
NGI	Flat F4 Aup 3	72.000 lire - 37,18 euro	abbonamento annuale con pagamento anticipato - con pagamento mensile il costo è di 80.400 lire - disponibile anche abbonamento trimestrale
NGI	Flat F4 Aup 6	144.000 lire - 74,37 euro	abbonamento annuale con pagamento anticipato - con pagamento mensile il costo è di 160.800 lire - disponibile anche abbonamento trimestrale
NGI	Flat F4 Aup 12	288.000 lire - 148,74 euro	abbonamento annuale con pagamento anticipato -con pagamento mensile il costo è di 241.200 lire - disponibile anche abbonamento trimestrale
Peppercom	Pepperflat Easy	42.000 lire - 21,69 euro	accesso dalle 19 alle 7 dal lunedì al venerdì più tutto il sabato e la domenica - solo Pstn
Peppercom	Pepperflat ISDN 24h	118.800 lire - 61,36 euro	da abbinare obbligatoriamente a contratto telefonico Peppercom con preselezione - collegamento fino a 128 Kbps
Peppercom	Pepperflat ISDN 24h	70.800 lire - 36,57 euro	da abbinare obbligatoriamente a contratto telefonico Peppercom con preselezione - collegamento fino a 64 Kbps
Telecom Italia	Teleconomy Nostop	106.800 lire - 55,16 euro	20 ore di connessione gratuita al mese - eccedenza al costo di 18 lire al minuto - include riduzioni su traffico telefonico
Telecom Italia	Teleconomy 24	10.800 lire - 5,58 euro	abbonamento semi flat - costo connessione 18 lire - 0,95 centesimi al minuto - include riduzione sulle telefonate, collegato a contratto telefonico
Wind	Flat	50.000 lire - 25,82 euro	disponibile solo abbinato ad abbonamento telefonico Flat (69.000 lire al mese)

ABBONAMENTI RICARICABILI

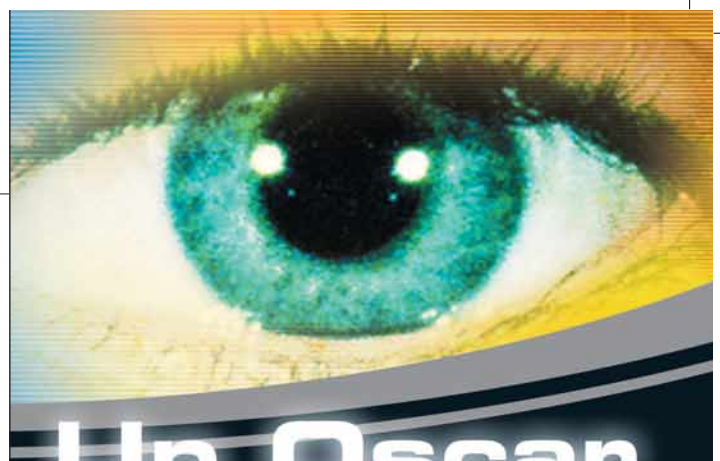
Operatore	Offerte	Costo annuale	Note
Cities On Line	Ricaricabile	72.000 lire - 37,18 euro	offre 50 ore di navigazione fino a 128 Kbps
GetNet	G-flat 50	102.000 lire - 52,68 euro	offre 50 ore di navigazione
NGI	F4 Ricaricabile	102.000 lire - 52,68 euro	offre 1000 minuti di navigazione - ogni ricarica successiva costa 60 lire al minuto più 8.500 lire di costo fisso
Plug It	Ricaricabile ISDN	226.800 lire - 117,13 euro	offre 100 ore di navigazione ISDN - disponibile anche ricarica da 20 e 200 ore
Plug It	Ricaricabile Rtc	36.000 lire - 18,60 euro	offre 20 ore di navigazione - disponibile anche ricarica da 100 e 200 ore
Pro Net	Flat 2450	108.000 lire - 55,78 euro	offre 50 ore di navigazione max 64 Kbps - disponibile anche ricarica da 100 e 200 ore

10-15 Vediamoci chiaro cc 20-03-2006 16*57 Pagina 15

> Per informarsi

Società	Contatti
ACTIVE NETWORK	Tel. 800.04.66.26 *www.activenetwork.it*
ADRIACOM	Tel. 192.025 *www.adriacom.it*
CITIES ON LINE	Tel. 800-256620 *www.citiesonline.it*
CLIC	ND *www.clic.it*
DADA	Tel. 199.737737 Tel. 1949 *www.dada.net*
E-PLANET	Tel. 06/42020057 *www.eplanet.it*
GETNET	Tel. 155 *www.getnet.it*
INFOSTRADA	Fax 02/700521829 *www.infostrada.it*
LOMBARDIACOM	Tel. 800-066066 *www.lombardiacom.it*
LTS	Tel. 800-810160 infoline Tel. 800.810.145 Internet help line *www.lts10160.it*
MCLINK	Tel. 06/41892434 *www.mclink.it*
MICANET	Tel. 800-279340 *www.micanet.it*
NGI	Tel. 0332/20701 *www.ngi.it*
NOICOM	Tel. 800-034430 *www.noicom.it*
PEPPERCOM	Tel. 800-987777 *www.peppercom.it*
PICUS	Tel. 02/892261 *www.picus.it*
PLUG IT	Tel. 800-984200 *www.plugit.it*
PRONET	Tel. 06/50514265 verifica con e-mail a press@pronet.it *www.pronet.it*
QTEL	Tel. 800-901458 *www.qtel.it*
TELECOM ITALIA	Tel. 187 *www.telecomitalia.it*
TISCALI	Tel. 800.910091 *www.tiscali.it*
VIRGILIO TIN	Tel. 800-018787 per abbonamenti a pagamento Tel. 166/800888 per abbonamenti gratuiti

agli standard di riferimento, come Lombardiacom che offre due soluzioni da 1000/320 e 2000/640 Kbps e NGI che fornisce collegamenti fino a 2000/512 Kbps. Bisogna dunque fare molta attenzione alle velocità massime "dichiarate" nei prospetti informativi. Però questo non è ancora sufficiente, vediamo perché: i parametri di velocità appena illustrati si riferiscono alle velocità di picco. Ciò significa che nella realtà le velocità medie di trasferimento dei dati sono nettamente inferiori. Entra allora in gioco un altro parametro fondamentale per stabilire la qualità e l'efficienza di un collegamento ADSL: la banda minima garantita. Tra gli abbonamenti riportati in tabella non sono molti quelli che assicurano una banda minima di navigazione, soprattutto con "numeri" di una certa consistenza. I migliori arrivano a 600 **Kbps**, anche se pagati a caro prezzo: infatti queste soluzioni oltre a un canone mensile prevedono anche un tetto massimo di traffico prepagato. Superata tale soglia tutto il traffico effettuato in eccesso viene addebitato a consumo, rendendo così impossibile conoscere a priori l'ammontare della spesa complessiva. Infine, nella scelta dell'abbonamento devono essere prese in considerazione altre due spese: il costo di attivazione e l'acquisto o il noleggio del modem. Il costo di attivazione è previsto in quasi tutti i casi e varia da poco più di 100.000 lire a quasi un milione. Si tratta di costo da pagare "una tantum" all'operatore al momento dell'attivazione del contratto. Maggiore attenzione va posta invece al modem ADSL. Anche in questo caso le soluzioni presenti sul mercato sono diverse: nella maggioranza dei casi questa spesa non è addirittura prevista, talvolta il modem è offerto gratuitamente, in altri casi è richiesto un noleggio con il pagamento di un canone mensile. Si tratta di una voce importante, perché il noleggio può arrivare a costare anche 500.000 lire all'anno. Riuscire a ottenerlo gratuitamente o a un prezzo particolarmente vantaggioso contribuisce così a ridurre i costi complessivi del proprio collegamento ADSL.



Un Oscar
assolutamente meritato

- Miglior montaggio
- Migliori effetti
- Miglior musica

Registra perfettamente
I tuoi video personali,
modificalicome vuoi e
masterizzali su CD

MAGIX
video deLuxe
LIT 99.900 / € 51,59

MAGIX
see. hear. feel. create™

MAGIX Entertainment s.r.l. | Via G. Puccini, 2-2
42100 Reggio Emilia (RE) | tel: 0522-933642

www.magix.com

16-22 Nuovi prodotti cc 20-03-2006 16*52 Pagina 16

MONITOR CRT

E luce fu!

*Basta **premere un tasto**, e questo **monitor Mitsubishi** si illumina di **luce nuova**.*

> In questo numero

> Mitsubishi DiamondPro 740 SB
E luce fu Pag. 16

> Epson Perfection 1650 Photo
Occhio di falco Pag. 18

> Sony Cybershot DSC-P5
Mettetela in tasca! Pag. 20

> Comex Polaris XP.9025
Il fascino del grande schermo Pag. 22

Mitsubishi DiamondPro 740 SB è un monitor a 17 pollici e schermo piatto. Quest'ultimo impiega la tecnologia Diamondtron, che sfrutta fosfori disposti in strisce sottili in maniera analoga alla tecnologia Sony Trinitron.
A prima vista il monitor si fa notare per la forma vagamente "cubica", meno allungata all'indietro rispetto ad altri monitor simili.
Citiamo subito la caratteristica decisamente particolare di questo prodotto, ovvero la presenza del tasto "Superbright Mode". Basta premerlo e si ottiene un aumento istantaneo della luminosità e del contrasto, che porta il video ad assumere la brillantezza tipica di un televisore. Si tratta di una funzione che, pur non essendo così eclatante dal punto di vista tecnico, può risultare molto comoda per chi utilizza il computer sia per lavorare, sia per giocare e svagarsi.
È noto infatti che un videogioco o un DVD richiedono normalmente di impostare una forte luminosità sullo schermo, che però risulta ben poco riposante se subito dopo si intende utilizzare un programma di elaborazione testi. Il tasto "superbright" rende il passaggio tra queste due modalità facile come premere un singolo bottone.

Indubbiamente comodo, anche se non compreremmo un monitor solo per ottenere questa funzione. Ma Pro740 ha anche altre frecce al suo arco. L'**OSD** di Pro 740 è decisamente completo, con una gamma di funzioni piuttosto ampia per un monitor di questa categoria. Particolarmente utile la possibilità di correggere le deformazioni agli angoli dello schermo, frequenti nei monitor a schermo piatto di questo tipo. Molta attenzione è dedicata alla scelta della gamma cromatica: è possibile scegliere tra tre diverse **temperature di colore**, oppure selezionare la modalità sRGB. Quest'ultima è uno standard creato recentemente per mettere d'accordo tutti i tipi di periferica (monitor, stampanti, scanner...) che si occupano della rappresentazione di immagini a colori. Selezionando la modalita sRGB la temperatura di colore, la luminosità e il contrasto saranno fissi, adeguandosi allo standard prefissato. Dobbiamo però registrare una nota negativa: tra le lingue che è possibile selezionare per l'OSD non è presente l'italiano (sopperisce comunque a questa mancanza un manuale in lingua italiana piuttosto completo).
Quanto detto sopra si è riflettuto anche sui risultati dei nostri test, dove Pro 740 SB ha ottenuto i punteggi più alti soprattutto per quanto riguarda la resa cromatica e la precisione delle regolazioni.
I risultati relativi alla correzione dell'effetto **moirè** e alla linearità delle immagini sono meno eclatanti, ma il risultato complessivo è comunque superiore alla media per prestazioni e qualità.

Marco Passarello

> In dettaglio

Mitsubishi DiamondPro 740 SB

Produttore: Mitsubishi (Tel. 800-275902; www.mitsubishi-display.com)
Prezzo: 859.700 lire (444 euro)

> **Facilità d'uso:** 7
> **Funzionalità:** 9
> **Documentazione:** 8
> **Rapporto qualità/prezzo:** 7

> **Giudizio:** Un monitor di ottima qualità, con il tasto Superbright che per molti utenti potrebbe fare la differenza.

> **Voto: 8**

Caratteristiche

> **Video:** schermo piatto 17" Diamondtron
> **Risoluzione massima:** 1600 x 1200 a 75 Hz
> **Dimensioni:** 399 x 413 x 415 mm
> **Peso:** 19 Kg
> **Certificazione:** TCO 99

Glossario

Moirè: Increspature dell'immagine che si verificano in particolari condizioni di utilizzo del monitor. Spesso è presente un comando apposito nel menu che dovrebbe consentire di neutralizzare la formazione di moirè sull'immagine.

OSD: On screen display. La visualizzazione sullo schermo dei parametri di regolazione del monitor.

Temperatura di colore: Temperatura alla quale un corpo perfettamente nero irraggerebbe luce con la stessa gamma cromatica del monitor.

16-22 Nuovi prodotti cc 20-03-2006 16*52 Pagina 18

SCANNER A4

Occhio di falco

Grazie a un sensore con 1.600 dpi di risoluzione, ***l'ultimo nato di casa Epson non si lascerà sfuggire un solo dettaglio*** *delle vostre foto.*

Non tutti gli scanner sono uguali. Se, come abbiamo visto nel nostro recente confronto su queste periferiche, si è ormai consolidata una "fascia bassa" di modelli dalle caratteristiche piuttosto uniformi, chi desidera il massimo della qualità deve orientarsi verso modelli di fascia superiore, in grado di rispettare maggiormente i colori e i dettagli delle immagini scandite, anche se con tempi di scansione più lunghi e, soprattutto, con un notevole aumento del prezzo di vendita.Epson Perfection 1650 Photo si caratterizza, già dal nome, come uno scanner destinato a eseguire scansioni fotografiche di qualità (la specifica "Photo" indica che la confezione è dotata dello speciale mascherino per la scansione di negativi fotografici e diapositive, assente dal modello Perfection 1650 semplice). È uno scanner piano in formato A4, di dimensioni contenute ma non ridottissime (93 mm di spessore e 2,6 Kg di peso). Sia il design, sia i colori scelti sono eleganti ma poco appariscenti, conformemente a una possibile destinazione professionale dell'apparecchio.
La cerniera del coperchio permette l'inserimento anche di originali di un certo spessore, come i libri.
L'interfaccia utente è piuttosto semplice, e utilizza i consueti driver di tipo TWAIN.
Sullo scanner sono presenti quattro pulsanti che, come avviene in molti altri modelli, consentono di inviare l'immagine scandita direttamente al gestore della posta, alla stampante e così via.
La qualità dell'apparecchio viene espressa in primo luogo dalla risoluzione effettiva, pari a 1600 x 3200 dpi, tra le più alte attualmente disponibili (la risoluzione interpolata, invece, arriva a 12.800 x 12.800 dpi). Vi ricordiamo che la risoluzione, espressa in dpi (cioè punti per pollice) è il numero di punti che uno scanner è in grado di distinguere.
Il primo numero indica la risoluzione orizzontale, dipendente dal sensore, mentre il secondo è quella verticale, dipendente dalla precisione del motore che sposta il medesimo.
La profondità di colore è pari a 48 bit (vale a dire che lo scanner è in grado teoricamente di distinguere più di 480 miliardi di sfumature di colore).
I nostri test hanno evidenziato un'elevata qualità, sia dal punto di vista del rapporto segnale/rumore, sia per quanto riguarda la resa dei colori. Per eseguire una scansione a piena pagina al massimo del dettaglio sono stati impiegati 159 secondi; un tempo lungo, ma non eccessivo rispetto al risultato ottenuto. Il software incluso comprende ben due software di fotoritocco: una versione semplificata di Adobe Photoshop, uno dei più avanzati software di questo tipo, nonché ArcSoft PhotoImpression, più semplice e orientato alla creazione di fantasie grafiche ed effetti speciali.
Complessivamente Epson Perfection 650 Photo appare uno scanner che mantiene l'alta qualità che promette.
Il prezzo è elevato, ma comunque in linea con le proposte analoghe di altri produttori.

Marco Passarello

Caratteristiche

- Scanner piano A4
- Risoluzione non interpolata a 1600 x 3200 dpi
- Interfaccia USB
- Software incluso: Adobe Photoshop Elements e ArcSoft PhotoImpression (ambedue per Windows e Mac)

> In dettaglio

Epson Perfection 1650 Photo

Produttore: Epson
(Tel. 02/262331, www.epson.it)
Prezzo: 648.800 lire (334.67 euro)

> Facilità d'uso: 8
> Funzionalità: 9
> Documentazione: 8
> Rapporto qualità/prezzo: 7

> Giudizio: La qualità Epson è ancora una volta confermata, in uno scanner per chi ha bisogno di scandire immagini fotografiche preservandone la qualità.

> Voto: 8

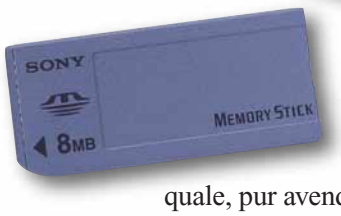
16-22 Nuovi prodotti cc 20-03-2006 16*53 Pagina 20

FOTOCAMERE DIGITALI

Mettetela in tasca!

*Le **piccole dimensioni** non impediscono a **Sony Cybershot DSC-P5** di scattare **foto di qualità**.*

Il luogo comune secondo cui le macchine fotografiche digitali non avrebbero la qualità di quelle tradizionali viene smentito ogni giorno di più. Ne è un esempio la fotocamera che vi stiamo per presentare, la



quale, pur avendo le dimensioni di una comune macchina fotografica "usa e getta", è in grado di scattare ottime foto, e non si limita a questo. Sony Cybershot DSC-P5 è una fotocamera di dimensioni davvero ridotte (105 x 36 x 56 mm per 214 grammi di peso, batterie comprese), ma questo non deve ingannare.
Questa "macchinetta" vanta infatti un sensore da ben 3,2 megapixel che, pur non essendo il massimo disponibile attualmente, è comunque un dato più che ragguardevole, e la colloca nella categoria degli apparecchi in grado di scattare foto di qualità.
L'alimentazione della fotocamera viene assicurata da un pacco batteria intelligente agli ioni di litio, ricaricabile direttamente all'interno della macchina collegandola all'alimentazione di rete con il cavo apposito, garantisce il funzionamento dell'apparecchio per circa un'ora ("fino a 90 minuti", dichiara il manuale).
Le foto vengono memorizzate su una MemoryStick da 8 Mb. Si tratta del formato di schede di memoria creato da Sony, ancora non molto noto in Italia ma molto più diffuso in altre parti del mondo.
Il numero di foto che la scheda può contenere dipende ovviamente dal tipo di immagine scattata; si va da un minimo di 5 per foto di grandi dimensioni (2048 x 1536) e di qualità massima, a un massimo di 118 per piccole immagini di qualità pari a quelle scattate da una Web cam.
La MemoryStick è compatibile con numerosi apparecchi Sony, ma non è necessario possedere un lettore: basta collegare la fotocamera alla porta USB del computer con il cavo apposito, e il contenuto della MemoryStick inserita nella macchina risulterà accessibile come quello di un qualsiasi disco rimovibile (è necessario però installare sul proprio computer i driver relativi).
La DSC-P5 dispone sia del classico mirino ottico, sia di un visore a cristalli liquidi, che consente anche di visualizzare le foto già scattate.
È possibile ingrandirle, visualizzarle a gruppi di nove, o cancellarle. La macchina non si limita alle sole foto fisse, ma è in grado anche di girare video in formato MPEG, ed è persino dotata di un'uscita videocomposito per visualizzarli su uno schermo televisivo.
Ci sono tutte le funzioni comunemente presenti su una macchina fotografica di fascia media tra cui: flash automatico, autoscatto, e uno zoom ottico 3X con possibilità di effettuare macrofotografie.
La dotazione software comprende unicamente due software ormai disponibili un po' ovunque: MGI Photosuite e MGI VideoWave III SE (il primo è incluso anche in versione Macintosh), con il compito di editare rispettivamente fotografie e filmati.
Tutto sommato, si tratta di una macchina davvero accattivante, che permette di avere con sé le funzionalità di una macchina "vera" senza averne gli ingombri, tenendo conto, ovviamente, che la miniaturizzazione si paga.

Marco Passarello

Le MemoryStick sono leggibili anche da molti altri apparecchi Sony, come, per esempio, il mouse Sony MSAC-US5, che incorpora anche la funzione di lettore di queste minuscole schede di memoria

> In dettaglio

Sony Cybershot DSC-P5
Produttore: Sony
Distributore: Sony Italia
(Tel. 02/61838500; www.sony.it)
Prezzo: 1.940.000 lire
(1.001,93 euro)

> Facilità d'uso: 8
> Funzionalità: 8
> Documentazione: 9
> Rapporto qualità/prezzo: 7

> Giudizio: Pratica e poco ingombrante, la "piccola" di casa Sony offre ottime prestazioni. Ma il prezzo non è altrettanto piccolo.

> Voto: 7,5

16-22 Nuovi prodotti cc 20-03-2006 16*53 Pagina 22

COMPUTER PORTATILI

Il fascino del grande schermo

***Lettore DVD** e **display da 15”**: accoppiata ideale per chi **non rinuncia ai film** nemmeno **lontano da casa**.*

Non siamo mai contenti. Da un lato vorremmo che un computer portatile fosse leggero, minuscolo, tale da poterlo portare in giro senza nemmeno accorgerci della sua presenza. Dall’altro, appena l’accendiamo, ci troviamo subito ad avere nostalgia del grande schermo del nostro computer da scrivania, mentre il video del portatile ci appare angusto e quasi inutilizzabile. Difficile mettere d’accordo questi due atteggiamenti: fino al giorno in cui esisteranno schermi pieghevoli o arrotolabili, le dimensioni del portatile rimarranno sempre condizionate da quelle dello schermo scelto.
Comex XP.9025 è fatto per chi non vuole rinunciare alla comodità del grande schermo; monta infatti un video da 15” (misura che solo qualche anno fa era lo standard per i computer da scrivania) a matrice attiva. Allo schermo è accoppiata una scheda grafica Ati Rage Mobility con 8 Mb di RAM (condivisa con il resto del sistema), che consente una rispettabile risoluzione di 1440 x 1050.

Se la presenza del grande schermo forza l’apparecchio ad assumere una dimensione non proprio contenuta (il lato lungo misura 32 cm, lo spessore è di 38 mm), il corpo in magnesio permette comunque di non raggiungere un peso eccessivo (3,1 Kg batterie comprese). Abbiamo riscontrato però una certa tendenza al surriscaldamento in caso di uso prolungato. L’apparecchio è un all-in-one, e non richiede quindi periferiche esterne.
Il cuore della macchina è un processore Pentium III da 850 MHz nel modello da noi esaminato (ma si arriva fino a 1 GHz) con 128 Mb di RAM a disposizione.
Il dispositivo di puntamento è il consueto touchpad.
Oltre al disco rigido di ragguardevoli dimensioni (30 Gb), sono presenti un’unità floppy e un DVD-ROM 8X.
Quest’ultimo consente di sfruttare il grande schermo per la visione di film, insieme con gli altoparlanti stereo di discreta potenza e compatibili Soundblaster. La batteria a ioni di litio inclusa ha una durata dichiarata di circa due ore, appena sufficiente per la visione; meglio quindi collegare il computer alla rete, se non si vuole rischiare la mutilazione del finale.
Le comunicazioni con l’esterno sono assicurate da una ricca dote di interfacce: seriale, parallela, PS/2 per il collegamento di un mouse o di una tastiera esterni, PCMCIA (che può accogliere due schede di tipo II o una di tipo III), porta a raggi infrarossi, porte per il modem e la scheda di rete e, ciliegina sulla torta, un’uscita S-Video per il collegamento a uno schermo televisivo.
Le nostre prove di laboratorio hanno evidenziato risultati discreti nei test sui programmi da ufficio, mentre la limitata quantità di RAM riservata alla scheda dà prestazioni un po’ al di sotto della media.
Complessivamente si tratta di una macchina interessante per chi desidera un portatile che possa magari rimpiazzare il computer da scrivania anche nei momenti di relax, ma con un prezzo più elevato della media della concorrenza.

Marco Passarello

Caratteristiche

- **Processore:** Intel Pentium III 850 MHz
- **Scheda video:** Ati Rage Mobility 128 con 8 Mb
- **Disco fisso:** 30 Gb
- **DVD-ROM:** 6X
- **Diagonale schermo:** 15” a matrice attiva
- **Garanzia:** 12 mesi con formula on-site

> In dettaglio

Comex Polaris XP.9025
Produttore: Comex
(Tel. 0544/284211; www.comex.it)
Prezzo: 4.635.000 lire
(2.393,78 euro)

> Facilità d’uso: 8
> Funzionalità: 6
> Documentazione: 7
> Rapporto qualità/prezzo: 6

> Giudizio: Grande schermo e numerosi comfort, ma il rapporto prezzo/prestazioni potrebbe essere migliore.

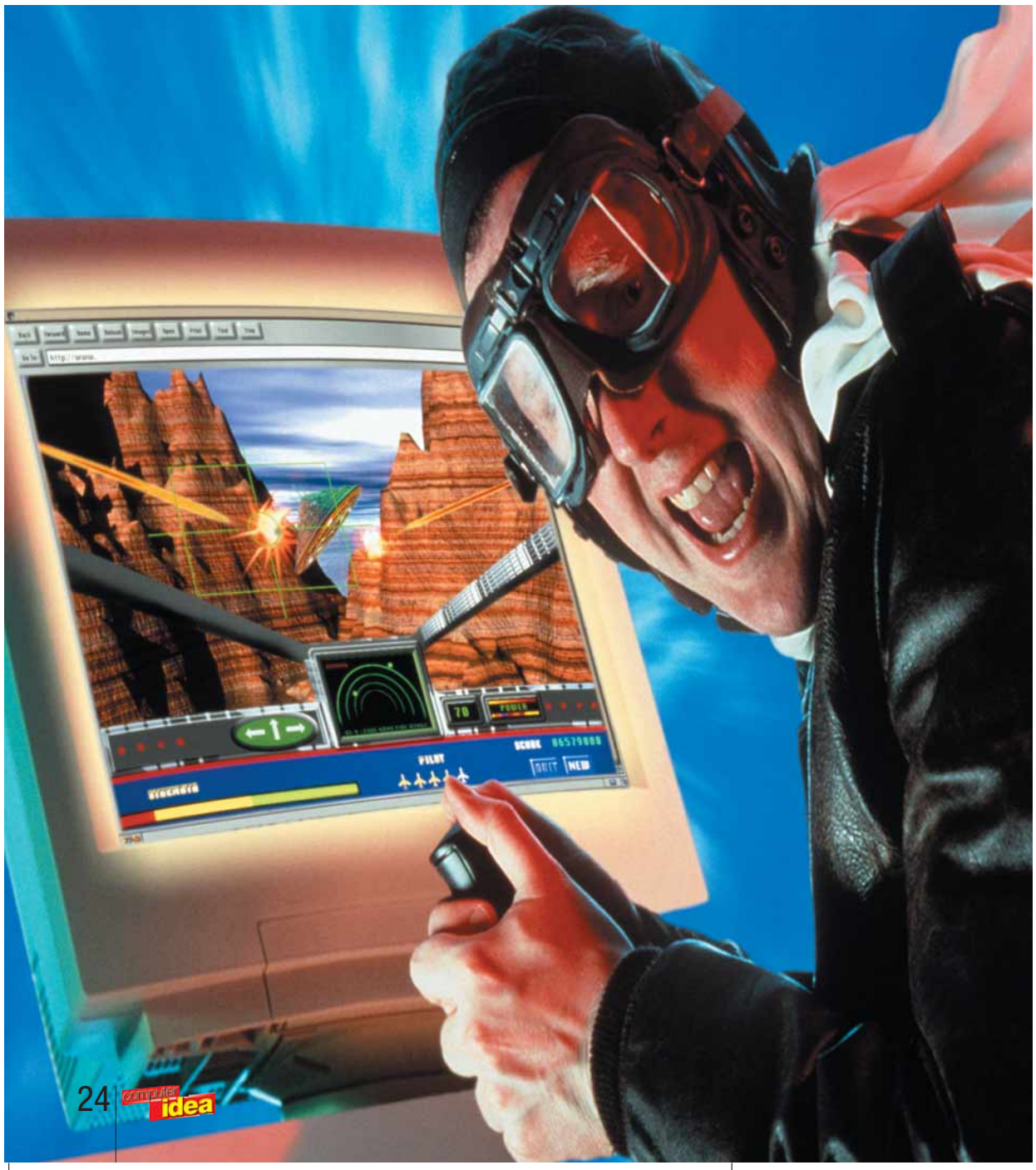
> Voto: 6,5

24-29 Confronto.cc 20-03-2006 16*48 Pagina 24

Nati per giocare

di Alpidio Melchionna

*Se non avete ancora deciso **cosa chiedere a Babbo Natale**, vi suggeriamo alcuni **PC di ultima generazione** dedicati espressamente ai **videogiochi**!*



È un po' il sogno di tutti gli amanti dei videogiochi trovare sotto l'albero un computer in grado di soddisfare la propria passione ai massimi livelli, senza dover pensare ai requisiti minimi di sistema per l'ultimo titolo del momento. Quante volte avete dovuto abbassare la risoluzione oppure togliere tutti i dettagli grafici per poter usare un gioco senza eccessivi rallentamenti?
Con il Natale ormai alle porte, potrebbe essere arrivato il momento di cambiare computer e scegliere una configurazione che vi permetta si sfruttare al meglio ogni gioco disponibile sul mercato, dagli sparatutto ai simulatori di volo e di guida, senza dimenticare i titoli sportivi.
Nella nostra prova abbiamo incluso una serie di computer desktop progettati espressamente per questo tipo di esigenza, imponendo delle caratteristiche minime per quanto riguarda i componenti fondamentali, ma richiedendo a bordo tutto quello che è in grado di garantire un'esperienza di gioco la più

24-29 Confronto.cc 20-03-2006 16*49 Pagina 25

appagante possibile. È stata data quindi attenzione anche alla scheda audio, alle casse stereo, al monitor e ai dispositivi esterni, come tastiera, mouse e joystick.
Ma andiamo per gradi, cercando di individuare quali siano i componenti ideali da utilizzare per un PC dedicato ai videogiochi. Innanzitutto il cabinet: deve essere spazioso in modo da accogliere senza problemi anche più componenti, garantendo allo stesso tempo una buona areazione. La temperatura all'interno del computer è un fattore spesso sottovalutato, ma è sempre bene applicare almeno una ventola aggiuntiva in modo da regolare il calore prodotto dal processore e dalle schede.
Un altro aspetto del cabinet da considerare è l'eventuale presenza di porte USB nella parte frontale del computer, oppure la facilità di apertura piuttosto che il numero di spazi liberi nei quali inserire altri componenti, sia quelli da 3,5 pollici (se si vuole aggiungere un altro disco fisso), sia quelli da 5,25 pollici (gli spazi dedicati al masterizzatore o al lettore DVD). La scheda madre è, insieme al processore, la parte essenziale di ogni tipo di configurazione. Tra le caratteristiche bisogna fare particolare attenzione al tipo di chipset, ovvero al microprocessore che controlla le funzioni della scheda. Per quanto riguarda le schede madri destinate ai processori AMD, la scelta migliore ricade sull'AMD 761, oppure sul VIA KT266. Le schede per Pentium 4, invece, è bene facciano affidamento sul chipset Intel i845. Gli slot PCI ancora disponibili devono essere in numero sufficiente, così da non creare problemi per eventuali espansioni future, mentre l'eventualità di canali IDE (quelli a cui si collegano il disco fisso e il lettore CD) aggiuntivi ai due solitamente previsti potrebbe essere d'aiuto a chi ha l'esigenza di collegare più di quattro dispositivi dello stesso tipo.
Come abbiamo detto, il processore ha un ruolo fondamentale nel numero di calcoli che il PC è in grado di gestire in ogni secondo.
La frequenza di clock, cioè la velocità a cui riesce ad arrivare il processore, ha superato i 2 GHz nei Pentium 4, mentre casa AMD punta sui nuovi Athlon XP, che garantiscono prestazioni superiori rispetto alla velocità di clock del processore: per esempio un Athlon XP 1600+, ha una velocità di 1,4 GHz, ma "rende" come un 1,6 GHz della diretta concorrenza.
La memoria può essere di tipo SDRAM, (la classica denominata PC133 presente sulla maggior parte dei computer), ma i PC di nuova generazione prevedono quasi tutti la DDR, a doppia velocità di frequenza.
La quantità e la velocità della memoria è sicuramente un parametro cruciale, che permette al computer di gestire le proprie applicazioni in maniera più o meno agevole, quindi bisogna assicurarsi di avere almeno 256 Mb, magari di tipo DDR.

Il computer della Essedi si fa notare per le dimensioni (e il peso) del subwoofer, grande quanto il cabinet

> Controllo totale

**Nei computer in prova sono state incluse delle periferiche di gioco più o meno standard. Ricordate che ogni tipo di videogioco ha bisogno di una determinata periferica per poterlo "gustare" nel modo migliore.
I joystick sono ideali per i simulatori di volo, oppure per tutti quei titoli in cui bisogna manovrare una cloche. Con i giochi sportivi, o quelli di piattaforme è invece più congeniale il joypad, (simile a quello delle console), mentre per vivere appieno i simulatori di guida il set di volante e pedaliera è davvero irrinunciabile. Al mouse e tastiera rimangono tutti gli altri, ovvero gli strategici in tempo reale, gli sparatutto e le avventure grafiche. Da notare come anche alcuni tipi di mouse prevedano il "Force Feedback", ovvero il ritorno di forza: quando venite colpiti dall'avversario il mouse si mette a vibrare.**

Se volete il massimo bisogna assolutamente scegliere una GeForce 3, oppure la nuova e velocissima, (anche più della concorrente nVidia) ATI Radeon 8500. Entrambi i tipi di scheda montano 64 Mb di memoria DDR e, grazie anche alle nuove versioni dei driver, sono state capaci di raggiungere prestazioni ragguardevoli. In base poi alla marca di scheda che monta il processore GeForce, nella parte posteriore è possibile trovare diversi tipi di connessione, come l'uscita digitale DVI (ideale per collegare i monitor LCD dello stesso tipo), il collegamento S-Video,

La configurazione presentata da Frael è costituita da tutti i componenti necessari per far fronte a ogni tipo di esigenza

Passiamo invece al vero e proprio prodotto di culto per tutti gli appassionati di videogiochi: la scheda grafica. I test che vengono effettuati sui PC in prova vengono influenzati molto dal tipo di scheda e dalla memoria che questa prevede.

oppure gli ingressi analogici per collegare il videoregistratore o una telecamera. A completare la sezione video ci pensa il monitor, con uno schermo di almeno 17 pollici. Si tratta del componente più importante, visto che non ha

24-29 Confronto.cc 20-03-2006 16*49 Pagina 26

Produttore	Brain Technologies	Elettrodata	Ergo	Wellcome
> Modello	Selecta Expò 1800	Sam@ra	Step Advanced 1.8+	System Pro R2062
> Prezzo (monitor incluso)	4.160.000 lire (2.148,46 euro)	4.208.000 lire (2.173,25 euro)	4.990.000 lire (2.577,12 euro)	4.989.000 lire (2.576,60 euro)
> Distributore	Catena Essedi Shop	Elettrodata	Ergo Italia	Datamatic
> Telefono	055/3226622	02/547771	06/66140630	02/285061
> Numero verde	800-990055	800-096540	800-016882	800-202203
> Sito Internet	www.essedi.it	www.elettrodata.it	www.ergo.it	www.wellcome.it
> Caratteristiche				
> Processore	AMD Athlon XP 1800+	Intel Pentium 4 1,7 GHz	AMD Athlon XP 1800+	Intel Pentium 4 1,7 GHz
> Scheda madre	Gigabyte GA-7DXR	Soltek SL-85SD	Gigabyte 7VTX	Microstar MS-6339
> Chipset	AMD 761	Intel i845	Via KT266	Intel i850
> Totale 3,5" / liberi	4 / 2	4 / 2	4 / 2	3 / 1
> Totale 5,25" / liberi	3 / 2	3 / 2	4 / 2	3 / 1
> Totale slot PCI / liberi	5 / 3	6 / 5	5 / 3	5 / 3
> Banchi memoria disp. / liberi	3 / 1	3 / 2	3 / 2	4 / 2
> Memoria RAM (Mb) inst. / max/ tipo	512 / 3000 / DDR	256 / 3000 / SDRAM	256 / 3000 / DDR	256 / 2000 / RIMM
> Disco fisso	Maxtor	Maxtor	IBM	Samsung
> Capacità disco (Gb)	40 Gb	40,9 Gb	41 Gb	40 Gb
> DVD-ROM	LG 16x 48x	LG 16x 48x	Pioneer 16x 40x	Acer 16x 40x
> Masterizzatore	-	-	Yamaha 20x 10x 40x	-
> Scheda grafica / memoria (Mb)	ATI Radeon 8500 / 64 Mb DDR	Elsa Gladiac 920 GeForce 3 / 64 Mb DDR	Gigabyte GeForce 3 / 64 Mb DDR	Hercules 3D Prophet III / 64 Mb DDR
> Risol. Max.	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536
> Scheda audio	Integrata Abit AU10	Creative SB Audigy Player	Creative SB Live! 5.1	Creative SB Audigy Platinum
> Diffusori audio	Abit SP50	Creative DTT2200	Creative DTT2200	Creative DTT2200
> Porta USB / Firewire	4 / 0	2 / 1	4 / 0	2 / 2
> Modem	Trust 56k interno	Elsa 56k interno	DFM-560I 56k interno	Standard 56k interno
> Monitor / pollici	LG 795FT / 17"	LG 795FT / 17"	Philips 107B / 17"	Samsung 750S / 17"
> Ris. Max. / Dot pitch	1600 x 1200 / 0,24	1600 x 1200 / 0,24	1600 x 1200 / 0,25	1280 x 1024 / 0,28
> Software incluso	Connector 3			
> Periferica di gioco	Microsoft SideWinder Dual Strike	Creative Gamepad Cobra II USB	Gamepad Trust Shigt/Fighter Vibration Feedback	Logitech Wingman Force 3D
> Assistenza				
> Garanzia	1 anno	2 anni	2 anni	2 anni (monitor 3 anni on-site)
> Assistenza (on-site / on-center)	On-center	1 anno on-site / 1 anno on-center	On-center	On-center
> Assistenza telefonica	Sì	Sì	No	No
> Estensioni garanzia	Sì - 3 anni - 100.000 lire (51,65 euro)	Sì - 3 anni - 120.000 lire (61,97 euro)	Sì - 3 anni on-site - 240.000 lire (123,95 euro)	No
> Prestazioni				
> Sysmark 2001	177	150	169	150
> 3D Mark 2001	7964	5658	6576	6545
> Quake demo1 1024 x 768	159,1	143	149,8	158,8
> Quake demo1 1280 x 1024	133,8	111	115,5	117,6
> Qualità componenti	8	7	8	8
> Rapporto qualità / prezzo	9	8	7	7
> Voto finale	**9**	**7,5**	**7,5**	**7,5**

* Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia

24-29 Confronto.cc 20-03-2006 16*49 Pagina 27

Frael	Next	Centro HL	Computerline	Produttore
Leonhard AT1800X	Sirio Athlon 18	Challenger PRO 1700+	PRE3000Q	> Modello
4.010.000 lire (2.070,99 euro)	4.605.000 lire (2.378,28 euro)	4.507.870 lire (2.328,12 euro)	4.099.000 lire (2.116,96 euro)	> Prezzo (monitor incluso)
Frael	Next	Centro HL	Computerline	> Distributore
055/696476	02/9967005	055/3370	0522/385811	> Telefono
-	-	-	800-278895	> Numero verde
www.frael.it	www.nexths.it	www.chl.it	www.computerline.it	> Sito Internet
				> Caratteristiche
AMD Athlon XP 1800+	AMD Athlon XP 1800+	AMD Athlon XP 1700+	AMD Athlon XP 1600+	> Processore
Asus A7V266	MSI 6380 Socket A	Abit KG7 Lite	Asus A7A266	> Scheda madre
VIA KT266	VIA KT266	AMD 761	ALI M1647	> Chipset
3 / 1	3 / 2	3 / 2	4 / 2	> Totale 3,5" / liberi
3 / 2	3 / 1	4 / 3	4 / 2	> Totale 5,25" / liberi
5 / 3	5 / 3	6 / 4	5 / 3	> Totale slot PCI / liberi
3 / 2	3 / 1	2 / 1	DDR 2 / 1 SDRAM 3 / 3	> Banchi memoria disp. / liberi
256 / 3000 / DDR	512 / 3000 / DDR	256 / 2000/ DDR	256 / 2000 / DDR	> Memoria RAM (Mb) inst. / max/ tipo
IBM	IBM	IBM	Maxtor	> Disco fisso
40 Gb	41 Gb	40 Gb	40 Gb	> Capacità disco (Gb)
Asus 16x 48x	LG 16x 48x	Pioneer 16x 40x	LG 16x 48x	> DVD-ROM
-	LG 16x 10x 40x	-	Waitec 16x 10x 40x	> Masterizzatore
Asus V8200 TI500 Deluxe GeForce 3 / 64 Mb DDR	Hercules 3D Prophet III / 64 Mb DDR	Asus V8200 GeForce 3 / 64 Mb DDR	Creative GeForce 2 Titanium / 64 Mb DDR	> Scheda grafica / memoria (Mb)
2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	> Risol. Max.
Creative SB Live! Player 5.1	Creative SB Audigy Player	Creative SB Audigy Player	Creative SB Audigy Player	> Scheda audio
Creative FPS 1600	Creative DTT2200	Creative DTT2200	Creative DTT2200	> Diffusori audio
4 / 0	5 / 1	2 / 1	4 / 1	> Porta USB / Firewire
Digicom Winmodem 56k interno	Zoltrix V.92 56k interno	Digicom Winmodem 56k interno	REM Rockwell 56k interno	> Modem
AOC 7KLR+ / 17"	LG 795FT / 17"	Daewoo 719B / 17"	Daewoo 719B / 17"	> Monitor / pollici
1600 x 1200 / 0,25	1601 x 1200 / 0,24	1280 x 1024 / 0,28	1280 x 1024 / 0,28	> Ris. Max. / Dot pitch
	Giants, Corel Word Perfect, Corel quattro pro 8, Corel Dad, MixMeister, FireNet, Power DVD	Asus DVD player, Sacrifice, Messiah, X-Files, Baldur's Gate	Fifa 2002, BTennis Master Series	> Software incluso
Logitech Rumblepad	Thrustmaster Dual Power	Logitech Wingman Attack	Microsoft SideWinder Force Feedback 2	> Periferica di gioco
				> Assistenza
1 anno	1 anno	1 anno	3 anni	> Garanzia
On-center	On-site	On-site	On-site	> Assistenza (on-site / on-center)
Sì	Sì	Sì	Sì	> Assistenza telefonica
No	No	Sì - 2 anni on-site 180.000 lire (92,96 euro) / 3 anni on-site 380.000 lire (196,25 euro)	No	> Estensioni garanzia
				> Prestazioni
174	130	171	158	> Sysmark 2001
7431	5912	6738	4095	> 3D Mark 2001
161,2	139,2	153	118,4	> Quake demo1 1024 x 768
131	119,1	116,1	75,9	> Quake demo1 1280 x 1024
8	8	9	7	> Qualità componenti
9	7	8	7	> Rapporto qualità / prezzo
8,5	**7**	**8**	**7**	> Voto finale

** Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia*

24-29 Confronto.cc 20-03-2006 16*50 Pagina 29

bisogno di essere aggiornato e lo utilizzerete per molto tempo. Spendere qualcosa in più per un monitor migliore è una scelta saggia e i vantaggi si scoprono in breve tempo: risoluzioni più alte, frequenza di refresh migliore (ovvero il numero di volte in cui l'immagine sullo schermo si aggiorna in un secondo) e, in generale, una visualizzazione più nitida e con colori brillanti, specialmente sui monitor con lo schermo piatto. Il fattore audio è poi l'ultimo vero elemento fondamentale per assaporare al meglio qualsiasi gioco.
Al di là delle schede dedicate, come la Creative Sound Blaster Live! O la Hercules Fortissimo II della Guillemot, molti produttori di schede madri inseriscono nei loro modelli dei dispositivi integrati capaci di gestire anche l'audio digitale in maniera simile, per esempio il chip della Yamaha.
Altre tipologie più diffuse, e meno costose, garantiscono una qualità discreta, ma di certo non adatte a collegare sistemi di casse particolarmente sofisticate. Un gioco privo di buoni effetti audio perde gran parte del suo coinvolgimento, facendo sfumare quella sensazione di trovarsi realmente in un corridoio o nel bel mezzo di una battaglia. In questo senso, sarebbe preferibile un set di quattro casse, per farsi avvolgere dall'azione, più un subwoofer, per esaltare i toni bassi. Non sottovalutate l'effetto "surround" che può creare questa configurazione: può essere davvero utile sentire un nemico che si sta avvicinando alle vostre spalle… Un lettore DVD o il masterizzatore non sono certo dei componenti fondamentali affinché un computer dedicato ai videogiochi possa garantire delle buone prestazioni, (un veloce lettore CD-ROM è più che sufficiente), ma sicuramente aiutano ad avere una configurazione più completa. In questo modo è possibile utilizzare il PC anche per altri compiti "multimediali", come vedere un film o registrare le proprie canzoni preferite.
Una volta chiuso il cabinet, vediamo invece le periferiche esterne, soprattutto quelle di controllo: mouse, tastiera e joystick. Abbiamo parlato spesso di questi componenti, indicando tipi e modelli diversi. Rimanendo nell'ottica di utilizzo che ci siamo prefissati, i mouse che prevedono dei tasti funzione programmabili sono sicuramente da preferire. Assegnare al terzo o al quarto pulsante in più un particolare comando o anche una sequenza di tasti è un vantaggio indiscutibile, così come è molto utile la rotellina di scorrimento.
Lo stesso discorso vale per il joystick (o joypad), anche se in questo caso i tasti programmabili abbondano, e si tratta solo di valutare l'efficienza del software correlato. Per quanto riguarda la tastiera, non esistono in verità particolari esigenze, anche se la presenza dei tasti funzione può aiutare a gestire meglio alcuni aspetti multimediali, per esempio il volume.
Abbiamo visto quello che serve per una configurazione di rispetto e i computer che abbiamo provato in questo confronto dovrebbero darvi abbastanza parametri e punti di riferimento per orientare una possibile scelta.
I risultati dei test eseguiti sono stati soddisfacenti in quasi tutte le macchine, che prevedevano come sistema operativo il nuovo Windows XP. Purtroppo, i driver presenti nel sistema non sono ancora ottimizzati per raggiungere risultati apprezzabili, quindi ricordate di aggiornare manualmente almeno i driver della scheda video, collegandovi al sito Internet del rispettivo produttore.
Al di là di questo, la dotazione hardware è ai massimi livelli, anche sotto il profilo audio, dove in alcuni modelli è stata prevista la Sound Blaster Audigy.

> Un po' di teoria

Per riuscire a realizzare gli stupefacenti effetti grafici che fanno la loro bella mostra nei vostri videogiochi preferiti, la scheda grafica deve compiere moltissimi calcoli per elaborare i molteplici filtri, far riflettere la luce su di una superficie piuttosto che un'altra, oppure "rivestire" in maniera dettagliata i poligoni che compongono gli oggetti presenti sullo schermo. Per godere di questo tipo di effetti, è necessario che il processore della scheda grafica abbia un'elevata capacità di calcolo, e che la memoria installata riesca a gestire al meglio tutte le infomazioni che vengono poi passate al processore principale del computer. Tra i nomi con cui dovete iniziare a prendere confidenza possiamo nominare l'Alpha Bending, funzione utilizzata per dare trasparenza alle superfici, il Bilinear Filtering, che ha il compito di smussare i contorni dei pixel, e il più famoso Anti Aliasing, con il quale è possibile ridurre le "scalettature" nei bordi degli oggetti e nelle linee curve o inclinate. Questi filtri, assieme agli effetti di luce come il Bump Mapping, capace di aggiungere una sorta di effetto "ruvido" alla superficie, il Pixel Shading, che riesce a ombreggiare una figura tridimensionale pixel per pixel, oppure il Lens Flaring, cioè i classici riflessi luminosi tondeggianti che si riflettono per esempio su di un vetro, sono senza dubbio la base per iniziare a famigliarizzare con le capacità della vostra nuova scheda video.

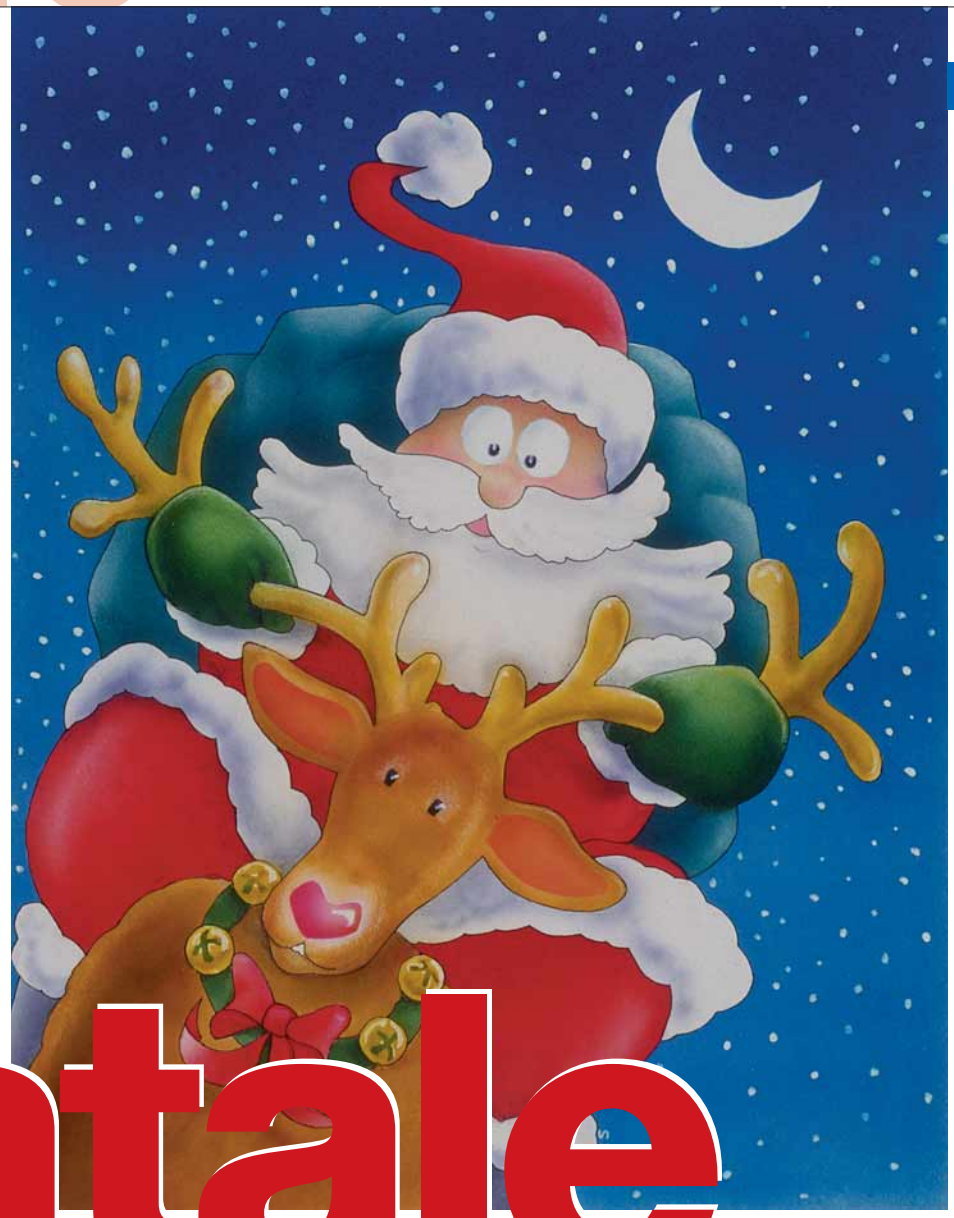
> Tiriamo le somme

**I lettori più attenti ed esperti, avranno certamente capito che dai nostri group test è possibile ricavare utili informazioni riguardo i migliori componenti delle macchine giunte per la prova. Diamo quindi insieme un'occhiata al tabellone andando a scoprire quali sono i segreti di questi "bolidi" dell'informatica.
Iniziamo quindi dal processore: la parte del leone spetta sicuramente alle CPU di AMD, più economiche rispetto alle rivali di Intel e anche più veloci per quanto riguarda le pure prestazioni ludiche. Il modello XP 1800+ uscito solo 30 giorni orsono è già padrone del campo, e alla porta già si ode il ruggito del fratello maggiore 1900+ che, ne siamo certi, caratterizzerà buona parte delle configurazioni presenti nel nostro prossimo group test per il mondo dei videogiochi. La dotazione "minima" di memoria RAM si è ora attestata a 256 Mb, necessari in buona parte, per far girare a piena velocità il voluminoso sistema operativo Windows XP, ormai diventato di serie su tutti i PC desktop. Le memorie di massa sono caratterizzate dagli ottimi dischi fissi prodotti da IBM e Maxtor, diventati in breve tempo con i modelli da 41 e 40 Gb rispettivamente, i leader di questo mercato.
Impossibile eleggere invece un vincitore per quanto riguarda masterizzatori e lettori DVD: la grande varietà dei modelli proposti, tutti in grado di fornire ottime prestazioni, lascia l'acquirente libero di effettuare la propria scelta, anche se notiamo una certa tendenza dei produttori in gara a scegliere il lettore DVD di LG Electronics, che ci riserveremo di provare in modo più approfondito in un altro confronto dedicato a questo tipo di periferiche. Il mondo delle schede video è invece scosso dalle incredibili prestazioni della nuovissima ATI Radeon 8500, l'unica in grado di distanziare nettamente la GeForce 3 prodotta da nVidia. La sezione multimediale vede ormai da tempo il predominio di Creative sia per quanto concerne la scheda audio Audigy e Live, sia per i sistemi di diffusori, tutti rigorosamente 5.1.
Spicca invece la scelta di Brain Technologies di dotare il proprio sistema di un impianto di diffusione prodotto da Abit, che eccelle sia in fatto di prestazioni, sia per il design, gareggiando ad armi pari con i migliori sistemi da salotto. Come abbiamo avuto modo di ripetere più volte, il monitor è la periferica del PC su cui occorre investire maggiormente. Sottolineiamo quindi con piacere la presenza del modello 795FT prodotto da LG, uno dei prodotti qualitativamente più elevati nella fascia dei 17" economici.**

32-38 Speciale Natale cc 20-03-2006 16*43 Pagina 32

*Cosa regalare all'amica "**New Age**"? Al fidanzato **smemorato**? Allo zio **tecnologico**? Al cuginetto appassionato di Guerre Stellari? A questi e ad altri tormentosi **interrogativi natalizi** cerca di dare una **risposta** Computer Idea.*

Regali di Natale



di Lorenzo Cavalca, Nadia Tadioli e Luisa Tatoni

Le vacanze estive sembrano appena finite e siete completamente immersi nel lavoro, quando subdola e insinuante arriva la rivelazione: il Natale è alle porte! Non c'è nulla da fare, è una legge di natura probabilmente iscritta nel nostro Dna, anche se si tratta della più importante ricorrenza annuale, si arriva alla vigilia sempre con il fiato corto, con qualche regalo fondamentale ancora da fare. Computer Idea vuole dare il proprio contributo alla risoluzione di questo bel problema. In queste pagine perciò troverete alcuni suggerimenti per amici e parenti, amanti o meno del favoloso mondo dell'informatica. Ma in fondo tutto questo numero della rivista è dedicato al Natale: il software per esempio si occupa delle enciclopedie multimediali, un regalo perfetto per cugini, figli, amici, fidanzati che studiano. Nelle pagine dei giochi troverete tante segnalazioni anche per i più piccini, ai quali non si sa mai cosa regalare. Nel Passo passo non mancano le istruzioni per utilizzare il computer anche per gli addobbi. E se venite colpiti dalla pigrizia e non avete voglia di tuffarvi nella folla del periodo natalizio, è il momento di prendere il coraggio a due mani e darsi all'e-commerce. Ecco qualche indirizzo per trovare l'idea giusta: **www.2buyitaly.com** è dedicato agli amanti del made in Italy, con una vasta scelta di vini, cibi, oggetti per la casa e oreficeria. Per chi cerca idee musicali, ma anche capi d'abbigliamento firmati **www.vitaminic.it**. L'idea regalo può essere anche l'iscrizione al Vitaminic Music Club per scaricare musica "legalmente". Non solo i CD, non solo i DVD, anche i libri hanno fatto la loro apparizione sul sito **www.cdbox.it**. Specializzato in gioielli **www.gioie.it** prevede persino il certificato regalo nel caso non conosciate esattamente i gusti del destinatario. È quasi un motore di ricerca per i regali il sito **www.buycentral.it**, che spazia dall'informatica alla gastronomia. Un'altra guida allo shopping on-line è **www.kelkoo.it**, per cercare, confrontare, scegliere l'idea regalo che preferite. Cellulari di ogni marca e abbonamenti a Internet o a Pay TV sono diponibili su **www.factotus.it**. Infine se proprio non avete voglia di uscire di casa per acquistare agli addobbi natalizi collegatevi a **www.partysmile.com**. Tanti auguri...

32-38 Speciale Natale cc 20-03-2006 16*44 Pagina 33

HARDWARE

Copia dal vero

Un mouse senza fili, una penna ottica, una tavoletta grafica e finalmente siamo tutti disegnatori. Il set Graphire 2 di Wacom è destinato a tutti quelli che vogliono mettere alla prova le proprie capacità artistiche e non a caso viene venduto completo del programma Corel Painter Classic. Mettete il disegno da riprodurre sotto la mascherina trasparente e ricalcate in piena tranquillità, oppure acquisite un'immagine e modificatela utilizzando le svariate funzioni possibili con la penna ottica o il mouse. La qualità è garantita da una risoluzione a 1000 dpi e da driver che permettono una personalizzazione estrema degli strumenti che funzionano con tutti i programmi di grafica.

> Graphire 2

Un regalo per: chi sostiene che l'informatica è la negazione della creatività e dell'arte
Produttore: Wacom
Sito Web: www.wacom-europe.com
Prezzo: 215.000 lire (111 euro)

Tastiere abbaglianti e mouse futuristi

Sembrano arrivare direttamente da un'astronave la tastiera e il mouse cromati della Memorex, venduti singolarmente o in abbinamento. Oltre lo scintillio, chi la riceve potrà apprezzare il design ergonomico e il supporto in gomma della tastiera per battere i tasti sempre più comodamente, nonché i 16 pulsanti per rendere ancora più semplice la navigazione in Internet. Il mouse non è da meno con i suoi tre bottoni programmabili e la rotella di scorrimento, in più è senza fili grazie a una combinazione di tecnologia a radiofrequenza e ottica. Quando non è in funzione può essere posteggiato nel Mouseport, il contenitore che ricarica le batterie.

> Tastiera e mouse

Un regalo per: gli appassionati di Guerre Stellari che passano ore davanti al computer
Produttore: Memorex
Sito Web: www.memorexlive.com
Prezzo: 179.000 lire (92,45 euro)

Musica in palmo di mano

È piccolo, sta infatti in una mano, eppure è molto di più di un lettore MP3. È RipGo!, il minimasterizzatore di Imation, studiato per registrare su CD file musicali o dati e per riprodurre fedelmente file MP3 o WMA. È supportato da Windows XP, è dotato di connessione USB e utilizza minidisc CD-R da 80 millimetri. Portandola con voi potrete ascoltare fino a sei ore di brani musicali in formato WMA oppure tre ore in MP3, visto che è in grado di archiviare fino a 185 Mb di informazioni digitali.

> RipGo!

Un regalo per: chi è incapace di vivere senza un sottofondo musicale
Produttore: Imation
Sito: www.imation.it
Prezzo: 890.000 lire (459,64 euro)

Belle lettere sul palmare

L'ultimo nato in casa Palm, è un piccolo computer palmare della "linea giovane". Dotato di tutte le funzionalità, il modello m125 è pensato per un uso quotidiano senza troppi problemi. Leggero, facile da usare, con i gusci colorati intercambiabili, è dotato dello slot di espansione Secure Digital Multimediacard, che permette di collegare tutti i moduli aggiuntivi, come le macchine fotografiche digitali o il modem. È l'ideale per chi vuole avere sempre con sé, in pochissimo spazio, la rubrica e l'agenda. In più, sul Palm m125 sono incluse nove applicazioni che permettono di leggere la posta elettronica, gli e-book (sul palmare troverete "I Promessi sposi" di Alessandro Manzoni, in formato elettronico) e i documenti di Word ed Excel. Diciassette milioni di Palm venduti nel mondo avranno pur qualcosa da suggerirvi.

> PALM m125

Un regalo per: chi a scuola è costretto a leggere i Promessi Sposi.
Produttore: Palm Inc.
Sito Web: www.palm.it
Prezzo: 599.000 lire (309 euro)

Viaggiatori addomesticati

> Replicatore di porte USB

Un regalo per: chi starebbe meglio a casa e invece è sempre in viaggio.
Produttore: Targus
Sito Web: www.targus.com
Prezzo: 399.0000 lire (206 euro)

C'era una volta la docking station. Era un sistema per trasformare il portatile in un PC da tenere sulla scrivania. Molti utenti di notebook l'avranno desiderata, almeno una volta nella vita. Perché quando arrivi a casa stanco, non hai voglia di attaccare il cavo del monitor, della tastiera, del mouse e così finisci sempre per lavorare direttamente sul portatile, distruggendoti gli occhi e digitando su una tastiera amichevolmente definita "a misura di gatto". Fate felice il vostro amico o la vostra amica impigriti dal troppo uso del portatile. Regalate loro il replicatore di porte USB di Targus. In dimensioni contenute, consente di collegare facilmente tutti i dispositivi esterni. Si attacca alla presa USB (quindi non richiede speciale configurazione) è leggero (71 grammi), compatto e permette di connettere dispositivi su due porte USB, due PS2, una seriale e una parallela.

32-38 Speciale Natale cc 20-03-2006 16*44 Pagina 34

SOFTWARE E MULTIMEDIA

Software on the road

Più di 350.000 mila strade in Italia, circa 60.000 località descritte in dettaglio, con indicazioni di alberghi, ristoranti, cinema e distributori di benzina, completi di indirizzi e numeri di telefono. Stiamo parlando di Route Italia 2001-2002, che permette di calcolare l'itinerario da strada a strada in qualsiasi città d'Italia e di alcuni paesi confinanti. Utilizzato in concomitanza con il Gps consente di stabilitre la propria posizione esatta attraverso la navigazione satellitare.

> Route Italia 2001-2002
Un regalo per: il viaggiatore incallito o per chi riuscirebbe a perdersi anche nel proprio quartiere.
Produttore: Route 66
Sito Web: www.route66.com
Prezzo: 99.000 lire (51,13 euro)

L'inglese in tabaccheria

EuroLearning Club è la nuova formula di Opera Multimedia, una sorta di club del sapere che offre ai suoi iscritti un pacchetto di dieci corsi on-line: tre di inglese che preparano a superare l'esame del First Certificate e 7 di informatica per ottenere la Patente Europea per il Computer (ECDL). Nuovo anche il canale d'iscrizione: le ricevitorie Sisal, presenti in molte tabaccherie. Al momento del pagamento si riceve uno scontrino con un codice segreto. A casa collegandosi al sito **www.eurolearning.com/it/elclub/sisal** ci si può registrare inserendo il codice segreto. Dopo alcuni giorni si riceve anche una valigetta omaggio con alcuni simpatici regali come la guida all'euro su CD-ROM e un programma per ottimizzare l'accesso a Internet.

> EuroLearning Club
Un regalo per: chi è patologicamente refrattario all'inglese o all'informatica.
Produttore: Opera Multimedia
Sito Web: www.operamultimedia.it
Prezzo: 99.000 lire (51,13 euro)

Dedicato ai cinefili

Agli appassionati di cinema non può mancare il dizionario, annualmente aggiornato, Morandini 2002 che comprende le schede di oltre 17.000 film usciti sul mercato italiano dal 1913 all'estate 2001, inclusi i film passati direttamente su teleschermi o in videocassetta o prodotti specificatamente per la televisione e un gruppo di "classici" del cinema muto. Sul CD è possibile ricercare la produzione dei vari autori o trovare informazioni su quell'oscuro film trasmesso a notte fonda, o tramite maschere incrociate anche interrogazioni più complesse. Quest'anno sono stati inseriti anche gli indirizzi dei siti di cinema più significativi.

> Il Morandini 2002
Un regalo per: chi non ricorda mai il titolo dell'ultimo film visto al cinema
Produttore: Zanichelli
Sito Web: www.zanichelli.it
Prezzo: 50.000 lire (25,82 euro)

L'idea in più

La sveglia Nature's Clock della Remington (www.remington-products.com) trasforma il risveglio in un'indimenticabile esperienza bucolica per sole 150.000 lire (77,47 euro). Trenta minuti prima dell'ora X una tenue luce comincia a diffondersi nella stanza, quindici minuti dopo inizia a distinguersi il cinguettio degli uccelli (oppure lo scroscio di un torrente di montagna o di onde dell'oceano, rumori del crepuscolo…), mentre nell'aria si diffonde un'inebriante profumo di lavanda o di rinvigorente caffè e altri aromi energetici e antistress. Chi ha problemi d'insonnia può ovviamente ripetere il rito anche alla sera, piombando in tutta dolcezza fra le braccia di Morfeo.

Chiunque può comprare il nome di una stella: basta indicare allo Star Registry (www.starregistry.com) chi è la persona il cui ricordo si vuole scolpire nel cielo e una data (di nascita, di un anniversario o di un altro evento significativo) per trovare la costellazione giusta. A testimonianza dell'avvenuto battesimo, si riceve, sette giorni dopo l'ordine, un certificato, le coordinate astronomiche, una mappa generale delle costellazioni e un biglietto personalizzato con gli auguri. Il curioso servizio è offerto dal sito di viaggi e regali www.lastminute.com al prezzo di 198.000 lire (102 euro). È tutto in italiano: seguite i collegamenti per la sezione "Regali" e "Ti amo". In alternativa, potete farvi fare un'analisi personalizzata della scrittura per due persone a 150.000 lire (77,46 euro).

Se vi siete stancati di ripetere al vostro amico di non mandarvi e-mail con allegati cinque o sei Megabyte di foto della bimba appena nata, toglietevi due pensieri in un colpo: il regalo di Natale e le e-mail stesse. È uscito "Posta Tosta", un maneggevole e grazioso libro di Gianni Lombardi, edito dalla Hops Libri, che spiega con aneddoti e tono faceto come si scrive una e-mail efficace in azienda, nella vita privata e nel marketing. Pensato per rispondere ai quesiti essenziali di chi non ha mai visto un messaggio di posta elettronica, include una parte dedicata a chi usa l'e-mail per fare affari. Se state pensando di realizzare una newsletter, auto-regalatevi questo libro: per 36.0000 lire (18,59 euro) vi insegnerà come fornire un servizio e non infastidire amici e conoscenti.

Lo sappiamo tutti che a Natale le vere protagoniste dovrebbero essere la solidarietà e la fratellanza. Se intendete dare spazio ai buoni sentimenti e vi pesa sapere che le vittime civili della guerra in Afghanistan spesso non hanno neppure dove curarsi, digitate www.emergency.it, il sito dell'omonima associazione, specializzata nella costruzione e gestione di ospedali nelle zone "difficili" come il Ruanda, il Curdistan iracheno e naturalmente l'Afghanistan. La loro struttura sanitaria è di nuovo in funzione a Kabul dalla metà di novembre. Potrete acquistare delle cartoline di auguri da spedire ad amici e parenti o fare una donazione. Il conto corrente postale è 28426203. Sul sito si trovano anche commenti, immagini e testimonianze dei loro inviati in Afghanistan.

32-38 Speciale Natale cc 20-03-2006 16*45 Pagina 36

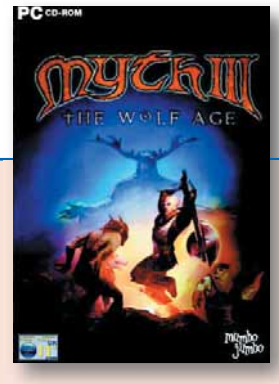
VIDEOGIOCHI

Soul Reaver 2

Il vampiro più secco e brutto (almeno fisicamente) del mondo torna per la terza volta negli schermi dei PC. Sì esatto, per la terza volta perché nonostante il "due" del titolo, non si deve dimenticare il primo gioco della serie, Legacy of Kain, non ancora contraddistinto dal logo Soul River. Nei panni del colorato Raziel sarete spediti, in un paradosso temporale dopo l'altro, alla caccia di Kain e alla scoperta del genocidio dei vampiri. Sono rimaste per lo più inalterate la giocabilità e l'atmosfera che hanno fatto la fortuna della serie, mentre sono stati inseriti più abilità, armi e nemici. Occhio a non scomparire in una nuvoletta di zolfo tra le oscure e gotiche ambientazioni del gioco!

Un regalo per: chi vuole divertirsi senza pensare troppo.
Distributore: Leader (Tel. 800-821177; www.leaderspa.it)
Sito: www.eidosinteractive.com
Prezzo: 99.000 lire (51,13 euro)

Myth III - The Wolf Age



Se siete pronti a condurre il vostro plotone di arcieri e picchieri oltre il ponte presieduto dall'orda dei demoni di Myrkridian utilizzando la nobile arte della strategia senza gestire la creazione di nuove unità o fortificazioni, benvenuti allora al terzo episodio della serie Myth. Collocato temporalmente 1.000 anni prima della fine dell'episodio precedente (Myth 2: the Fallen Lords) il gioco vi catapulterà in un universo fantastico popolato da maghi, stregoni, troll e creature fameliche. In un mondo completamente tridimensionale, guidati dalla bellissima trama che si svelerà di volta in volta, dovrete guidare le vostre truppe alla vittoria attraverso un sapiente uso della strategia militare e dei comandi della visuale 3D!

Un regalo per: chi la mattina pensa per 10 secondi a quale piede usare per scendere dal letto
Distributore: Cidiverte (Tel. 0331/226900; www.cidiverte.it)
Sito: //myth3.godgames.com
Prezzo: 59.000 lire (30,47 euro)

Gothic

Per risolvere il problema della criminalità, tutti i brutti ceffi sono stati trasferiti a Myrtana, un'area del pianeta circondata da una barriera di magia, divenuta una nuova società con leggi e abitudini proprie. Inutile aggiungere che in Gothic sarete catapultati in questo ameno luogo e come nei giochi di ruolo che si rispettano, potrete far crescere il vostro personaggio nella maniera che credete, scegliere i vostri amici, scoprire i vostri nemici, imparare a usare oggetti armi e utensili e, soprattutto sopravvivere.
Nessuna missione da compiere, nessun quadro da completare né damigelle in carne da salvare. In Gothic la libertà è sovrana perché il gioco ripropone un mondo virtuale fatto di incontri, combattimenti, scoperte, conquiste e perdite. Consigliatissimo!

Un regalo per: chi sogna di essere Conan o Gandhalf
Distributore: Leader
(Tel. 800-821177; www.leaderspa.it)
Sito: www.piranha-bites.com
Prezzo: 69.000 lire (35,64 euro)

Return to Castle Wolfenstein

Torna Wolfenstein 3D, il padre degli sparatutto, arricchito da una grafica d'ultima generazione, dal brillante motore di Quake III Team Arena e dai tocchi di classe posti dalla software house Gray Matter Studios. Return to Castle Wolfenstein, una via di mezzo tra un rifacimento e un sequel, promette dosi massicce d'azione, truppe naziste da eliminare, zombi e non-morti evocati dal Reich per ribaltare le sorti del secondo conflitto mondiale, bunker e fortificazioni da abbattere, e cripte da esplorare. Il tutto è condito da un impatto visivo che ha dell'incredibile, da un arsenale di armi degno del miglior film di Jean Claude van Damme e da ambientazioni inquietanti, riprodotte nel minimo dettaglio e popolate da soldati e creature assassine.

Un regalo per: chi si è perso Wolfenstein 3D o non ha mai giocato col PC.
Distributore: Leader
(Tel. 800-821177; www.leaderspa.it)
Sito: www.castlewolfenstein.com
Prezzo: 99.000 lire (51,13 euro)

Ghost Recon

Dalla fervida mente di Tom Clancy arriva lo strategico tattico Ghost Recon, "cugino" del blasonato Rainbow Six. Al comando delle truppe speciali Ghost, gli incursori dell'esercito americano, dovrete compiere una serie di missioni in un'Europa pervasa da un escalation di violenza: la Russia ha occupato gli stati dell'ex Urss dopo che un gruppo di nostalgici e incattiviti generali ha preso il potere a Mosca. Riprodotte nel massimo dettaglio armi, mute e divise di soldati e unità speciali, in un titolo che punta decisamente sulla "simulazione" e dove conta molto di più usare il cervello che sparare all'impazzata!

Un regalo per: chi ha letto tutti i romanzi di Tom Clancy e Frederick Forsyth.
Distributore: Ubi Soft
(Tel. 02/813031; www.ubisoft.it)
Sito: www.ghostrecon.com
Prezzo: 79.900 lire (41,26 euro)

32-38 Speciale Natale cc 20-03-2006 16*45 Pagina 38

PERIFERICHE E CONSOLE

Una piccola, grande console

Il Game Boy Advance è la console più piccola del mondo ma è un concentrato di potenza in 140 grammi. Ha un display di quasi 3 pollici (2.9"), una risoluzione video 240 x 160 a 32 bit uno schermo di 40.8 mm x 61.2 mm e una batteria con autonomia di 15 ore. È, insomma, l'ideale per ammirare e giocare titoli bellissimi come Super Mario Cart Advance, Castlevania: Circle of the Moon, Kuru Kuru Kururin, Rayman Advance. Due tasti per la selezione dei menu e una "crocetta" per i movimenti direzionali: basta questo e siete pronti per ore di puro e sanissimo divertimento. Dedicato a tutti, non solo ai più piccoli...

> Game Boy Advance

Un regalo per: chi ama viaggiare ma non vuole smettere di giocare
Produttore: Nintendo
Sito: www.gameboy.com
Prezzo: 259.000 lire (133,76 euro)

Fitness e videogiochi

Se volete abbinare un buon esercizio fisico al sano divertimento FightingArena è quello che fa per voi. A metà strada tra la periferica per PlayStation (1 e 2) e l'attrezzo da palestra rappresenta, l'ideale per immergersi, letteralmente e soprattutto fisicamente nei titoli "picchiaduro", tipo Tekken e mortal Kombat. FightingArena è composta da un tappetino di circa mezzo metro per lato e di quattro sensori a raggi infrarossi. Il tappetino contiene i comandi per l'inizio della partita e la selezione dei comandi, i quattro tasti direzionali, che combinati tra loro offrono otto opzioni direzionali e gli altri comandi per eseguire tutte le combinazioni. Naturalmente invece di premere pulsanti e spingere leve, vi toccherà saltare e scalciare stile Bruce Lee…

> FightingArena

Un regalo per: chi gioca ma non vuole ingrassare
Produttore: Thrustmaster
Sito: www.thrustmaster.com
Prezzo: 199.000 lire (102,77 euro)

Febbre da Formula Uno

Impugnatura in gomma, leve del cambio collocate al volante, supporto alla tecnologia del ritorno di forza. È questo il biglietto da visita di Driving Force, il volante con pedaliera prodotto da Logitech. La periferica che non può mancare a chi passa i pomeriggi giocando a GTA3 o all'ultima simulazione del campionato di Formula 1. Con acceleratore, freno e sterzo potrete immergervi ancora di più nella frenesia dei circuiti e delle gare acquisendo l'abilità necessaria per impostare le curve come Schumacher e Vatanen. Una buona velocità di risposta alle sollecitazioni del "guidatore" e una certa solidità e consistenza dei materiali, fatto non trascurabile per resistere a bruschi ma non eccessivi movimenti e comandi, sono i punti di forza del volante Logitech.

> Driving Force Feedback

Un regalo per: tutti quelli che non si sono persi un gran premio di Schumacher
Produttore: Logitech
Sito: www.logitech.com
Prezzo: 249.000 lire (128,60 euro)

Il primato dell'audio

Per essere ancora più immersi negli effetti audio dell'ultimo titolo per PlayStation 2, un'opzione interessante è il set prodotto da X-Technology: quattro altoparlanti satelliti (12,7 x 8,2 x 8,3 cm) con una risposta in frequenza di 7/20 Hz, un subwoofer (15,25 x 26 x 24,1cm) con una potenza di 70/300 Hz. Il controllo del volume e la regolazione degli alti e bassi sono regolabili attraverso appositi comandi manuali. Un alimentatore esterno di 230 V e un cavo di connessione e un ingresso audio per jack stereo completano la dotazione.

> Diffusori Acustici XTW - 600 Black

Un regalo per: chi usa la PlayStation 2 anche come lettore DVD
Produttore: X-Technology
Sito: www.xtechnologies.com
Prezzo: 89.900 lire (38,89 euro)

Che la forza sia con voi...

Se alle vostre dita "da pianista" non sono sufficienti i tasti dei normali gamepad, il PX4000 di Saitek fa allora al caso vostro: 8 bottoni, due mini joystick analogici e rotella (il throttle utile per impartire i comandi di movimenti con un solo dito) trovano posto nella periferica di Saitek. Il gamepad supporta naturalmente la tecnologia "shock feed-back" (ritorno di forza), per farvi provare un bel po' di brividi in più mentre siete alla guida di una splendida spider, o se subite, in un gioco d'azione, un montante bene assestato da qualche brutto ceffo.

> PX4000 GamePad

Un regalo per: tutti quelli che non riescono a superare il primo scontro a Mortal Kombat
Produttore: Saitek
Sito: www.saitek.com
Prezzo: 49.000 lire (24,23 euro)

Passo a passo 48 27-11-2006 16*06 Pagina I

(passo a passo / n. 48)

>In questo numero:

> L'albero di Natale fatto con il computer **Pag. I**

> Ricerche in Rete **Pag. VI**

> Etichette per le celle **Pag. VIII**

> Collegare il videoregistratore al computer **Pag. IX**

> Parola d'ordine: chiara e precisa **Pag. XIII**

> Un disco fisso lontano da casa **Pag. XVI**

> Un bicchiere di bit **Pag. XVIII**

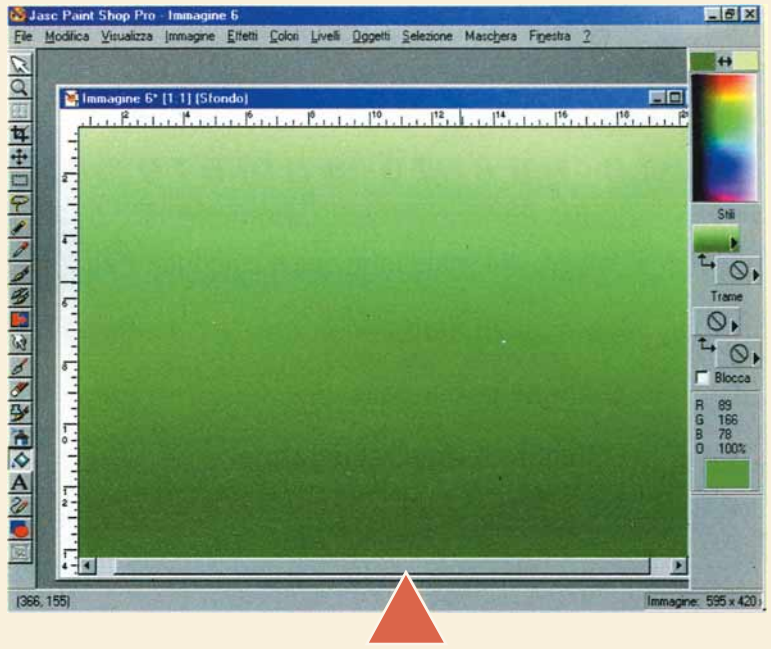
> Piccoli passi **Pag. XX**

L'albero di **Natale** *fatto con il* **computer**

Creiamo assieme un ***albero di Natale decorato****, partendo da un* ***semplice foglio bianco****. Servono una* ***stampante*** *a* ***colori*** *e la* ***tecnica dell'origami****.*

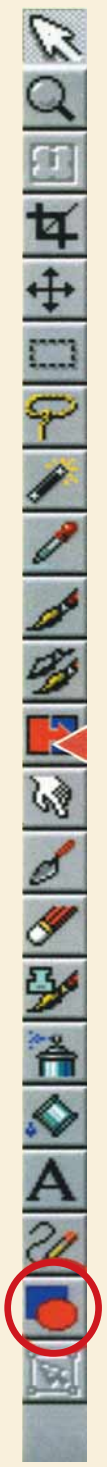
Passo a passo 48 27-11-2006 16*06 Pagina II

Volete cimentarvi con noi in un Passo a passo diverso dal solito? Per festeggiare il prossimo Natale, vi proponiamo di creare un alberello utilizzando in maniera creativa il vostro computer e pochi altri strumenti: il software di fotoritocco Paint Shop Pro (reperibile in prova gratuita per trenta giorni dal sito www.questar.it/jasc) una stampante a colori e un foglio di carta A4 del peso massimo di 80 grammi, quello di solito usato per le macchine fotocopiatrici: i fogli più spessi sono difficili da piegare, il risultato sarà un simpatico origami, da allegare come biglietto augurale a un regalo, da appendere al vero albero di Natale o alla porta di casa. Felice Natale a tutti!



1 Avviate Paint Shop Pro e fate clic sulla voce "File" e poi "Nuova Immagine". Nella finestra di impostazione dell'immagine bisogna inserire le dimensioni e il colore di sfondo. Facendo attenzione che l'unità di misura indicata sulla destra siano i centimetri, impostate un'immagine larga 21 cm e alta 14,85 cm. Il colore di sfondo sarà il bianco, mentre l'immagine sarà a 16 milioni di colori (24 bit). Dopo aver inserito questi dati fate clic sul pulsante OK.

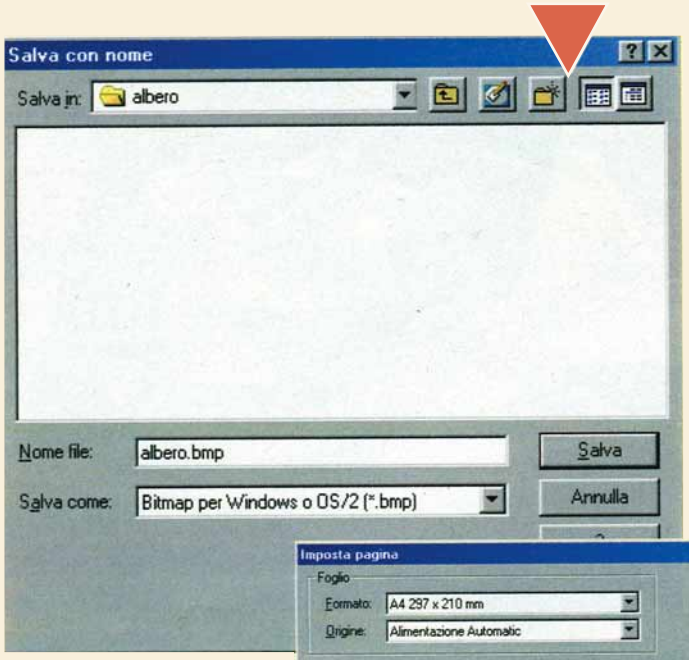
2 Impostiamo subito i colori della parte superiore dell'alberello: sarà verde, sfumata di bianco per simulare l'effetto neve sulla punta. La scelta dei colori si effettua nella barra verticale all'estrema destra della finestra del programma (si chiama "Tavolozza Colori": se non la vedete sullo schermo, potete farla apparire facendo clic su Visualizza, "Barre degli strumenti" e selezionando il quadratino accanto a "Tavolozza Colori"). Sotto alla cartella dei colori ci sono due paia di rettangoli, rispettivamente per "Stili" e "Trame". Fate clic sopra la piccola freccia nera all'interno del primo rettangolo dall'alto: si aprirà una finestra di selezione in cui dovrete fare clic sulla seconda icona da sinistra (chiamata Gradiente: tale proprietà permette di applicare la sfumatura di passaggio da un colore all'altro). Dopo questa operazione scorrete il cursore sopra la tavolozza (il riquadro con tutte le sfumature di colori) e quando siete sopra a un bel "verde pino" fate un clic col tasto sinistro; poi scorrete sul lato destro della tavolozza (dove c'è il bianco) e fate un clic con il tasto destro. Ora nel primo riquadro dovreste avere una bella sfumatura da verde a bianco.

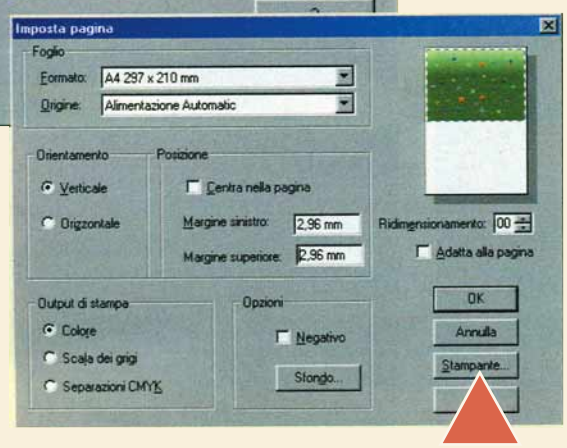


3 Fate un clic sull'icona "Riempimento" che trovate nella barra all'estrema sinistra della finestra (si chiama "Tavolozza Strumenti" e può essere resa visibile come descritto al passo 2) e fate un clic con il tasto sinistro all'interno dell'immagine che si riempirà del colore sfumato.

4 È arrivato il momento di aggiungere le stelle: fate un clic con il pulsante destro sull'icona "Forme Predefinite" (sempre sulla "Tavolozza Strumenti", un paio di icone sotto a Riempimento) e selezionate la voce "Opzioni strumenti": nella finestra che si apre c'è un piccolo riquadro con un menu a tendina dentro cui si possono visualizzare e selezionare un buon numero di forme predefinite del programma. Fate clic su quella che più vi piace o, come abbiamo fatto noi, la più tradizionale stella a cinque punte. Inoltre la voce "Mantieni Stile" deve essere deselezionata. Per confermare le selezioni e chiudere la finestra fate clic sul pulsante "X".

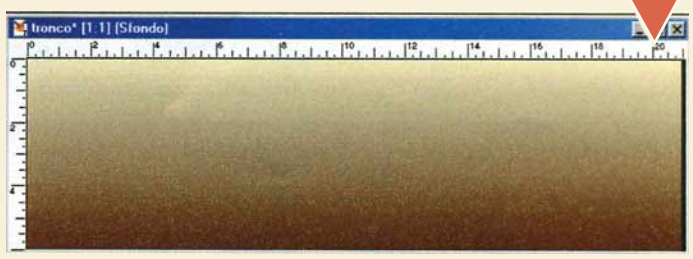
5 Prima di disegnare ciascuna stella, decidiamone i colori: per questo adottiamo lo stesso sistema impiegato per creare lo sfondo. Se non volete utilizzare il gradiente ma un colore pieno, fate clic sulla freccia nera dentro il riquadro colorato e selezionate la prima icona "Pieno". Per creare le stelle posizionate il cursore sul disegno, fate un clic col tasto sinistro e, tenendolo premuto, scorrete il mouse: una stella comincerà a prendere forma e dimensioni! Quando rilascerete il pulsante la stella si riempirà di colore. Potete creare svariate stelle di diversi colori, eventualmente anche selezionando una forma predefinita diversa. Createne di sparse e liberate la vostra fantasia natalizia. Salvate poi l'immagine in formato Bitmap per Windows (per salvare fate clic su File, "Salva con Nome". In corrispondenza di "Salva come" scegliete il formato Bitmap). Alla domanda di salvare il file come immagine di unione, rispondete "Sì".



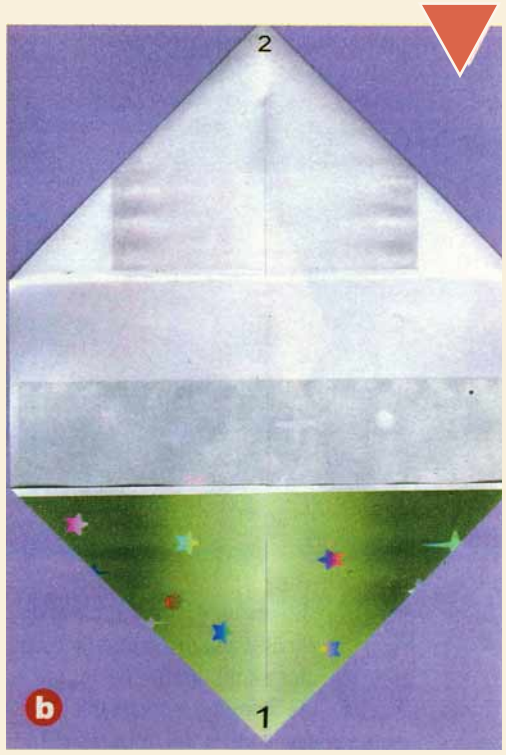


6 La stampa di questa immagine deve avvenire in modo rigoroso, senza riduzioni del formato: fate clic su File e poi su "Imposta pagina": nella casella "Ridimensionamento" dovete inserire il numero "100". La voce "Adatta alla pagina" deve essere deselezionata, l'orientamento della pagina verticale e per i margini lasciate pure impostato il valore predefinito di 2,96 millimetri. Fate clic su OK, poi nuovamente su "File" e "Stampa" per fissare le opzioni di stampa: fate una stampa a colori di buona qualità! Quando il foglio è pronto, tagliate con delle forbici il bordo bianco superiore (non ibordi laterali).

7 Creiamo adesso il tronco dell'alberello: create una nuova immagine come indicato al passo 1, ma stavolta le dimensioni saranno 21 cm di larghezza e 6 cm di altezza. Il contenuto del tronco può essere un colore pieno sul marrone, oppure una sfumatura che dal marrone va al bianco. Per colorare l'immagine fate riferimento alle istruzioni scritte nei passi 2 e 3. Per la stampa fate riferimento al passo 6, con una sola avvertenza molto importante: il tronco deve essere stampato sullo stesso foglio impiegato per la "parte verde", ai piedi di questa, ma sulla facciata opposta. Se la vostra stampante carica i fogli dall'alto, inserite il foglio con la facciata decorata verso l'alto rivolta all'interno (quindi non visibile).

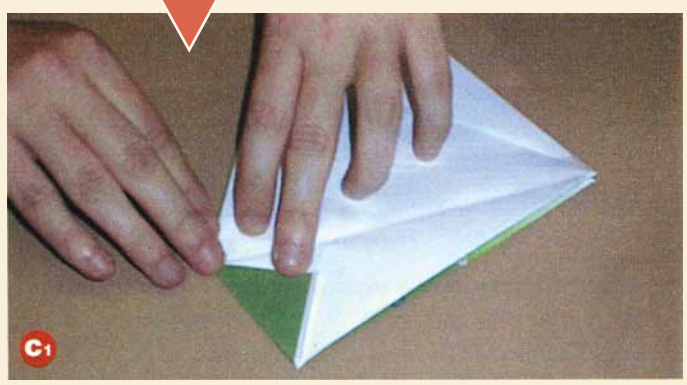


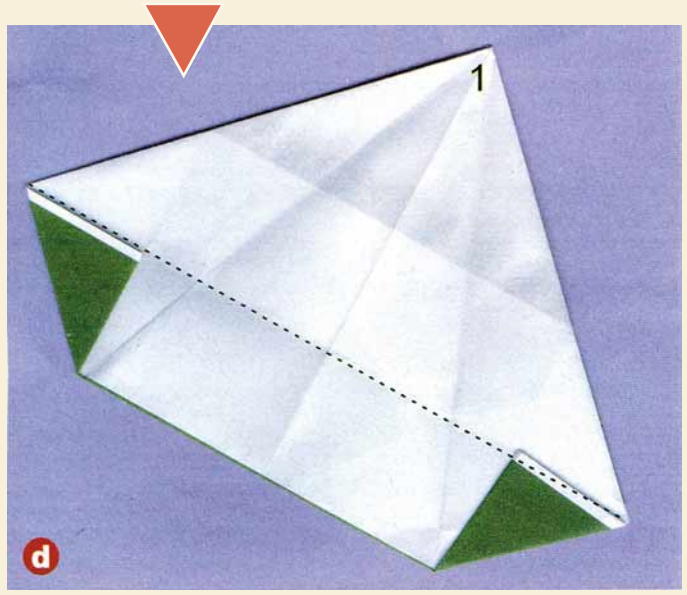
8 Piegate il foglio a metà lungo l'asse verticale come nella figura A e poi riapritelo. Piegate i quattro angoli del foglio conducendoli verso la linea mediana verticale per ottenere il risultato in figura B. Piegate poi il foglio orizzontalmente sovrapponendo i punti 1 e 2.

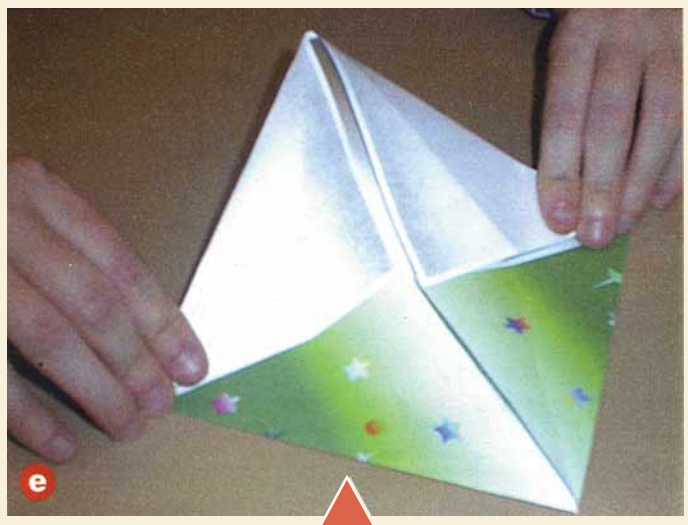


Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina IV

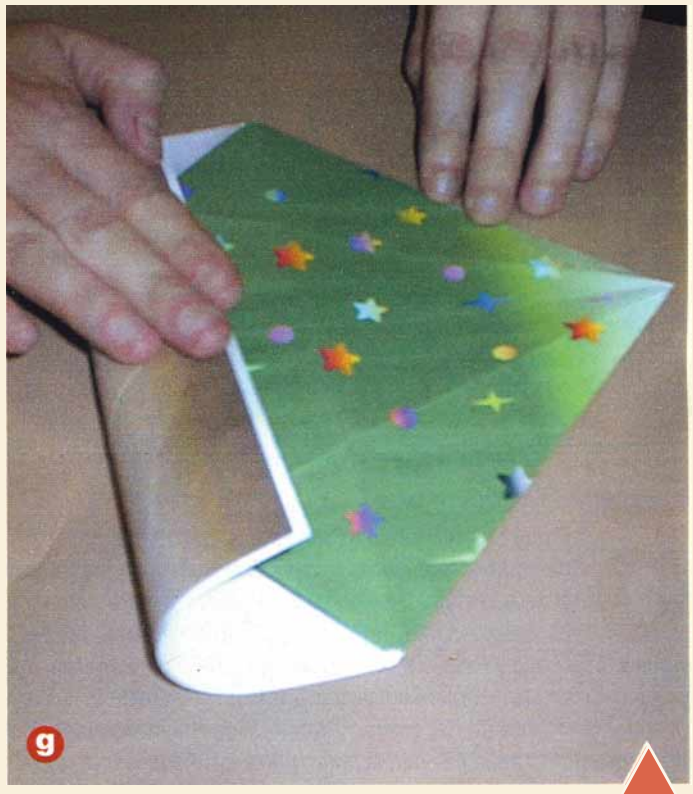
9 Girate il foglio per avere la parte bianca rivolta verso di voi e piegatelo conducendo ciascuno dei due lati inclinati verso la linea mediana verticale, ottenendo il risultato in figura C. Ora riaprite queste ultime pieghe fatte e piegate verso l'interno gli angoli retti alla base (figura C1), ottenendo quanto in figura D.



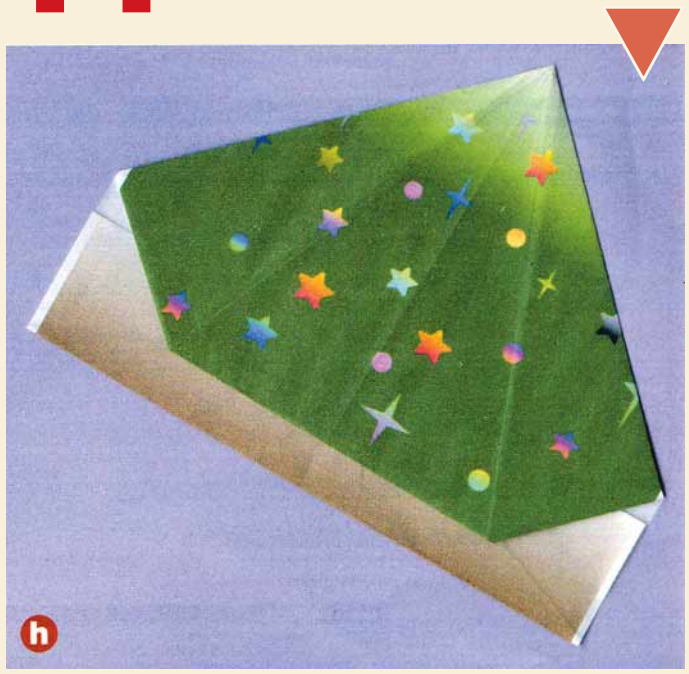


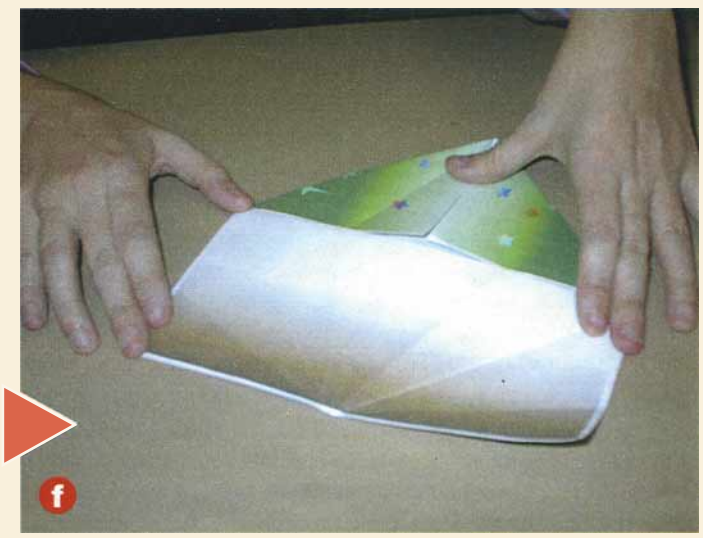


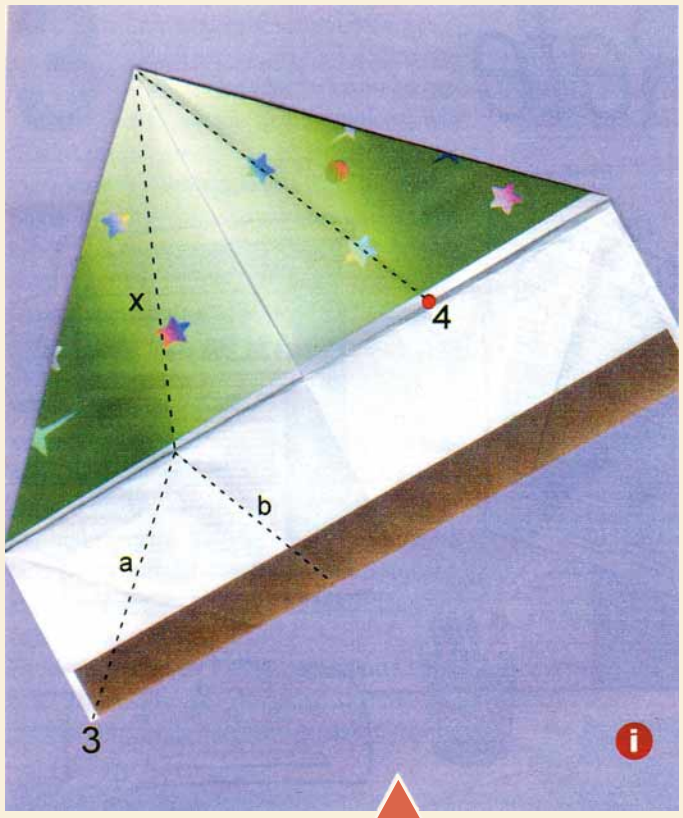
10 Sollevate il lembo 1, creando la piega orizzontale che vedete tracciata in figura D, ottenendo la forma quadrata che vedete in figura E. Ora aprite il lembo appena piegato: se tutto è andato bene dovreste vedere la parte del tronco (figura F).



11 Girate il foglio e ripiegate il lembo del tronco verso di voi, infilandolo per2/3 centimetri sotto al lembo verde (figura G e H).

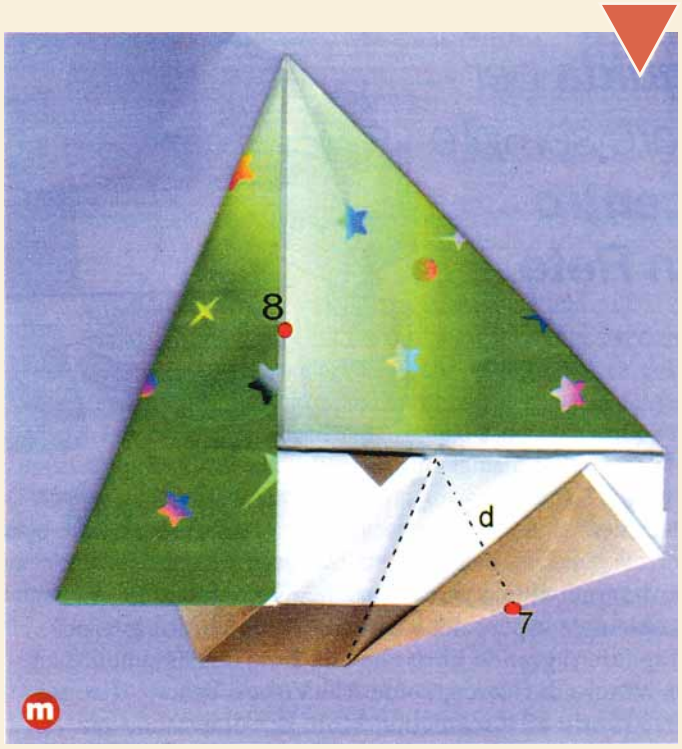


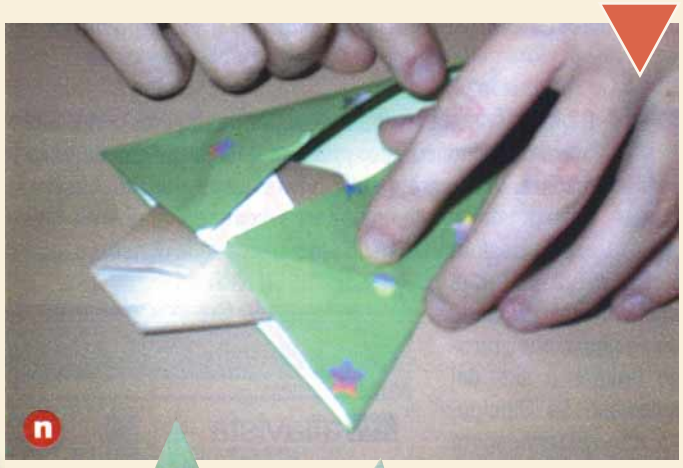




12 Girate ancora una volta il foglio. Siamo arrivati alle pieghe finali, quelle più difficili: bisogna effettuare tre pieghe contemporaneamente. Due sono già state tracciate in precedenza (la X e la B) mentre la piega A è nuova (per ottenerla piegate verso di voi il tratto che congiunge 3 con l'intersezione tra X e B). Confrontate la figura I. Prendete con le dita il vertice 3 e conducetelo sopra punto 4, assecondando assieme le tre pieghe A, B e X. Il risultato è visualizzato in figura L, dove indichiamo in rosso anche la posizione finale delle tre pieghe.

13 Fate sempre riferimento alla figura L: creando la piega C, piegate verso l'interno il punto 5, appoggiandolo sul punto 6 (posto sul margine orizzontale della zona verde) come in figura M. Creando la piega D (verso di voi) portate il punto 7 verso il punto 8 (lungo la mediana verticale) con una manovra analoga a quanto fatto nel passo precedente. Infilate il lembo di carta che sporge sotto la parte decorata di verde, come in figura N. L'alberello è pronto. Cominciate subito a prepararne altri, altrimenti vi dimenticherete come si fanno le pieghe e dovrete cominciare daccapo! Auguri dal Passo a passo e dalla nostra collaboratrice Elena Avesani, che ha inventato questo esercizio per voi.





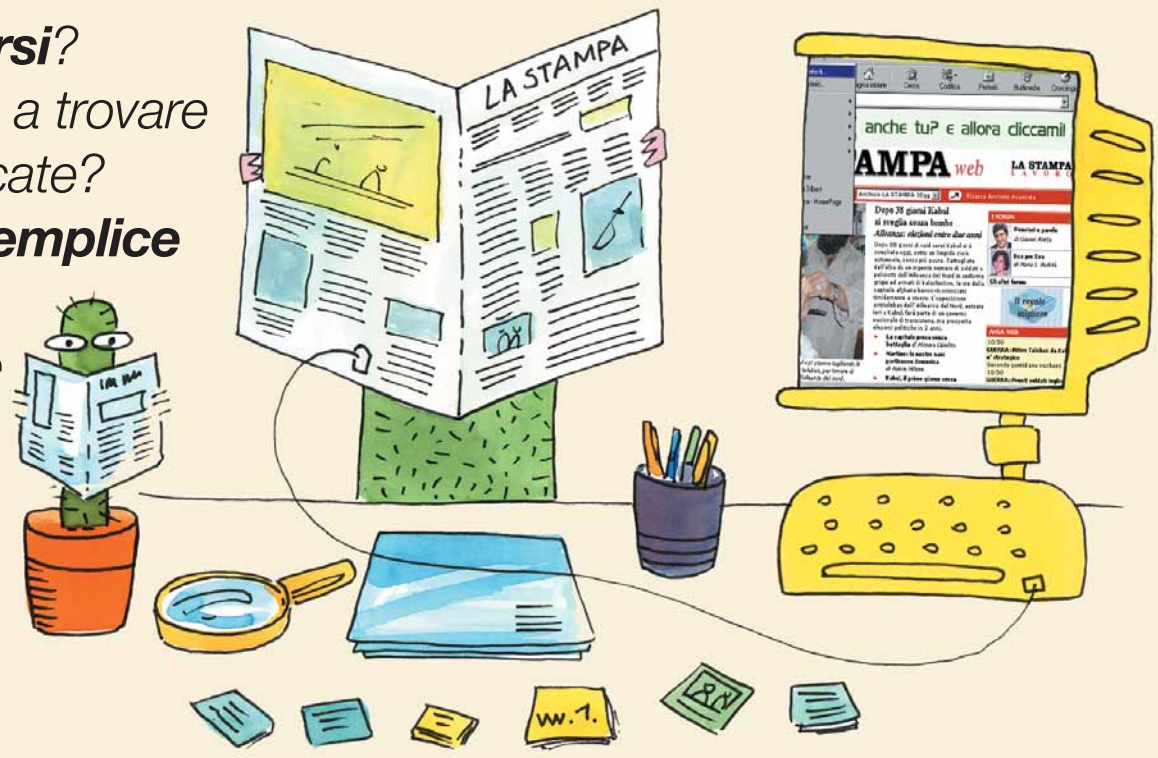
> Tutto fatto!

Se non avete voglia di lavorare, i file con l'alberello già colorato. Le pieghe dell'origami, però, sono a carico vostro! E si trovano sul sito www. Computer-idea.it.

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina VI

Ricerche in Rete

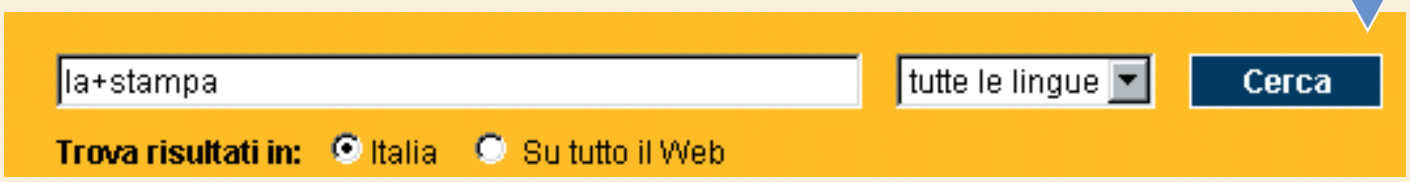
***Vi siete persi**? Non riuscite a trovare ciò che cercate? Ecco una **semplice guida** per fare sempre **centro in Rete**.*



Su Internet si può trovare praticamente tutto. Il problema è sapere dove cercare. Il modo migliore per sfogliare il grande libro che è la Rete consiste nell'usare un motore di ricerca, come AltaVista o Yahoo! Bisogna però usarlo efficacemente. Molti di voi avranno già familiarità con i motori di ricerca, ma poiché non sapete cosa potreste aver dimenticato o, anzi, mai imparato, utilizzate questi consigli come un ripasso. Ci focalizzeremo sul motore di ricerca "Altavista", ma la maggior parte dei motori si basa sulle stesse caratteristiche. Le tecniche di ricerca possono variare un po', potrete dunque consultare i file di aiuto. Cominciate con l'avviare il vostro browser Web e poi seguite i passi sotto riportati.

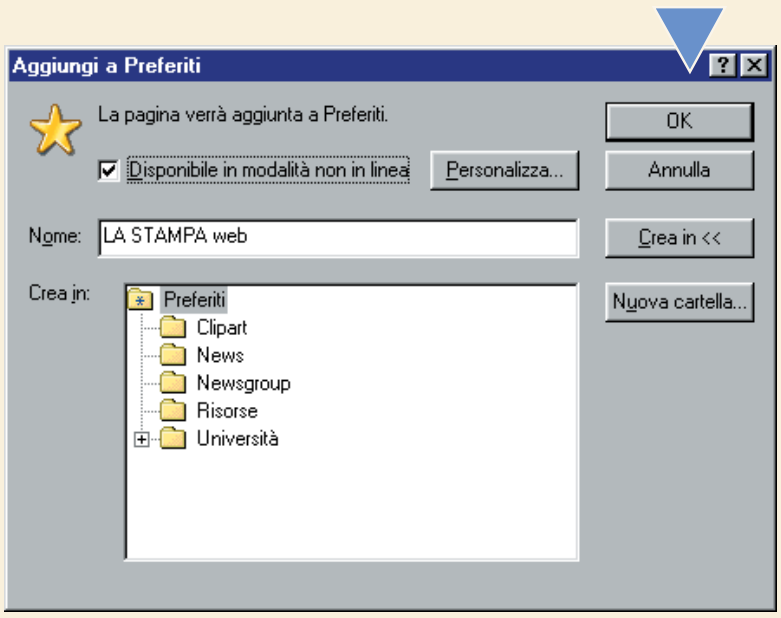
1 Digitate **www.altavista.it** (oppure it.altavista.com) nella barra degli indirizzi, poi premete il tasto Invio della vostra tastiera. Vi troverete sulla **home page** del sito Altavista, dove potete iniziate una ricerca digitando una parola chiave, una frase o una domanda nella apposita casella di ricerca, quella inquadrata nella fascia gialla. Diciamo, per esempio, che vorreste visitare il sito del quotidiano La Stampa, ma non ne conoscete l'indirizzo esatto.
Digitate le parole chiave "la stampa" nella casella di ricerca.
Poiché sapete che è un sito italiano, lasciate il segno di spunta nella casella "Italia" a fianco della scritta "Trova risultati in:" e poi fate clic sul pulsante Cerca.

2 Altavista cercherà tutti i siti Internet presenti nel suo **database** che abbiano attinenza con la vostra richiesta. Nel caso specifico troverà più di un milione e mezzo di pagine, le più rilevanti delle quali saranno posizionate all'inizio dell'elenco. Per "rilevanza" si intende il numero di volte che la parola cercata ricorre nella pagina e la sua importanza nella pagina stessa. Notate che in questo caso, il motore di ricerca svolgerà la sua interrogazione del database su due parole distinte: 'La' e 'Stampa'. Verranno quindi elencate moltissime pagine che non hanno alcuna attinenza con la vostra ricerca: alcune pagine conterranno infatti la parola "Stampa", altre "La" e altre ancora la combinazione delle due. Per ovviare a questo problema, potete usare il segno "+" (più) collocandolo tra le due parole, per far sì che il motore cerchi unicamente la loro combinazione.

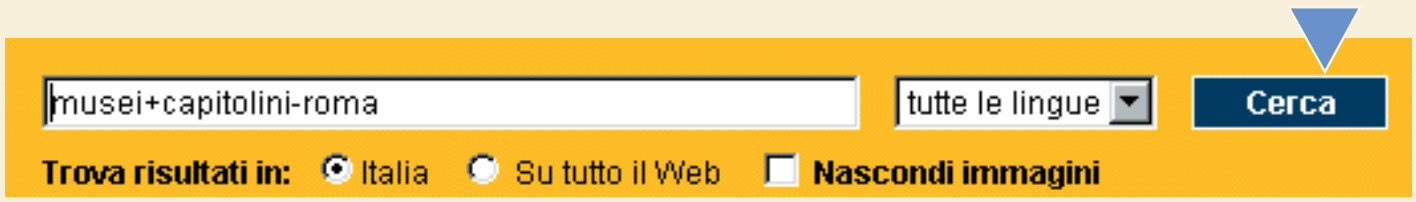


3 Con la barra di scorrimento, scendete lungo la pagina e controllate le varie voci che il motore ha trovato per voi. Quando arrivate alla destinazione cercata, se la trovate, potete memorizzare l'indirizzo in una sorta di rubrica. Come se creaste un segnalibro, per restare alla metafora della Rete come un grande libro. Internet Explorer e Netscape, i due **browser** più conosciuti e più usati, utilizzano sistemi molto simili per memorizzare gli indirizzi delle pagine. In Explorer basterà selezionare "Aggiungi a preferiti" dal menu Preferiti. Si aprirà una piccola finestra di dialogo, nella quale sarà possibile scegliere un nome significativo per la pagina e inoltre scegliere se desideriamo richiamare la pagina anche in modalità "non in linea" (cioè senza essere necessariamente collegati a Internet).

Se usate Netscape, invece, dal menu Communicator selezionate Segnalibro, poi "Aggiungi Segnalibro". In questo modo potrete ritrovare la pagina in qualsiasi momento.



4 Una ricerca semplice può dare migliaia, se non milioni di risultati. C'è però la possibilità di affinare la ricerca, per selezionare i risultati. Immaginiamo che vogliate sapere quali furono le esatte parole di Neil Armstrong al momento del suo sbarco sulla luna e che tutto quello che ricordate si riduce a una parte della frase. Se nella casella di ricerca digitate le parole che ricordate mettendole tra virgolette, il motore di ricerca troverà solo i siti che contengono quelle esatte parole in quella stessa successione, limitando considerevolmente il numero di possibilità. Un altro modo efficace per limitare la ricerca è l'uso del simbolo "+" (come abbiamo già visto nel passo 2) o del "- " (meno). Immaginiamo che vogliate cercare informazioni sugli orari di apertura dei musei capitolini a Roma. Se tra le parole "musei", "capitolini" e "roma" inserite un +, Altavista non elencherà tutte le pagine in cui si trova la parola 'musei' o la parola 'roma', ma solo quelle in cui sono presenti tutte insieme. Altavista ha trovato infatti solo 50 pagine, rispetto alle migliaia che avrebbe trovato cercando 'musei' o 'roma'. Il segno "-" serve a escludere l'accostamento di due parole. Se escludete con il meno la parola "roma", Altavista cercherà tutti i siti in cui sia presente la parola "musei" e "capitolini" ma sia assente la parola "roma". Come a dire: vediamo se esistono dei musei capitolini in altre città.



>Qualche suggerimento

In una ricerca come quella che abbiamo mostrato, i segni (+) e (–) si chiamano operatori. Ne esistono altri: il segno asterisco (*) è utile se si vogliono cercare indifferentemente anche le forme plurali, i generi maschili o femminili, le possibili terminazioni della radice di un verbo. Se digitate la parola 'mostr' e di seguito il segno (*) il motore di ricerca considererà validi: mostre, mostro, mostrare, mostruoso e via dicendo.
Arricchite le vostre chiavi di ricerca usando anche trattini e punti. Se volete trovare dei club sportivi, digitate sport-club, altrimenti troverete informazioni sugli sport o sui club che non c'entrano nulla.

Glossario

Browser: Programma utilizzato per navigare in Internet, in particolare per visualizzare le pagine del World Wide Web. Letteralmente 'to browse', (in inglese), significa 'sfogliare un libro'. I due browser più popolari sono Internet Explorer e Netscape Navigator.

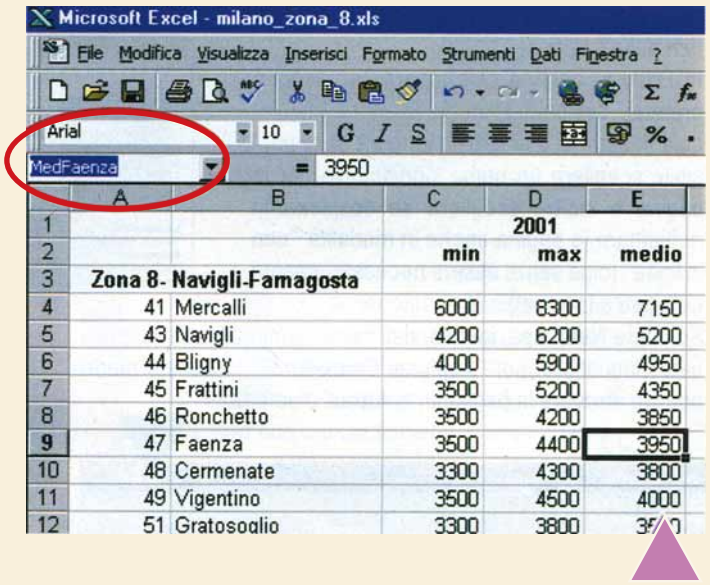
Database: Un archivio di dati elettronico, che si possono estrarre con criteri di ricerca avanzati.

Home page: Pagina iniziale di un sito, contenente tutti i collegamenti necessari per raggiungere le altre pagine che compongono un sito.

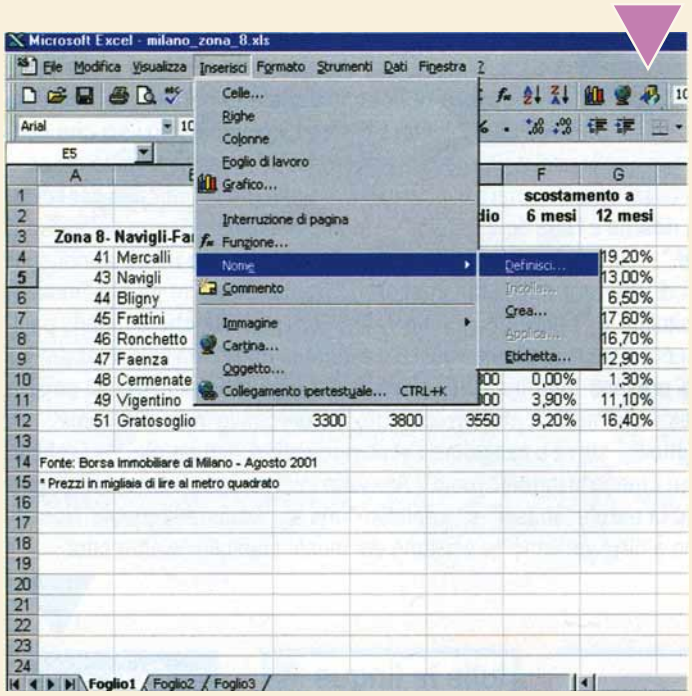
Etichette per le celle

*Dopo aver creato il **foglio di lavoro**, date i nomi alle celle di Excel. È **molto comodo** e vi aiuta a **evitare gli errori**.*

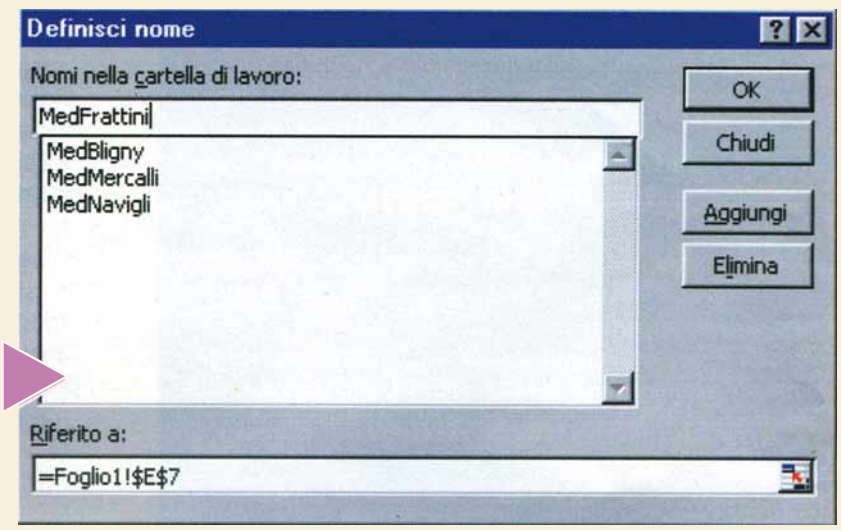
Avete creato un complesso archivio di dati in Excel. Ora dovete lavorarci sopra, costruendo formule e grafici. Scoprirete subito che è estremamente difficile ricordare (e trascrivere) correttamente gli indirizzi delle celle.
Per evitare di commettere errori, potete dare dei nomi agli intervalli di dati e anche alle singole celle. Vediamo come.



1 Selezionate la cella o l'intervallo di celle a cui volete dare un nome e aprite il menu Inserisci. Individuate la voce Nome e scegliete Definisci. Si aprirà la finestra di dialogo "Definisci nome".



2 Digitate un nome sotto la scritta "Nomi nella cartella di lavoro" e fate clic su Aggiungi. Ricordate che i nomi possono essere composti da lettere, cifre e segni di punteggiatura, non possono contenere spazi e devono essere lunghi, al massimo, 255 caratteri. Per ovviare all'uso degli spazi, potete utilizzare i trattini (scrivendo per esempio "Vendite_2001") o la punteggiatura ("Vendite 2001). Si possono usare indifferentemente lettere maiuscole o minuscole, perché il sistema non fa differenza. Non è consentito scegliere nomi che si possano confondere con i riferimenti di cella (per esempio A21). Poiché l'utilizzo dei nomi dovrebbe semplificare la gestione del foglio di lavoro, vi consigliamo di non scegliere parole lunghe o complesse.
Potete impostare più di un nome. Dopo aver dato il nome alla prima cella, fate clic nella casella "Riferisci a" e quindi posizionatevi con il mouse sulla seconda cella da rinominare. Noterete che le coordinate della cella sono cambiate. Scrivete il nome e fate clic su "Aggiungi". Proseguite così sino a quando avete finito, quindi fate clic su OK.



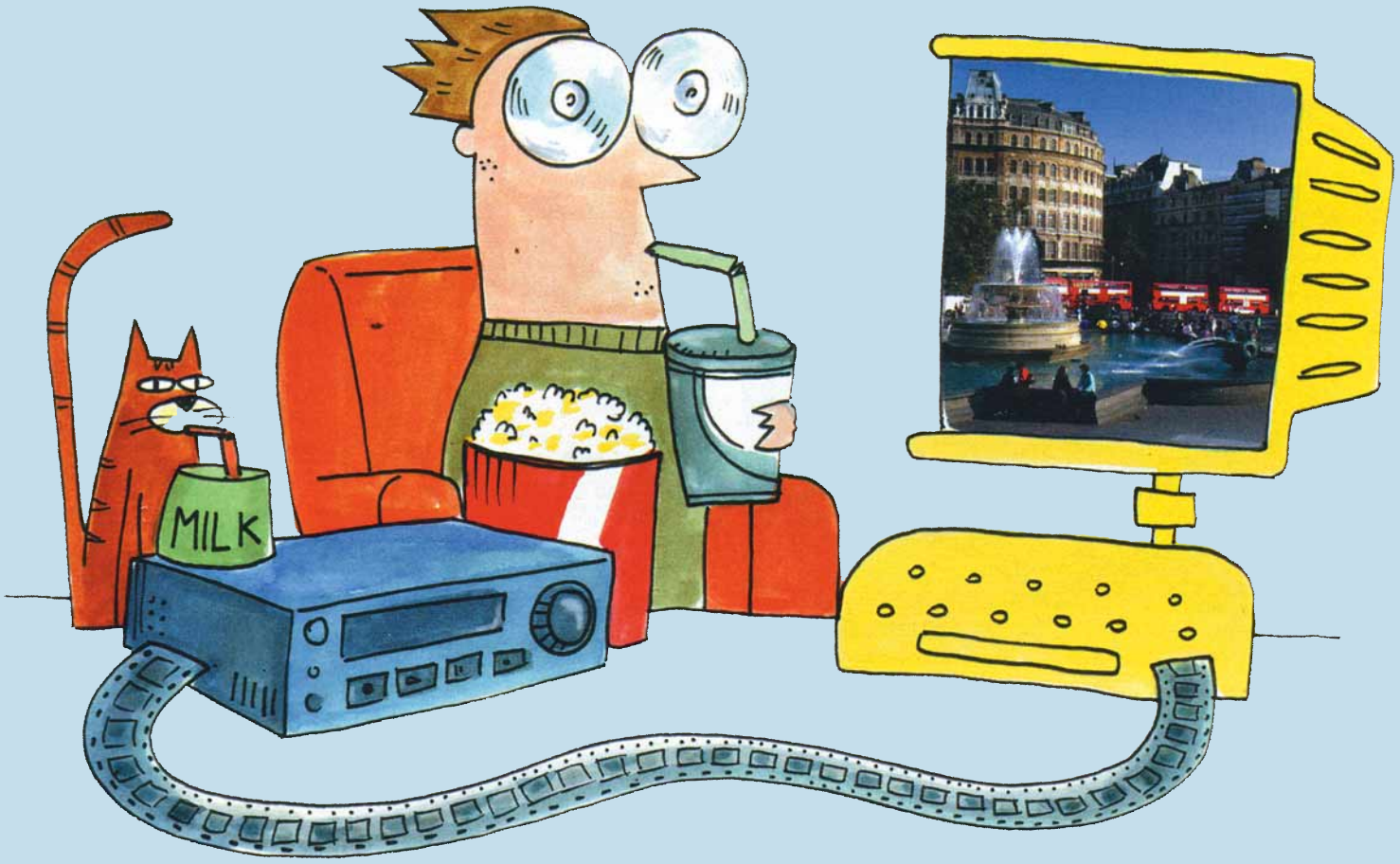
3 C'è anche un modo più veloce, per dare nomi alle celle o agli intervalli di celle. Selezionateli, quindi fate clic sulla "Casella nome" che comprare nella barra della formula. Digitate il nome e premete il tasto Invio. Ripetete l'operazione tutte le volte che è necessario. Attenzione: non si può modificare il nome di una cella mentre se ne sta modificando il contenuto! Se volete raggiungere velocemente una cella a cui è stato attribuito un nome, fate clic sulla freccina che sta a fianco della "Casella nome" e scegliete la cella desiderata. Il cursore si posizionerà automaticamente sulla cella corrispondente.

4 Se volete eliminare un nome di cella, aprite il menu Inserisci, Nome, Definisci. Selezionate il nome da cancellare e fate clic su Elimina. Ovviamente, il comando cancella solo il nome e non il contenuto della cella o dell'intervallo di celle. Potete utilizzare i nome di cella all'interno delle formule, scrivendo per esempio "=SOMMA(IMPDNIBILE +IVA), dove, ovviamente, "Imponibile" e "Iva" sono nomi che voi avete assegnato preventivamente alle celle.

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina IX

Collegare il videoregistratore al computer

Per riversare le proprie ***videocassette*** *su un* ***CD*** *o un* ***DVD*** *è necessario* ***collegare*** *il proprio* ***videoregistratore*** *al* ***PC****. Ecco come orientarsi nel* ***mare dei connettori e dei cavetti****!*



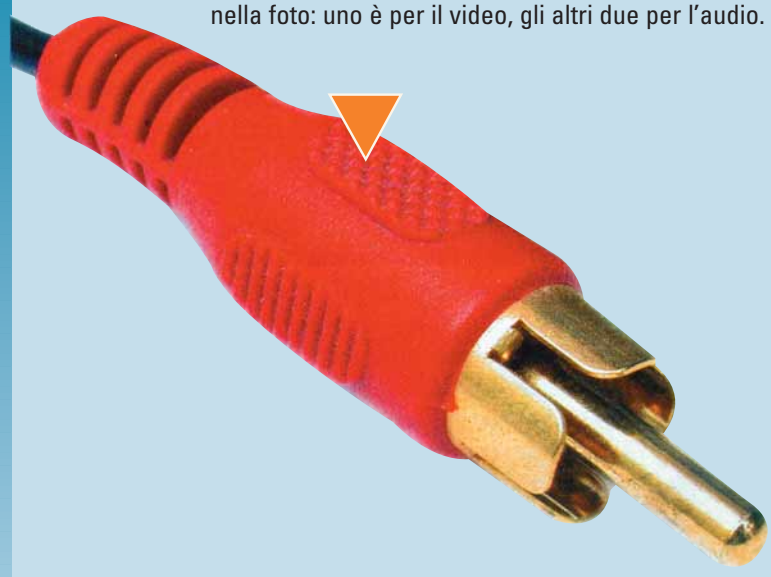
Vecchie videocassette, addio! L'era del digitale è giunta anche per voi. Tra poco tempo potremo trasferire a basso costo i filmini delle vacanze sul DVD. Già adesso, però, possiamo far entrare un breve filmato in un CD-ROM. C'è dunque una ragione in più per collegare al computer il videoregistratore o la telecamera.
Purtroppo il videoregistratore standard, cioè il buon vecchio VHS, è una sorgente analogica, mentre il computer è un dispositivo digitale. La connessione diretta tra i due è pertanto impossibile: occorre possedere un'apposita scheda che converta i segnali da un formato all'altro. Ci sono da tempo delle schede video che contengono tutto il necessario per la conversione, e che svolgono dunque contemporaneamente sia la funzione di scheda video, sia quella di **scheda digitalizzatrice** (o "scheda di acquisizione video"). Informatevi al riguardo, se avete intenzione di comprare una nuova scheda video: spendendo un po' di più sarete già pronti a digitalizzare i vecchi filmati. Resta sempre il problema della connessione fisica tra il videoregistratore e la scheda di digitalizzazione. In queste pagine prendiamo in considerazione tre possibili metodi, usando due degli standard disponibili per il video: il segnale **composito** e il segnale **SuperVideo**.
Il collegamento dell'audio è molto più semplice, visto che la maggioranza dei videoregistratori, videolettori e telecamere possiede una uscita "di linea" per l'audio e i relativi cavi sono comunissimi.
Tenete a portata di mano il manuale della scheda digitalizzatrice e quello del videoregistratore, se vi ricordate dove lo avete messo! In caso di dubbi, possono aiutare a riconoscere i vari connettori.

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina X

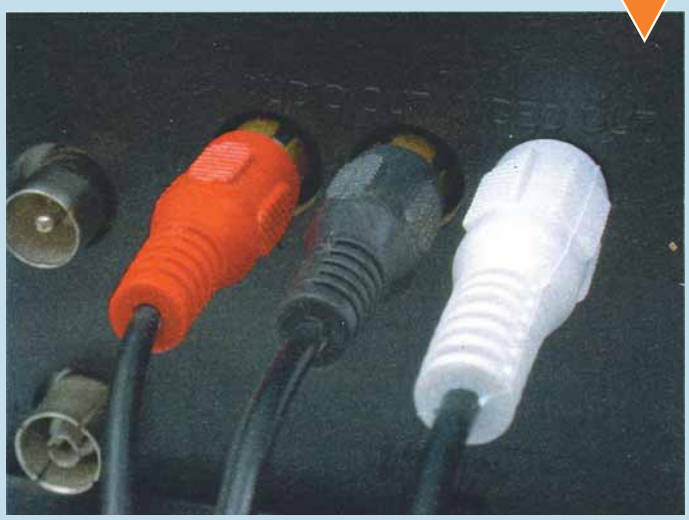
1 Per prima cosa esaminiamo quali connettori offre la scheda digitalizzatrice usata per questa guida. Gli ingressi, cioè i connettori marcati In sono quattro: abbiamo, da sinistra a destra. Video In, L-Audio In, R-Audio In, S-Video In. il primo, cioè quello giallo, è l'ingresso video composito; in esso viaggiano solo i segnali che trasportano le immagini. Quello bianco e quello rosso servono per l'audio: L è il canale sinistro, R è il destro. Se il videoregistratore è mono, cioè ha un solo canale audio, usate il connettore dedicato al canale sinistro.
L'ultimo connettore, quello nero e completamente diverso dagli altri tre, è quello del segnale SuperVideo. Esattamente come il composito, trasporta solo i segnali relativi all'immagine, ma può offrire una qualità video superiore.

2 Bene, ora diamo un'occhiata alla controparte, cioè la "sorgente". Che sia un videoregistratore, un videolettore o una telecamera analogica non fa differenza.
Individuate i connettori marcati **Out**, Alcuni videoregistratori hanno anch'essi i tre connettori tondi che abbiamo visto sulla scheda digitalizzatrice: quello giallo del video composito e i due, bianchi e rossi, dell'audio.

3 Il cavo necessario per questi connettori è economico e facile da trovare: se non vi è stato fornito con la scheda digitalizzatrice, lo potete acquistare in un negozio di elettronica di consumo. Deve avere da ciascun capo tre connettori maschi come quello che vedete nella foto: uno è per il video, gli altri due per l'audio.

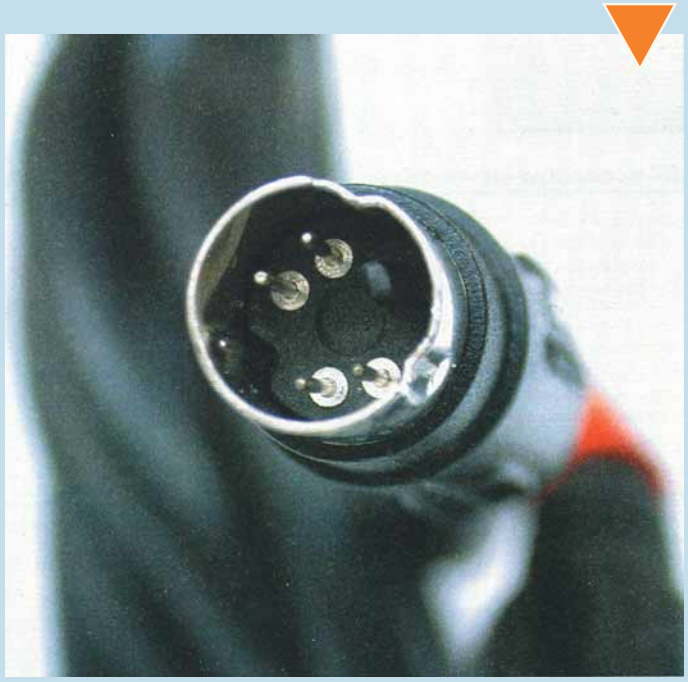


4 Naturalmente il colore o l'ordine dei connettori non è fondamentale, basta che vi accertiate di accoppiare correttamente i segnali In con quelli Out il Video In della scheda col Video Out del videoregistratore e gli Audio In sinistro e destro con gli audio Out sinistro e destro. In figura, gli Out del videoregistratore.



5 I connettori Out del videoregistratore vanno collegati ai connettori In della scheda di acquisizione. In figura i connettori In sono posti su un comodo box esterno, ma in altri casi potrebbero trovarsi direttamente sulla scheda, cioè sulla parte posteriore del computer. In questo caso, avrete sicuramente bisogno di cavi più lunghi.

6 Per il video c'è un'altra soluzione possibile, cioè usare il connettore SuperVideo al posto del composito. Se il videoregistratore è dotato di questo tipo di uscita si ottiene solitamente una migliore qualità del video rispetto al composito, ma dipende dal tipo di circuiteria usata. Per individuarlo cercate una presa rotonda simile a quella del mouse e della tastiera. Il cavo lo si trova nei più forniti negozi di elettronica di consumo; attenzione a inserirlo nel verso giusto senza forzare.



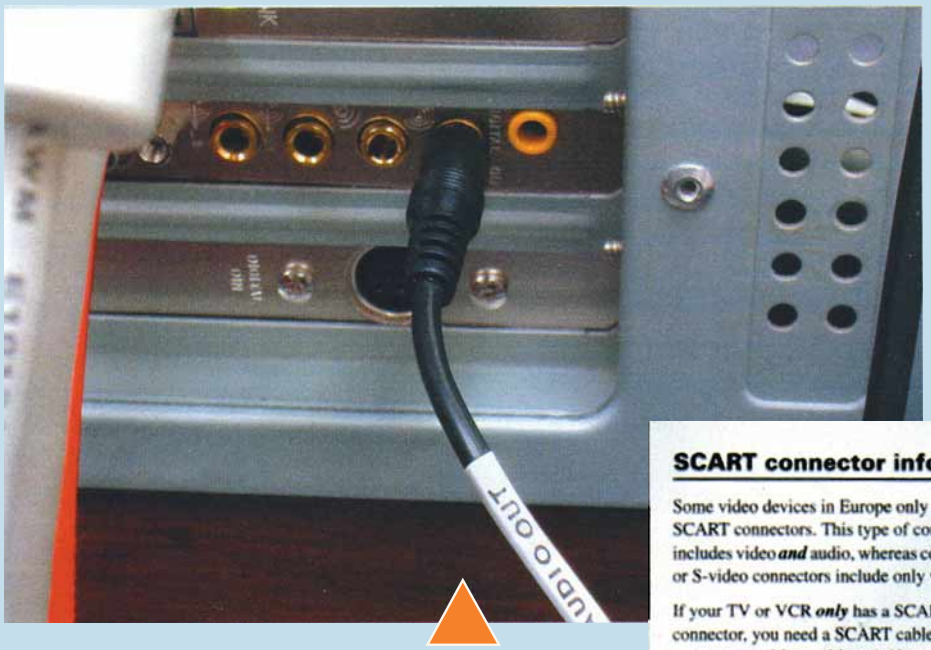
7 E se il videoregistratore non possiede ne uscite audio, ne composite, ne SuperVideo? Non bisogna scoraggiarsi, perché si possono sempre sfruttare i segnali presenti sul comunissimo connettore **SCART**, cioè quello quasi rettangolare dotato di numerosi piedini. Lo si riconosce subito, basta guardare dietro al videoregistratore.

8 Si può sfruttare la presa SCART in due modi. Il primo è quello di dotarsi di un adattatore come quello in figura. Da una lato preleva i segnali dalla SCART e dall'altro offre i tre connettori tondi che abbiamo usato nei passi precedenti.
Bisogna però accertarsi di comprarlo di tipo Out, cioè destinato a offrire le connessioni di tipo Out. La presa SCART infatti offre sia gli In che gli Out e a noi in questo caso servono gli Out

9 Ecco l'adattatore all'opera. Lo si inserisce nella presa SCART e si prelevano da qui i segnali relativi al video composito e ai canali audio stereofonici.

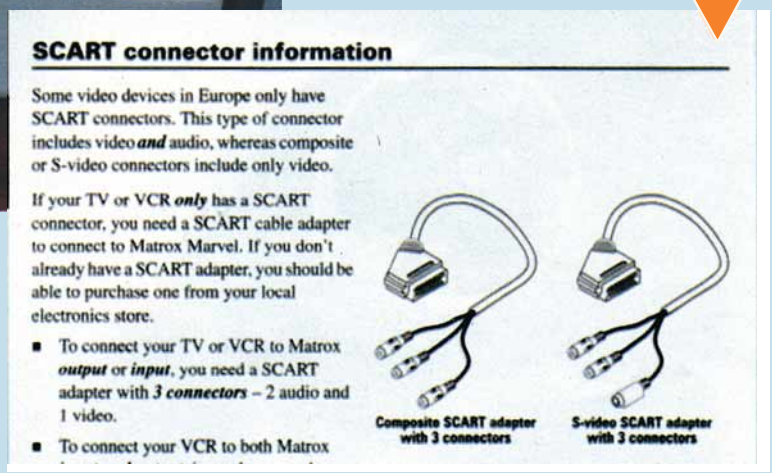
10 L'altematiVa è comprare un cavo che da una parte abbia il grosso connettore SCART da 21 poli e dall'altra abbia i connettori tondi per audio e video. I segnali debbono essere di tipo Out, come di solito indicato da una fascetta posta poco prima dei connettori.

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina XII



11 La scheda digitalizzatrice usata per questo passo a passo si occupa esclusivamente del video. L'audio viene acquisito tramite la normale scheda audio presente nel PC. Per questo bisogna collegare il cavo Audio Out, fornito con la scheda digitalizzatrice, al Line In della scheda audio. Nel nostro caso basta un solo cavo per entrambi i canali audio stereofonici.

12 Se non riuscite a individuare quali siano i cavi giusti per voi, andate in un negozio di elettronica o di Hi-Fi portando con voi il manuale della scheda digitalizzatrice. Nei negozi si trovano cavi per tutte le tasche: si parte da poche migliaia di lire per arrivare a prezzi che si avvicinano a quelli di un intero videoregistratore...



SCART connector information

Some video devices in Europe only have SCART connectors. This type of connector includes video ***and*** audio, whereas composite or S-video connectors include only video.

If your TV or VCR ***only*** has a SCART connector, you need a SCART cable adapter to connect to Matrox Marvel. If you don't already have a SCART adapter, you should be able to purchase one from your local electronics store.

- To connect your TV or VCR to Matrox ***output*** or ***input***, you need a SCART adapter with ***3 connectors*** – 2 audio and 1 video.
- To connect your VCR to both Matrox

Composite SCART adapter with 3 connectors

S-video SCART adapter with 3 connectors

13 Una volta effettuata la connessione del videoregistratore (o della videocamera) al PC, siete pronti per importare i vostri video e per elaborarli con un software di elaborazione video, detto anche video editor, come Magix Video Deluxe (www.magix.com) o MGI Video Wave (www.ngisoft.com).

Glossario

Composito: Segnale che trasporta, su una sola coppia di fili elettrici, tutte le informazioni necessarie per far apparire il video sullo schermo.

In: Ingresso. Indica un connettore destinato a ricevere dati dall'esterno.

Out: Uscita. Indica un connettore che invia dati verso l'esterno.

SCART: La sigla, che sta per Syndicat des Constructeurs d'Appareils Radiorécepteurs et Téléviseurs, indica un particolare connettore a 21 piedini inventato in Francia una ventina di anni fa. Chiamato anche Péritel oppure euroconnettore, offre numerosi metodi per collegare i segnali audio e video sia in ingresso che in uscita. Si trova su tutti i televisori e i videoregistratori venduti in Europa da una quindicina di anni.

Scheda digitalizzatrice (o di acquisizione video): Scheda che si occupa di trasformare i segnali video analogici in segnali digitali. Serve per collegare videoregistratori, videolettori e telecamere analogiche al computer. Esistono schede video che includono anche la scheda digitalizzatrice.

SuperVideo: Segnale video trasportato tramite due coppie di fili elettrici riunite in un solo cavo. Una coppia è dedicata ai segnali di luminosità e l'altra al colore. A volte viene chiamato (erroneamente) "SuperVHS".

> In & Out

I segnali audio e video viaggiano in una ben determinata direzione, esattamente come il traffico lungo l'autostrada è rigidamente separato tra chi va in una direzione e chi in quella opposta. Nel caso del videoregistratore ci sono connettori per gli ingressi, marcati In, e connettori per le uscite, marcati Out Per digitalizzare il video è necessario che i segnali escano dal videoregistratore ed entrino nella scheda. Perché il "travaso" avvenga, i segnali Out, cioè in uscita, del videoregistratore debbono giungere a connettori In, cioè in ingresso, della scheda. Nel dubbio consultate sempre il manuale di entrambi i dispositivi da collegare. Se usate la connessione SCART fate attenzione a comprare il cavo o l'adattatore giusto leggendo le etichette: ce ne sono un'infinità di tipi diversi!

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina XIII

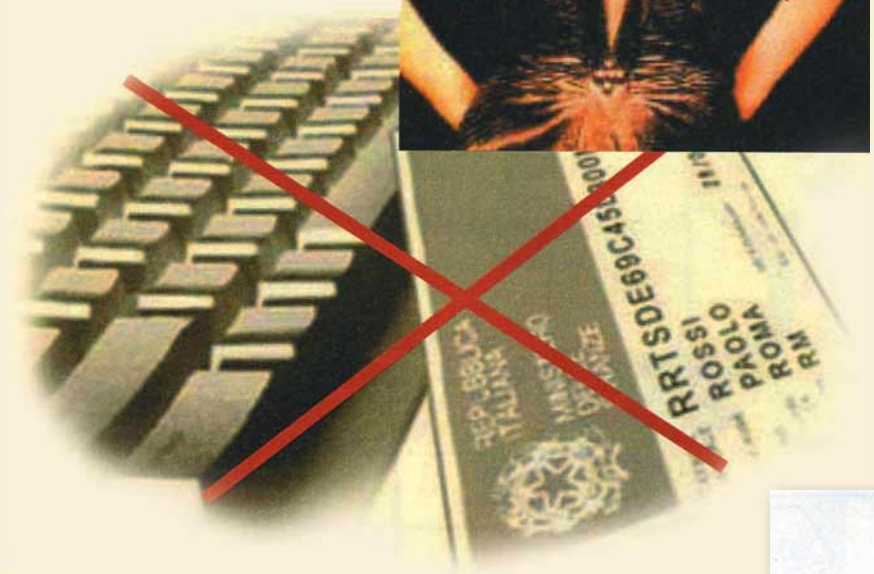
Parola d'ordine: ***chiara*** *e* ***precisa***

Dalle ***password*** *dipende la vostra* ***sicurezza in Internet****. Vi mostriamo qualche* ***trucco*** *per scegliere la vostra* ***parola chiave****, conservarla e* ***ricordarla****.*

Dieci anni fa erano poche le persone che si ponevano il problema di scegliere bene una password. Le occasioni per usarle erano poche e il rischio di essere "attaccati" da parte di hacker o cracker era piuttosto limitato. Oggi la situazione è cambiata. Chi si connette a Internet usa più d'una password e qualcuna di queste è davvero importante. Se per esempio avete attivato un sistema di home banking, potrete effettuare bonifici e pagamenti on-line. Il sistema informatico della vostra banca, per assicurarsi che chi sposta soldi da un conto corrente all'altro sia legittimamente autorizzato, vi chiederà di proteggere questa delicata operazione con una password. Da questa sequenza di lettere (e numeri) dipende la sicurezza della vostra attuale transazione e di quelle future. Non è cosa da poco! Lo stesso vale per la posta elettronica: una sola password protegge le vostre e-mail da occhi indiscreti. Senza parlare, poi, di tutti i siti che offrono servizi personalizzati e che vi riconoscono, previa digitazione della password, tutte le volte che entrate per una nuova visita. La password, insomma, è un elemento importante, che va scelto con cura per non correre il rischio di dimenticarla e per non compromettere la sicurezza del sistema informatico. Per complicare la situazione, il numero di password che ogni persona usa quotidianamente cresce sempre più. Si cade spesso nella tentazione di usare una sola parola, breve e facile da memorizzare. Purtroppo in questo modo si compromette la sicurezza dei sistemi informatici. Con qualche accorgimento si può inventare una password assolutamente sicura, sulla quale dormire sonni tranquilli. Seguite i nostri consigli.

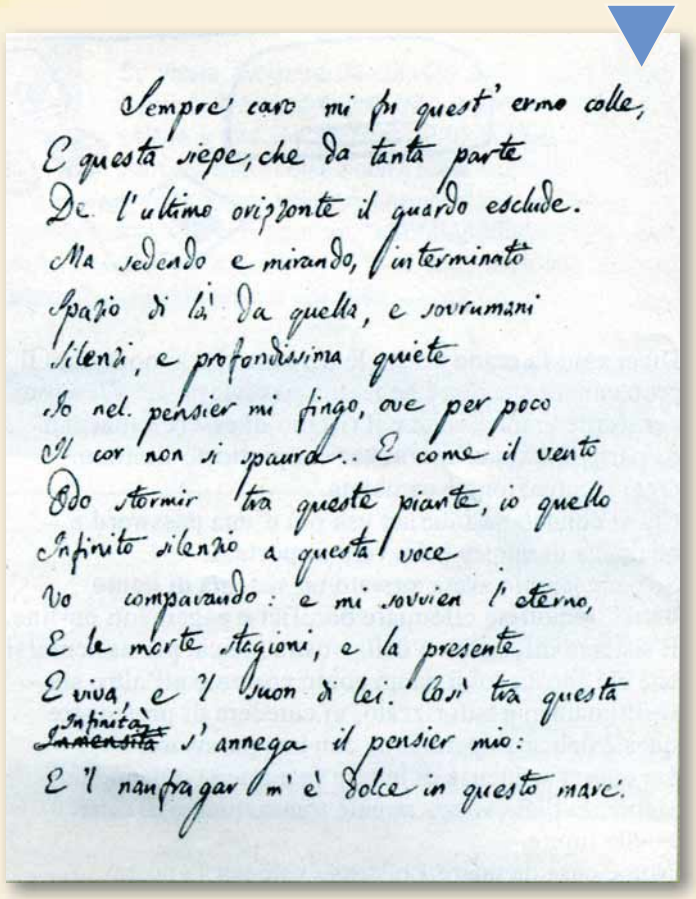
Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina XIV

1 Prima di decidere quale sarà la password giusta, prendete in considerazione gli errori da evitare. Non scegliete il vostro nome, il nome dei vostri cari o in generale un nome di persona (neanche se scritti all'incontrario: "oiram" al posto di "mario"). Non scegliete il nome della vostra squadra del cuore (e nemmeno "forzatoro") il vostro anno di nascita (ne quello di personaggi famosi. Che Marylin Monroe sia nata il primo giugno 1926, non siete solo voi a saperlo). Non scegliete il vostro numero di telefono, la targa dell'auto, il codice segreto del Bancomat o il nome del cane o del gatto.
Non scegliete Pippo, Pluto o Paperino, ne altri personaggi dei fumetti. Non scegliete il vostro codice fiscale, anche se vi sembra molto difficile da azzeccare. Non scegliete la parola "Password". In generale, non scegliete mai la prima parola che vi passa per la testa. Aspettate.



2 Altri errori da evitare: non usate mai parole in inglese ne parole di senso compiuto (anche italiano). La maggior parte dei programmi utilizzati per "carpire" brutalmente una password, provano tutte le parole contenute nel dizionario.
Quindi una parola apparentemente molto difficile da indovinare, come "ramshackle" o "maieutica", in realtà non lo è. Evitate anche le password molto corte: può darsi che il sistema vi chieda come minimo una parola di quattro o sei lettere. Voi abbondate. Otto sono meglio. Non usate combinazioni di tasti vicini tra loro sulla tastiera "qwerty", "poiuyt").

3 Una tecnica abbastanza sicura per creare una password esente da errori(e abbastanza facile da ricordare) è quella di scegliere una frase e digitare tutte le lettere con cui cominciano le singole parole. Facciamo un esempio: la prima strofa dell'Infinito di Leopardi: "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" può diventare un'ottima password: Scmfq'ec. In pratica, mentre si ripete la frase, la password esce da sola.
Se riuscite a inserire maiuscole e minuscole e segni di interpunzione, la password diventa esponenzialmente più sicura. D'altro canto questo trucco è ormai piuttosto conosciuto e la password "Tvlgalcclz" non funziona meglio di "Qwerty". Perché? Qualcuno lo ha già indovinato!
Sono le lettere iniziali di 'Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino". Scegliete frasi non banali, che abbiano un significato per voi e non per altre persone.

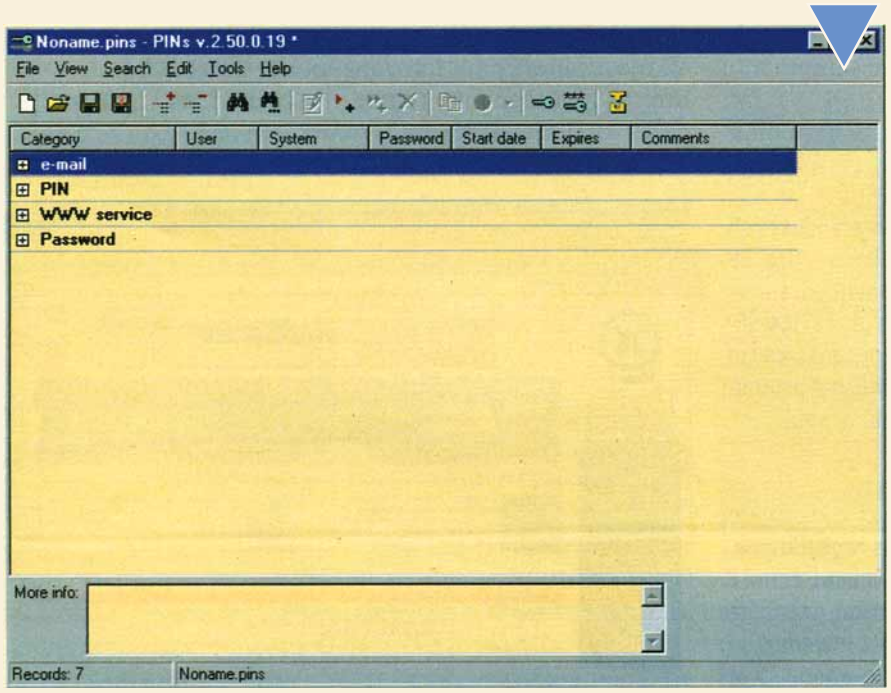


Sempre caro mi fu quest' ermo colle,
E questa siepe, che da tanta parte
De l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminato
Spazio di là da quella, e sovrumani
Silenzi, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo, ove per poco
Il cor non si spaura. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente
E viva, e 'l suon di lei. Così tra questa
~~Immensità~~ Infinità s'annega il pensier mio:
E 'l naufragar m'è dolce in questo mare.

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina XV

4 Se avete scelto una password a prova di bomba, non avete ancora tutelato completamente la vostra sicurezza. Non scrivete mai la password su un post-it che poi lascerete per anni attaccato al monitor o sul retro del tappetino del mouse. Non scrivetela nemmeno su un file ("Tutte le mie password.doc", che poi ovviamente salverete nella cartella Documenti).

5 Per salvare le password usate un programma apposito. Esistono numerosi software il cui compito è proprio quello di catalogare in maniera sicura e semplice ogni tipo di parola chiave e Personal Identification Number (il PIN dei Bancomat o delle carte di credito) collegando questi dati ai relativi siti e servizi Internet. Fra i molti che abbiamo provato, vi consigliamo PINs 2.5, un software **freeware**, disponibile per Windows 95/98, 2000 e Me. Si scarica dal sito Internet www.mirekw.com/winfreeware: è in inglese, ma l'uso è molto intuitivo. PINs non richiede installazione, quindi il programma e l'archivio possono essere conservati su un supporto trasportabile, come un floppy disk o un CD-ROM. L'elenco delle password è **crittografato** con l'algoritmo **Blowfish** e la privacy è assicurata.



6 Per contratto, la password di molti sistemi informatici non deve essere comunicata a nessuno: amici, parenti o amministratori del servizio. Se avete bisogno di comunicare la password a chiunque per un qualunque motivo, ricordatevi di cambiarla in tempi brevi. In particolare, se la password vi è fornita automaticamente dal gestore di un servizio, cambiatela la prima volta che vi collegate. Alcuni sistemi impostano una scadenza: dopo un determinato periodo di tempo siete obbligati a cambiare password. In genere si usa, in questi casi, alternare due password (quando scade una si usa l'altra) ma le regole d'oro della sicurezza sconsiglierebbero questa pratica. La password non deve essere mai riciclata. Cosa significa? Se per esempio utilizzate una password ultra-sicura per accedere ai servizi (molto ben protetti e segretissimi) della rete aziendale, evitate come la peste di riutilizzarla per leggere la vostra posta personale via Web. I vari sistemi offrono infatti diversi gradi di sicurezza. Se uno di questi è "a rischio di intercettazione" può compromettere, in catena, tutti gli altri.

7 E se dimenticate la password? Capita spesso, ma in genere non è un problema. Potete chiedere di cambiarla (per poi cambiarla nuovamente, come abbiamo detto al punto 6). Molto spesso però sono offerti servizi di "recupero" che pongono una domanda della quale solo voi conoscete la risposta. Se rispondete esattamente, il sistema vi comunica la password dimenticata. Non fare l'errore di sottovalutare questa domanda. Se scrivete "Come mi chiamo?", chiunque vi conosce può rispondere. Meglio porre un quesito personale, la cui risposta sia comunque molto precisa, come per esempio: "A chi era intitolata la scuola elementare?", "Dove hai conosciuto il tuo amore?" o "Chi era l'eroe della tua infanzia?". Completato questo iter, dovreste aver scelto una buona password. Non vi resta che ripetere l'operazione tutte le volte che serve.

Glossario

Blowfish: È un algoritmo di cifratura "simmetrico", che utilizza la stessa chiave sia per crittare sia per decrittare. Molto utilizzato nei software di crittografia moderni, garantisce un ottimo livello di sicurezza.

Cracker: Una persona che forza i codici di protezione del software commerciale per renderne disponibili copie sprotette, oppure una persona che viola e danneggia i sistemi informatici, spesso a scopo di lucro.

Crittografia: La crittografia o cifratura (encryption) è una tecnica utilizzata in Rete per assicurare la riservatezza delle informazioni. Con la crittografia, un messaggio o un qualunque file di dati (testo, immagini, musica) viene trasformato in un insieme di segni e simboli privi di significato per chi non conosce la giusta "chiave" per decifrarli.

E-mail: Messaggio di posta elettronica. È l'abbreviazione del termine inglese "Electronic mail".

Freeware: Una modalità di distribuzione gratuita del software (anche se in certi casi viene chiesto di contribuire a cause civili o associazioni benefiche).

Hacker: Una persona esperta di computer e protocolli di comunicazione, la cui passione è forzare i siti protetti come sfida o per migliorarne la sicurezza.
Per motivi etici evita di compiere danni o utilizzare le informazioni raccolte.

Home banking: Una soluzione informatica che permette di controllare, da casa, lo stato del proprio conto corrente bancario, effettuando pagamenti e altre operazioni.

Password: Una parola chiave che conosce solo l'utente e che serve per essere identificati e accedere a un determinato servizio.

Passo a passo 48 27-11-2006 16*07 Pagina XVI

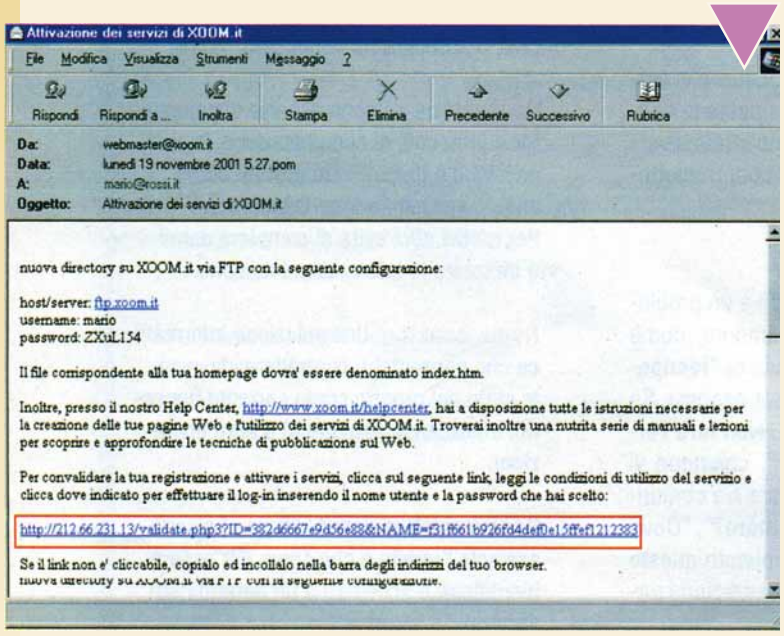
Un disco fisso lontano da casa

*Portate "**virtualmente**" con voi i vostri file. Utilizzate il **servizio gratuito** di hard disk **on-line** offerto dalla comunità di **Xoom**.*

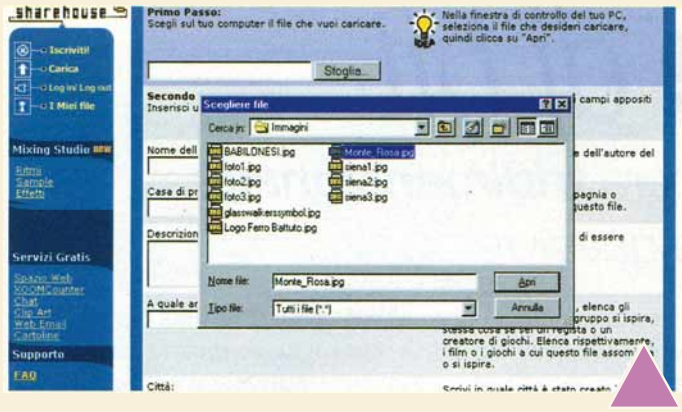
Quante volte, in giro per il mondo, avete desiderato un file dimenticato sul vostro disco fisso.
Là avete salvato, ordinatamente, tutto quel che vi serve: la vostra carta da lettere, la vostra firma, il bilancio familiare, gli MP3 che amate di più...
Sappiate che, almeno in parte, li potete avere sempre a portata di mano.
Esistono alcuni servizi Internet che offrono un hard disk on-line (o hard disk virtuale) cioè una certa quantità di Megabyte che potete adibire a "magazzino", disponibile 24 ore su 24, nel quale potete salvare tutti i file che desiderate e trovarli sempre pronti per l'uso in qualsiasi parte del mondo voi siate.
Vi mostriamo come funziona uno di questi servizi, offerto gratuitamente (come spesso avviene su Internet) dalla comunità di Xoom (www.xoom.it).

1 Aprite il browser e collegatevi al sito www.sharehouse.it Il servizio di disco fisso virtuale è gratuito e offre 50 Megabyte di spazio per salvare qualsiasi contenuto, anche file multimediali. I file possono essere resi pubblici (condivisi) con gli altri utenti di Xoom oppure possono essere conservati in un'area riservata, protetta da password. Come al solito, per usufruire del servizio bisogna registrarsi. Fate clic su Iscriviti.

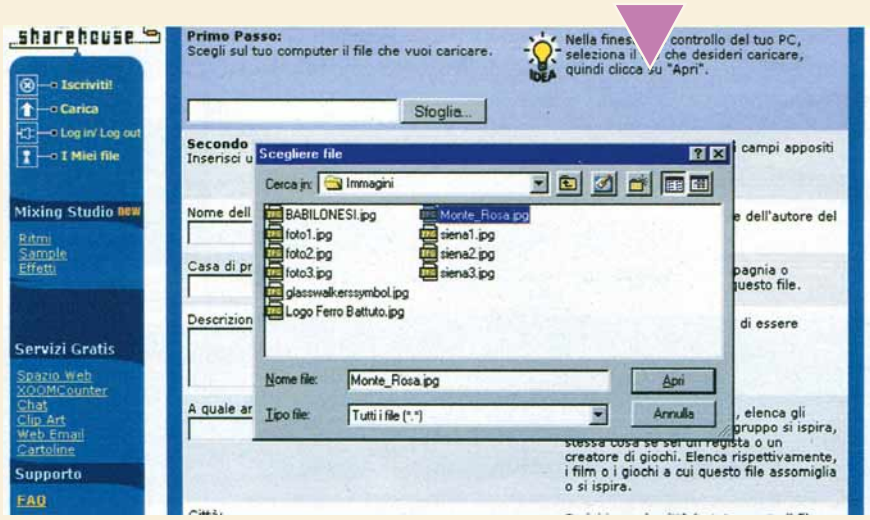
2 Xoom chiede un indirizzo e-mail valido per comunicare informazioni. Scrivetelo e procedete nella registrazione. Dovrete inserire un po' di dati alcuni obbligatori, come il nome e cognome e altri facoltativi. Al termine, attendete che vi arrivi il messaggio di conferma. Al suo interno, troverete un collegamento sul quale dovrete fare clic per portare a termine la registrazione. Durante questa operazione dovrete naturalmente restare collegati a Internet



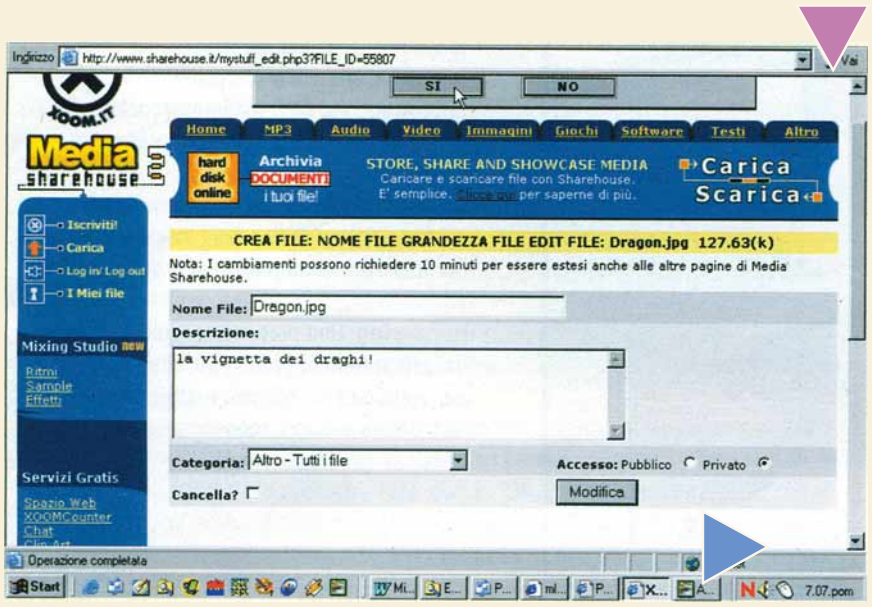
3 Al termine della registrazione, tornate alla pagina www.sharehouse.it e fate clic su "Login". Dovrete inserire username e password, prestando attenzione alla corretta combinazione di maiuscole/minuscole, perché per il sistema fa differenza se scrivete "Mario" piuttosto che "mario". Una volta effettuato il login, il sistema vi trasferisce direttamente alla pagina dalla quale potete cominciare a salvare i vostri file sul disco fisso virtuale.



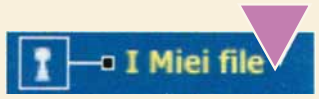
4 La procedura per caricare un file è descritta passo a passo dal sito. Il primo passo vi chiede di sfogliare il vostro disco fisso alla ricerca del file da trasferire su Internet Scegliete il file, quindi fate clic su "Apri". Se è un file multimediale (questo sistema è particolarmente indicato per scambiare immagini, video e file audio, purché non protetti dal copyright) potete compilare i dati richiesti nel secondo (la descrizione del file è sempre richiesta). Se è un file che volete conservare per un utilizzo, personale saltate direttamente al quinto passo, dove dovete mettere il segno di spunta a fianco della voce "Esatto, il file non viola la legge sul copyright". Al sesto passo, mettete il segno di spunta a fianco di "Privato" in modo che solo voi possiate vederlo.



5 Potete ripetere l'operazione più volte, fino a riempire i 50 Mb di spazio messo a disposizione. Al termine, troverete una lista con tutti i vostri file. Fate clic sulla voce "Modifica" visibile a fianco di ogni file per cambiare i suoi attributi (descrizione, se pubblico o privato) o se desiderate rimuoverlo dal disco virtuale. Ovviamente questa operazione non cancellerà la copia originale, che rimane al sicuro sul vostro disco fisso!



6 Quando avete salvato su Internet tutti i file, scollegatevi. D'ora in poi, da qualsiasi computer connesso a Internet, aprite il browser e raggiungete l'indirizzo www.sharehouse.it. Fate clic su "I miei file", digitate username e password e ritroverete l'elenco dei vostri documenti. Fate clic sul nome del file che volete scaricare.



Nome File	Dimensione(k)	Pu...o	Categoria	Descrizione	Azione
Dragon.jpg	127.63	No	Tutti i file	la vignetta dei draghi!	Modifica
CurriculumVitaeIt.zip	44.60	No	Tutti i file	Il mio curriculum vitae zippato	Modifica
Monte_Rosa.jpg	67.20	No	Tutti i file	Quest'estate sul Monte Rosa!	Modifica
3 file	49.8 MB (99.5%) disponibile				

7 Fate clic su "Scarica adesso" e il sistema comincerà a trasferire il file dal computer **remoto** al computer su cui state lavorando. Ovviamente, i tempi di scaricamento sono quelli di Internet non si va molto veloci e se avete un file di qualche Megabyte potrebbe essere necessaria anche mezz'ora. La comodità di avere i propri file a disposizione ovunque è tuttavia un buon incentivo a utilizzare questo sistema! Se avete reso il file pubblico, potete anche invitare gli amici a scaricarlo, nel caso pensiate che siano interessati.

> Altri dischi virtuali

> Superdrive
http://superdrive.supereva.it
25 Megabite di spazio gratuito.

> X-Drive
www.xdrive.com
25 Megabite di spazio gratuito, più altri servizi professionali a pagamento (in inglese).

Glossario

Login: La procedura necessaria per farsi riconoscere. In genere il "login" consiste nello scrivere, negli appositi spazi, il giusto username (vedi) e la relativa password.

Remoto: Un computer connesso a Internet, che potete raggiungere attraverso la Rete.

Username: Il nome utente che serve per essere identificati quando si utilizza un servizio personalizzato su Internet.

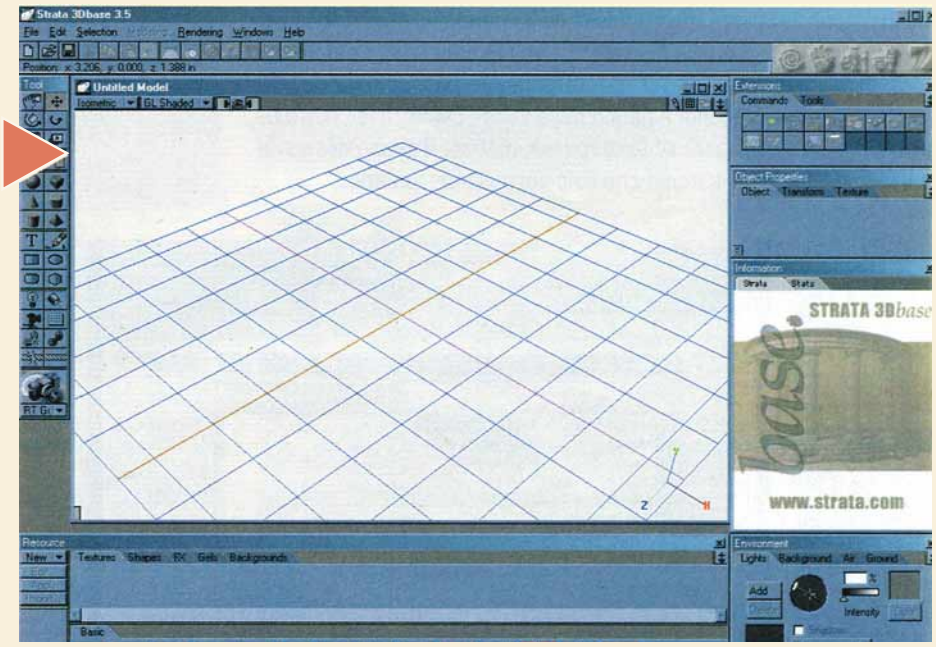
Passo a passo 48 27-11-2006 16*08 Pagina XVIII

Un **bicchiere** di bit

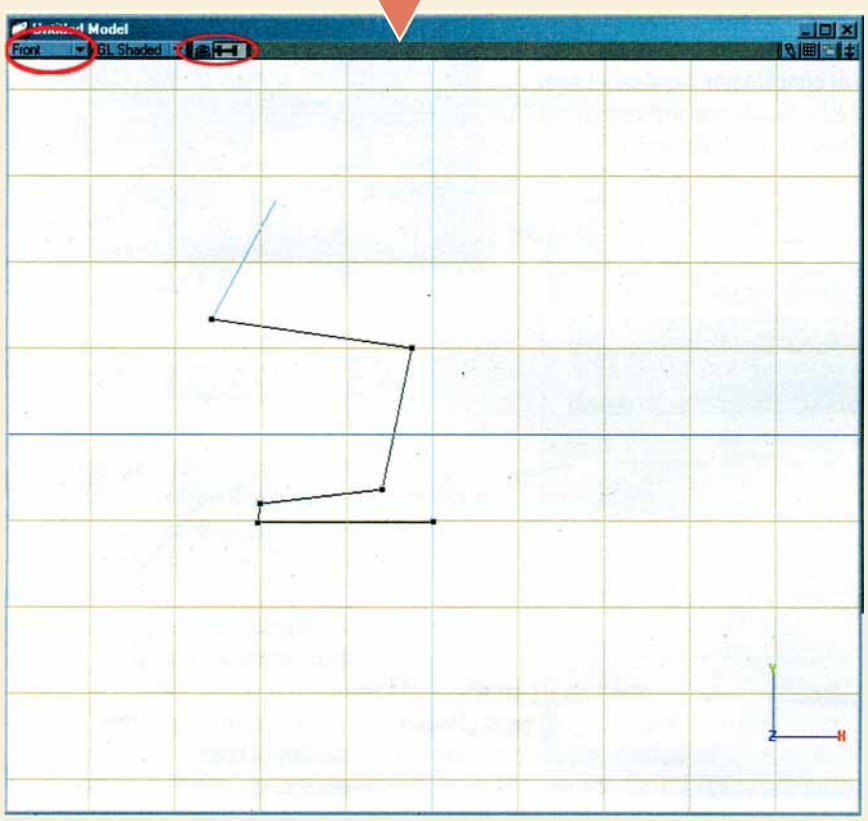
*Realizzate con noi una piccola opera **tridimensionale**: il **software è gratis** e il bicchiere quasi vero!*

Disegnare con il computer non è facile. Impegnandosi, però, si può dar sfogo alla propria creatività e costruire immagini che sono, in qualche maniera, una vera e propria forma di arte. Stiamo parlando delle immagini **3D** (tridimensionali): paesaggi, oggetti, personaggi o opere di fantasia che oscillano tra reale e virtuale, create con l'ausilio del computer ma soprattutto con il supporto della vostra fantasia e della vostra capacità tecnica. Non pretendiamo di spiegarvi come si diventa maestri delle creazioni tridimensionali, ma vogliamo incuriosirvi a provare anche questo. Abbiamo utilizzato il software Strata 3D Base (un programma completo di grafica 3D utilizzabile liberamente) e ci siamo sbizzarriti nella creazione di un bicchiere di cristallo. Visitate il sito www.strata.com, seguite il collegamento a Strata 3D e scaricate la versione base. Il sito e il programma sono in inglese.

1 Al momento dell'avvio del programma, Strata ci offre una vista in prospettiva dello spazio di lavoro virtuale, al momento completamente sgombro, se non per la presenza di una griglia con gli assi di riferimento.



2 Facciamo clic sul tasto "Isometric" (in alto a sinistra) e scegliamo Front. Poi spostiamo l'icona dell'occhio all'estrema sinistra. In questo modo abbiamo ottenuto la vista frontale del nostro spazio che ci permetterà, in questa prima fase, di lavorare vedendo la nostra creazione in due dimensioni. Facciamo clic sullo strumento Penna (Bezier Pen Tool) e iniziamo a tracciarne metà profilo del bicchiere. Per ora non ci preoccuperemo di essere perfettamente precisi e abbozzeremo una serie di linee rette. Quando abbiamo finito sarà sufficiente premere il tasto di Invio.



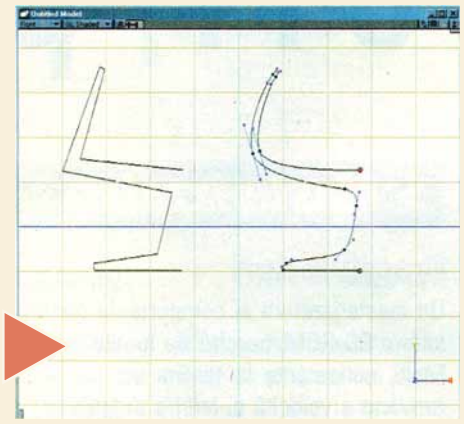
Glossario

3D: Abbreviazione di tridimensionale. Riferito a un'immagine, indica che è costruita tenendo conto delle tre dimensioni: larghezza, altezza, profondità. Si contrappone a 2D (bidimensionale), cioè un'immagine "piatta", priva di profondità.

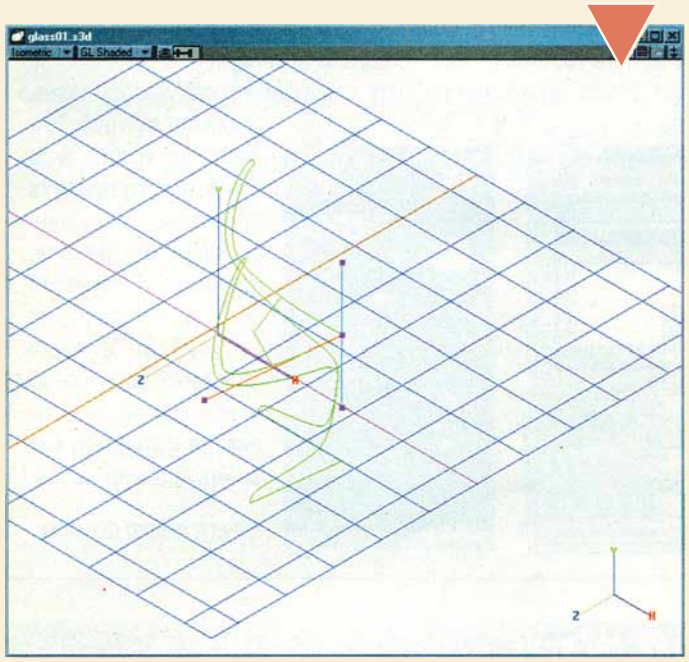
Combinazione di tasti: La pressione contemporanea di due tasti, necessaria per impartire un comando al programma.

Rendering: Una particolare funzione dei programmi di grafica 3D, che serve per elaborare un disegno e attribuirgli forme, luci, ombre e colori, rendendolo il più possibile simile alla realtà.

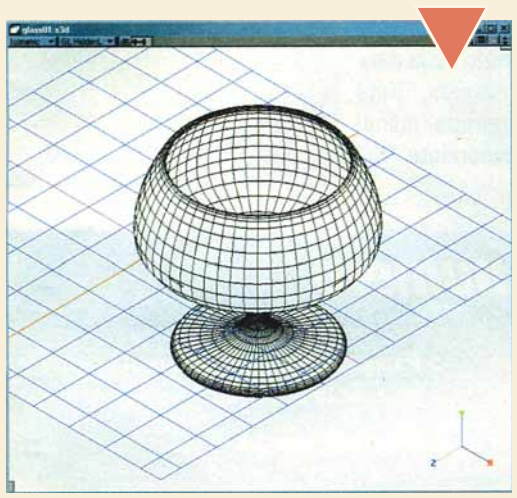
3 Con la **combinazione di tasti** CTRL + L, o se preferite dal menu "Modeling-Reshape", passiamo a rifinire il nostro tracciato. Selezioniamo un punto con il mouse, premiamo il tasto ALT e trasciniamolo, in modo da ottenere delle curve. Se facciamo un errore, potete eliminare i punti in eccesso selezionandoli e facendo clic con CANC. Se necessario, sempre tenendo premuto il tasto ALT e facendo clic direttamente su un segmento, creiamo un nuovo punto. Quando siamo soddisfatti del nostro lavoro, possiamo uscire da questa modalità con i tasti CTRL + E (Modeling-End Reshape/Edit).



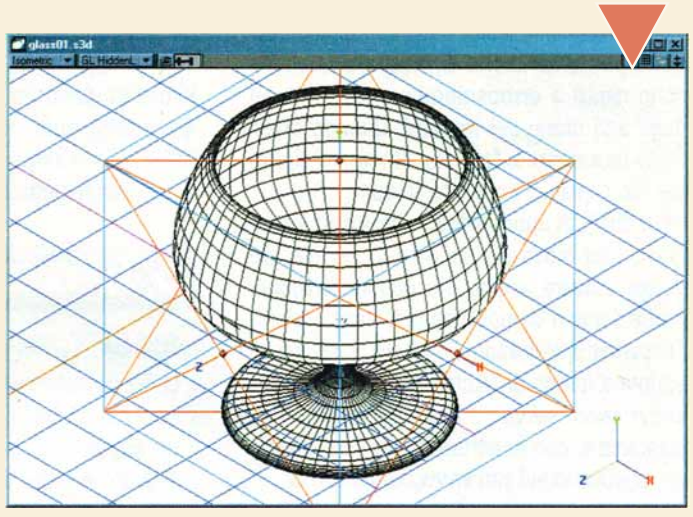
4 Ritorniamo alla vista 3D, scegliendo di nuovo Isometric dal bottone Front, in alto a sinistra della finestra di lavoro. Ora andiamo a selezionare lo strumento Lathe (tornitura) dalla barra verticale, potremo così donare un volume al nostro profilo. Trasciniamo con il puntatore uno dei quadratini rossi e noteremo che la linea inizierà a ruotare attorno a un asse. Facciamoli fare un giro completo fino a ritornare al punto di partenza.



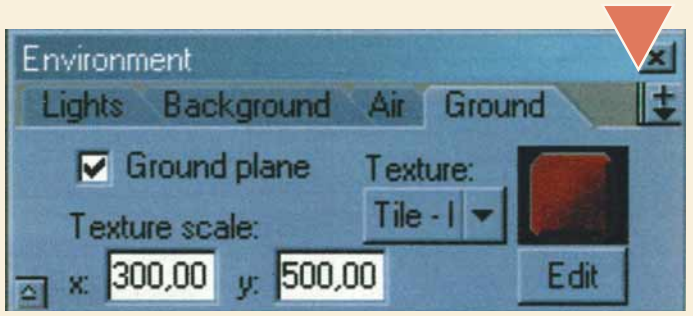
5 Premendo la barra dello spazio confermeremo l'operazione appena eseguita. Se l'immagine non è abbastanza chiara, provate a cambiare metodo di visualizzazione tra i sei che il programma mette a disposizione. Si fa premendo sul pulsante a fianco della vista Isometric.



6 Ora passiamo all'assegnazione dei materiali: ovviamente dovremo dire al programma che il bicchiere è di vetro e che il pavimento è composto da qualche materiale credibile, per esempio delle mattonelle.
Nella lunga finestra orizzontale denominata Resource cerchiamo la sfera blu con il nome "Glass.sst" e trasciniamola direttamente sul bicchiere che verrà circondato da una griglia rossa.



7 Le impostazioni del pavimento sono da cercare nella finestra "enviroment"alla voce "Ground". Mettiamo un segno di spunta nella casella "Ground Plane" e premiamo il bottone Texture. Da qui, scegliamo "Tile-Red & Black.sst" dal menu a tendina. Completiamo l'opera diminuendo I valori di "Texture Scale" a 300 sia per la "X" sia per la "Y".



8 Prima di eseguire il **rendering** assicuriamoci che il bicchiere non sia sprofondato al di sotto del pavimento. Torniamo in vista frontale e controlliamo che la base sia appoggiata sopra la linea blu che rappresenta il piano zero. Bene, ora non ci resta che premere contemporaneamente i tasti CTRL + R per attivare la funzione "Rendering-Render". Dalla finestra che appare scegliete "Settings-Raytrcing – RT Good o RT Best", se avete un po' più di tempo a disposizione o se siete dotati di un computer veloce. Altrimenti lasciate perdere. Premendo Render dovreste ottenere una immagine più o meno simile a quella mostrata in figura.

(piccoli passi)

> Scambio file

Cosa c'è d'altro?

L'ultima versione di Bearshare, il famoso client per la rete peer-to-peer GNUtella, che si propone come uno dei sostituti di Napster per lo scambio dei file di ogni genere (MP3, video, eseguibili, testo) dalla sua ultima versione permette anche di mostrare quali file sono messi a disposizione per il download dagli altri utenti del sistema. Quando effettuate una ricerca, fate clic sul nome di uno dei file trovati e scegliete la voce "Browse Web Site". Si aprirà il vostro browser predefinito, che mostrerà un elenco dei file. Se volete attivare anche voi questa funzione, aprite il menu Setup, Uploads. Nella sezione "Browser integration" mettete il segno di spunta a fianco di "Activate the built in personal web server". L'ultima versione di Bearshare, con le istruzioni per l'installazione, si trovano sul sito www.bearshare.it.

Glossario

Default: Quel che decide il programma se non specificate qualcosa di diverso.

Desktop: Quel che si vede quando il computer è acceso e non c'è alcun programma in esecuzione. Il desktop (scrivania) di Windows mostra la Barra delle applicazioni e una serie di icone che servono per avviare programmi o raggiungere rapidamente cartelle e documenti.

Driver: La parte software necessaria a far funzionare correttamente una periferica hardware, come una stampante, un masterizzatore o una Web cam.

> Masterizzatori

Fragili lettori

Non conviene usare il masterizzatore solo per leggere i CD

Un masterizzatore si comporta, in genere, come un lettore CD-ROM, purché sia fornito dei giusti driver. Molti, nonostante la testina sia più pesante, arrivano a velocità di lettura di tutto rispetto, per esempio 40X, dove l'unità di misura "1X" è uguale a 150 Kbps, cioè 150 Kilobit trasferiti per secondo.
Attenzione, però: non è consigliabile utilizzare il masterizzatore come lettore, se non in casi di particolare necessità, poiché le sue componenti elettroniche e il laser sono più fragili e si usurano più facilmente.

> Windows

Icone grandi, icone piccole

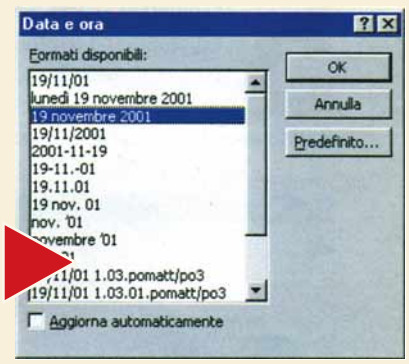
Le icone sul **desktop** non sono condannate a essere sempre delle stesse dimensioni. Fate clic su Start, Impostazioni, Pannello di controllo. Cercate l'icona Schermo e fateci un doppio clic sopra. Si apre la finestra delle Proprietà dello schermo. Fate clic su Aspetto e nella sezione "Parte dello schermo" fate clic sulla freccia verso il basso. Scegliete la voce "Dimensione icone" e al suo fianco cambiate la dimensione: se volete le icone più piccine, impostate 16 al posto di 36 (che è il valore di default). Se le volete più grandi, scegliete 48 o più. Per ridimensionare le icone, fate clic su Applica e poi su OK.

Icone a misura di mouse

> Microsoft Word

Date aggiornate

Dopo aver scritto una lettera in Microsoft Word, è buon uso includere la data e talvolta è necessario anche includere l'ora. Potete velocizzare questa operazione, premendo contemporaneamente i tasti MAIUSC, ALT e D. La data apparirà dove è posizionato il cursore. Per inserire l'ora, premete contemporaneamente MAIUSC, ALT e T. Se non vi piace il formato della data e desiderate cambiarlo, aprite il menu Inserisci, "Data e ora", individuate il formato che vi aggrada, quindi fate clic sul pulsante "Predefinito" e rispondete "Sì" alla richiesta di conferma.



> Nel prossimo numero

- **Organizza il tuo Capodanno con l'aiuto del computer**
- **Stampa le etichette**
- **Preparare una compilation musicale su CD**
- **Piccoli passi**

62-64 Domande e risposte cc 20-03-2006 16*39 Pagina 62

Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti!
Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@bp.vnu.com
Oppure via fax al numero 02/66034225, o ancora, via posta alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorky 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

> Alla ricerca del DVD

?D Quando attivo il programma "DVDPlay" incluso nel sistema operativo Windows Millennium Edition, mi viene normalmente presentata l'interfaccia grafica del lettore DVD e compare inoltre un messaggio di errore di questo tipo: "Per utilizzare il lettore DVD, è necessario installare un decodificatore DVD software o hardware". Come mi devo comportare?

Angelo

!R Il DVD Player preinstallato di Windows Millennium Edition altro non è che un'interfaccia per decodificatori (decoder) o codificatori (encoder) di file DVD e file MPEG versione 2 e 4, come si evince dalla descrizione che viene fatta sullo stesso sito di supporto Microsoft (http://support.microsoft.com) e permette unicamente la visualizzazione del flusso d'immagini proveniente da altri programmi. In sintesi questo significa che sarà necessaria l'installazione di un software che sia in grado di compiere la decodifica del disco ottico (DVD). In alternativa deve essere presente e attiva sul sistema una periferica hardware dedicata a questo compito. La lettura e la visualizzazione di un DVD è una procedura molto elaborata, che richiede grandi risorse di calcolo, a cui sono dedicati appositi programmi o schede decodificatrici. Infatti, il primo passo verso l'utilizzo corretto di questo supporto digitale consiste nella sua decodifica, poiché generalmente i dati contenuti non sono direttamente leggibili dal sistema operativo ma sono "cifrati" per mezzo di un algoritmo come il CSS (Content Scrambling System). Questa limitazione, alquanto discutibile, costringe all'utilizzo di cosiddetti decoder che sono gene-

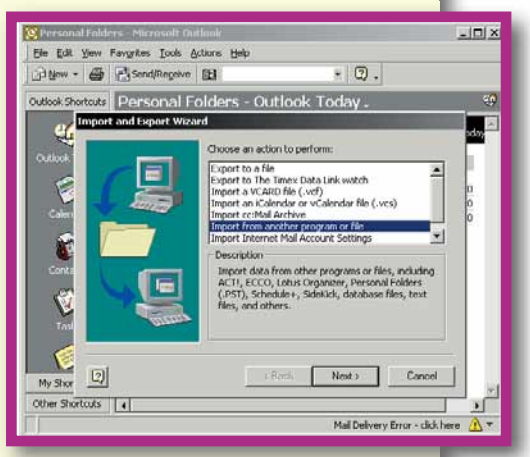
Un esempio di lettore di DVD completo di decoder e funzionalità di esecuzione per ogni tipo di supporto digitale

> Altra posta per te

?D Vi scrivo per chiedervi alcune indicazioni riguardo i passi da compiere per poter cambiare "gestore" di posta elettronica. Vorrei utilizzare Microsoft Outlook 2000 al posto di Outlook Express. Al contempo non voglio perdere tutti i dati (indirizzi, rubrica, account) già impostati. Come posso fare? Una delle ragioni che mi spingono verso questo cambiamento è la possibilità di inviare fax attraverso Outlook 2000.

Gabriele Fagiolini

!R Tra le virtù dei prodotti Microsoft per la gestione della posta elettronica (client di posta) c'è la possibilità di importare ed esportare i dati tra applicativi simili. Sia Outlook 2000 (e versione successiva), sia Outlook Express sono infatti dotati di una comoda procedura guidata che permette di selezionare numerosi programmi da cui prelevare dati, indirizzi, e-mail e indicazioni postali. L'elenco degli applicativi supportati è davvero lungo e comprende anche i programmi come Lotus Notes ed Eudora. Una volta aperto Outlook 2000 si deve accedere alla barra degli strumenti e da qui, dopo un clic sul menu "File", occorre selezionare la voce "Importa ed Esporta". Nella finestra che appare a video bisogna evidenziare il campo "Importa impostazioni e account di posta"; si noterà come venga evidenziato l'elenco di programmi tra i quali è indicato appunto Outlook Express. Premendo il pulsante OK si passa poi alla scelta dell'applicativo a cui sottrarre le impostazioni e da lì si può selezionare proprio Outlook Express. A questo punto si deve selezionare il pulsante "Successivo" e da qui scegliere, dall'elenco delle possibilità, cosa esattamente si vuole importare in Outlook 2000, confermando l'operazione con il solito pulsante OK finale. Ora il gestore di posta ha assunto tutte le impostazioni richieste che potranno quindi essere modificate e ampliate a piacimento.



Attraverso l'apposito comando si possono estrarre e importare impostazioni complete da numerosi client di posta

62-64 Domande e risposte cc 20-03-2006 16*39 Pagina 63

ralmente a pagamento e per questo non forniti con Windows. Non confondeteli con gli apparecchi adatti a interpretare i segnali satellitari casalinghi, anche se il loro ruolo è il medesimo: permettervi di decodificare e vedere i vostri film preferiti! Una volta decifrato, il segnale deve essere trattato e adattato al vostro schermo o al televisore, ma l'operazione è nettamente facilitata dal lavoro svolto dal decoder. L'inutilità di DVDPlay consiste appunto nella sua mancanza di un qualsiasi decoder e nel fatto che qualsiasi tool per la lettura di DVD in circolazione, sia esso gratuito o a pagamento, dispone anche di un suo completo player, magari dotato di caratteristiche modificabili e personalizzabili. Ti consigliamo quindi di adottare uno dei tanti software che puoi trovare in Rete o che può essere acquistato a prezzi assolutamente modici.

> Problemi di sovraffollamento

?D Sono un vostro assiduo lettore e ho un piccolo problema hardware: ho recentemente installato un secondo disco fisso nel mio computer inserendolo in serie sullo stesso cavo IDE del primo e impostandone uno come master e uno come slave. Nell'altra piattina IDE ho installato, insieme al lettore CD-ROM, un masterizzatore configurandoli sempre come master e slave. Detto questo, non riesco più a far funzionare il masterizzatore, poichè quando tento di copiare dati su un CD riscrivibile, il sistema si blocca e sono costretto a riavviare Windows. L'unico dato che posso fornirvi è un messaggio d'errore che mi comunica l'impossibilità di accedere alla periferica poiché essa risulta occupata dallo stesso programma di copiatura dei CD. Cosa potete consigliarmi?

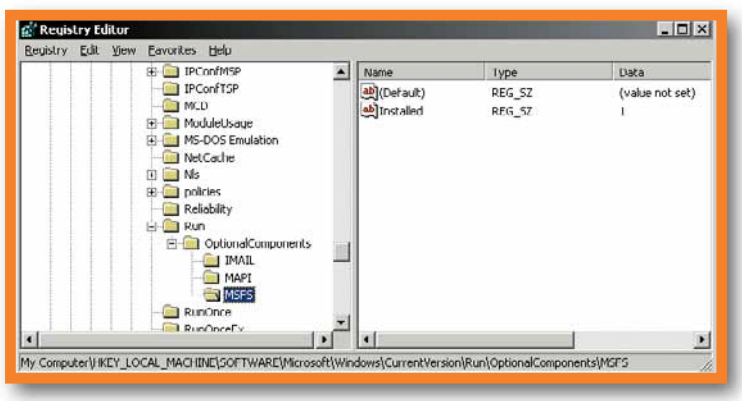
Giorgio Marinelli

!R Il tuo problema potrebbe risiedere nella condivisione forzata dei cavi IDE da parte di masterizzatore e disco fisso.
La piattina a cui hai collegato le tue quattro periferiche hanno una limitata e ben determinata capacità di trasmissione. Poichè hai collegato due periferiche simili a uno stesso cavo, queste dovranno condividere contemporaneamente le risorse concesse dal canale IDE, dimezzandone le prestazioni. In fase di copiatura di un CD infatti, sia il masterizzatore sia il lettore opereranno sullo stesso mezzo fisico, rischiando di saturare le loro comunicazioni.
Il mio consiglio è di aprire nuovamente il case del tuo PC e collegare così il tuo hardware: sul canale IDE primario aggancia in posizione master il disco fisso di sistema, quello da cui Windows parte; imposta, quindi, come slave il masterizzatore. Ricorda che non ha nessuna importanza se sul cavo compare prima un pezzo piuttosto che l'altro, la distinzione tra master e slave è puramente logica e impostata attraverso i jumper presenti su ognuno dei due supporti.
Sul canale IDE secondario collega come master il lettore CD e infine aggiungi come slave il tuo disco fisso secondario.
In questa maniera i canali IDE, benché occupati entrambi al limite delle loro possibilità non saranno mai sfruttati contemporaneamente in modo così massiccio da causare l'esaurimento del buffer di trasmissione e sarà meno facile che una risorsa risulti inaccessibile perché occupata.
Il fatto poi che il programma di copia dei CD avverta uno dei due componenti come indisponibile, potrebbe anche essere causato da una non perfetta compatibilità dell'applicazione stessa con tale periferica hardware. La cosa migliore in questi casi è visitare il sito della casa produttrice dell'unità per verificare quale sia effettivamente il software consigliato, poiché non sempre ogni caratteristica viene adeguatamente sfruttata dalle applicazioni che normalmente si usano per la masterizzazione.

> Non dare retta ai file sconosciuti

?D Ho un problema con l'utility "Microsoft System Information". Dopo aver controllato alcune delle impostazioni visualizzate ho notato che nella finestra "esecuzione automatica" mi appare per ben 3 volte l'elemento contrassegnato dalla dicitura:"Load Profile Power Rundll32.exe powrprof.dll, LoadCurrentPwrScheme". Quale sistema posso usare per cancellare da esecuzione automatica due dei tre elementi uguali?

Cosimo



Attraverso il programma "regedit" potete avere il controllo completo di tutte le impostazioni del vostro sistema, ma attenzione a non distruggere inavvertitamente configurazioni importanti!

!R Uno degli errori più comuni nella gestione dei sistemi Windows consiste nella cancellazione indiscriminata di file sconosciuti.
Se tu volessi eliminare il caricamento delle impostazioni relative alla gestione dell'alimentazione (Power Profile), dovresti solo togliere il segno di spunta e riavviare il sistema. In questo modo non renderesti certo inutilizzabile il tuo PC, ma lo priveresti di una impostazione che era presente per soddisfare una ben precisa esigenza: dare la possibilità a Windows di gestire distintamente l'alimentazione del PC prima e dopo l'accesione e le sucessive procedure di login, ovvero l'avvio (boot) e il caricamento della Scrivania di Windows. Per questa ragione nella finestra che elenca i processi in "esecuzione automatica" vengono visualizzati due "LoadPowerProfile Rundll32.exe Powrprof.dll, LoadCurrentPwrScheme". Il fatto che nelle tue impostazioni sia presente un terzo indice di caricamento del Power Profile presuppone la presenza di una periferica o di uno stato di sistema che necessiti di una ulteriore possibilità di accesso alle impostazioni di alimentazione.
Puoi cercare di scoprire la ragione di tale impostazione utilizzando lo strumento "Regedit" che permette di controllare il registro di sistema, richiamandolo attraverso Start/Esegui e digitando quindi regedit o regedit.exe. Dopiché si può cercare in HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run. Attento però a non modificare il Registro di sistema se non sai che effetti otterrai!

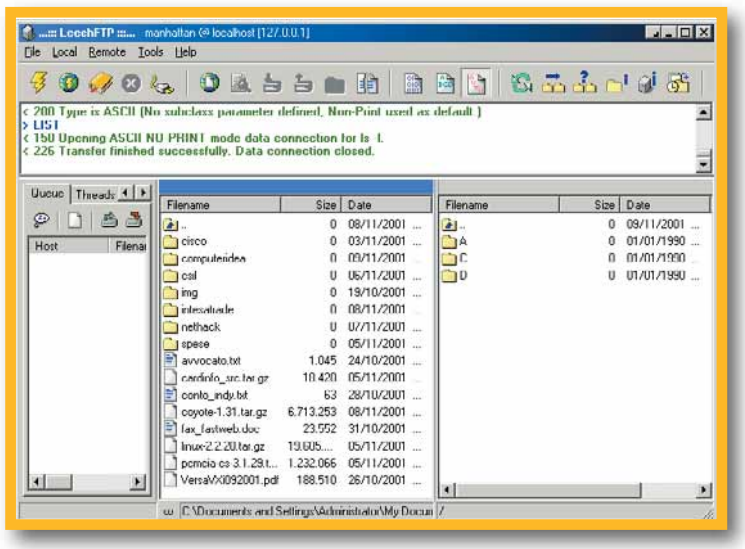
62-64 Domande e risposte cc 20-03-2006 16*39 Pagina 64

> Il mio Web

?D Computer Idea ha già risolto brillantemente un mio problema, oggi torno alla carica con un altro interrogativo. Mi sono dilettato nella creazione di un piccolo sito Web e vorrei sapere ora quali sono i passi da compiere per metterlo on-line. Quali sono gli strumenti necessari? A chi mi devo rivolgere per ottenere un mio dominio?

Dario

!R La produzione di pagine Web artigianali è ormai alla portata di tutti, grazie ai programmi che sempre più numerosi nascono per aiutarvi nella trasformazione delle vostre idee in codice HTML. Anche un editor come Microsoft Word permette di salvare lettere e documenti in formato adatto al Web, anche se spesso i risultati sono insoddisfacenti. Il problema però è renderle disponibili a tutti. Esistono due modi alquanto semplici per mettere in Rete il proprio sito: il primo consiste nell'affidarsi a un Internet Service Provider (Tiscali piuttosto che Tin o altri) e aderire



Leech FTP è un programma gratuito che potrete utilizzare per spostare le vostre pagine Web sul server che ospita il vostro sito, utilizzando il protocollo FTP

alle offerte gratuite di spazio sulla Rete. In questo modo otterrete un indirizzo, un URL, del tipo www.il_mio_provider.it/il_mio_sito_web. Il secondo consiste invece nella registrazione di un dominio personale e nella pubblicazione del sito presso un Web server di vostra proprietà o presso quello di un provider. In Italia entrambe le possibilità sono disponibili presso i maggiori provider: la procedura di registrazione, acquisto del dominio e invio delle pagine varia da uno all'altro, ma è guidata, annullando di fatto qualsiasi possibilità di errore. Ciò che sicuramente ti sarà necessario è l'installazione di un client FTP, ovvero di un piccolo software che ti permetta di inviare attraverso il protocollo File Transfer Protocol (Protocollo di trasferimento Dati) le pagine da te create al Web server sul quale saranno poi rese disponibili in Internet. I client possono essere trovati al sito www.tucows.com; alcuni come "Leech FTP" sono gratuiti, mentre altri come "WS_FTP" sono programmi shareware. L'utilizzo di questi strumenti è decisamente intuitivo: l'interfaccia è suddivisa in due parti, in modo da visualizzare a sinistra i file e le cartelle presenti sul computer locale (per esempio il vostro PC) e a destra quelli a cui voi avete accesso sul computer remoto (server). Per spostare le pagine dall'uno all'altro basterà connettersi indicando al programma l'indirizzo del server, inserendo username (nome utente) e password forniti all'atto della registrazione; trascinate le vostre pagine da una metà all'altra dell'interfaccia del vostro client e saranno inviate automaticamente. Connettendosi poi all'indirizzo del vostro sito potrete navigare tra le pagine appena caricate!

> Cambio d'identità

?D Esperta redazione di Computer Idea, sono un vostro fedele lettore e vorrei chiedervi un piccolo consiglio per risolvere un mio problema. Mi piacerebbe cambiare il nome utente che compare automaticamente nella schermata di "ingresso" di Windows 98 dopo aver avviato il PC. Si può fare?

Lor7

!R Quello che vuoi ottenere è semplicissimo: per modificare il nome utente d'accesso con Windows 98 ti basterà digitarne uno nuovo in sostituzione di quello standard. Potrai quindi assegnare anche una password d'accesso per tale impostazione e, nel momento in cui premerai il pulsante "OK", Windows ti chiederà se l'utenza da te creata sia permanente o debba essere cancellata al successivo riavvio del sistema. Se ti interessa creare un nuovo profilo per accedere a Windows 98 questa è una delle soluzioni. L'altra è più ortodossa e consiste nella creazione di un utente attraverso l'apposita utility, che può essere trovata facendo clic su Utenti e password, a cui si arriva dal desktop, premendo su Tasto Avvio/Impostazioni/Pannello di controllo. Qui si potranno definire nuovi nomi utente, nuove impostazioni e modificare le password preesistenti, in modo da personalizzare il tuo PC. Ogni profilo infatti non preclude l'accesso al sistema a chi non possieda una password valida, ma permette unicamente di selezionare diverse cartelle di sistema da dedicare a ognuno degli utenti.

> Lettori da salvare

Se sai rispondere a una delle seguenti domande, o conosci le soluzioni ad altri problemi, spedisci una e-mail a: **lettere.computeridea@bp.vnu.com**

Il problema

Sono un appassionato di grafica e vorrei sapere se esiste un programma per creare CD multimediali con un menu iniziale di avvio.

Giorgio

La vostra risposta

Sul N. 45 di Computer Idea Giorgio richiede un programma per creare CD multimediali. Oltre al costoso Director di Macromedia mi sento di segnalare Multimedia Builder sul sito www.mediachance.com/, di cui è disponibile una versione di prova di 30 giorni. Purtroppo non è molto intuitivo e semplice da usare né localizzato in italiano.

Marco

AIUTO!

?D Qualcuno sa segnalarmi siti con testi classici di greco e di latino? Font di greco classico, con relativi accenti e spiriti? E un sito dove trovare i Font del gotico (intendo quello tedesco del 1800, non quello calligrafico)?

Franco

66-71 Internet cc 20-03-2006 16*37 Pagina 66

C'è posta per tutti

di Gianluigi Bonanomi

La versione 6.0 di Outlook Express, il programma di posta ***più diffuso*** *al mondo,* ***non presenta sostanziali novità*** *rispetto alle* ***precedenti edizioni****. Ne sveliamo comunque tutti i* ***segreti****, strizzando l'occhio a chi è* ***rimasto indietro****.*

Il nuovo **browser** Internet Explorer 6, inserito in Windows XP o reperibile sul sito www.microsoft.it, incorpora il **client** di posta elettronica Outlook Express 6 (totalmente in italiano), ovvero la nuova versione del programma di gestione delle e-mail più diffuso in assoluto, anche perché gratuito.
Inutile soffocare una domanda che nasce spontanea: cos'è cambiato rispetto alla versione precedente, la 5.5, uscita solo pochi mesi fa? Poco, quasi nulla. A detta della stessa casa madre, l'unica novità sostanziale risiede in una maggiore protezione nei confronti dei possibili contenuti dannosi delle e-mail e degli allegati. Tutte qui le novità? Pare proprio di sì. Per non penalizzare gli utenti che vogliono passare a questa nuova versione proponiamo alcuni utili consigli per creare, gestire, ricevere posta elettronica e piegare alle proprie esigenze il client Microsoft, suggerimenti che, in minima parte, torneranno certamente utili anche a chi voglia continuare a utilizzare le precedenti edizioni del programma.

1 Leggere e rispondere off-line

Iniziamo la carrellata dei trucchi che consentono di gestire al meglio il proprio client di posta dall'utilizzo del programma quando non si è on-line. Esistono due modi per gestire la propria posta elettronica: il primo prevede l'installazione di un client di posta come Outlook Express, l'altro l'utilizzo della **Web-mail**: vale a dire il servizio che consente di leggere e scrivere le e-mail completamente on-line, senza doverle scaricare sul proprio disco fisso e raggiungibile mediante qualsiasi PC collegato alla Rete (l'esempio più famoso è certamente Microsoft Hotmail, www.hotmail.it).
C'è una valida ragione che fa pendere il piatto della bilancia a favore dei client: necessitano di un collegamento a Internet solo per inviare e spedire le e-mail, tutto il resto può essere gestito a modem spento, con evidenti sgravi della bolletta telefonica.
Una volta scaricati i nuovi messaggi è possibile interrompere la connessione e leggere i messaggi in modalità non in linea (off-line).
Così anche per la fase della preparazione: creiamo un nuovo messaggio (anche con la combinazione di tasti **CTRL**+N), inseriamo indirizzo del destinatario, oggetto e testo della lettera e quindi salviamola (menu File, Salva): l'e-mail verrà "parcheggiata" momentaneamente nella cartella Bozze. Per inviarla, una volta attivata la

66-71 Internet cc 20-03-2006 16*37 Pagina 67

> Stop ai virus in allegato

Come accennato, la novità più importante della versione 6 di Outlook Express è la maggior protezione dai virus che si trasmettono in via posta elettronica. Se andate in Strumenti/Opzioni/Protezione noterete delle voci inedite. In particolare mettendo un segno di spunta accanto alla frase "Non consentire salvataggio o apertura di allegati che potrebbero contenere virus", all'arrivo di una lettera con **attachment** il programma inibisce (o quasi) completamente la visualizzazione o il salvataggio degli allegati, in particolare controllando l'estensione dell'archivio ricevuto e confrontandola con una lista di tipi di file che potrebbero essere pericolosi (per esempio i ".exe", che contengono programmi eseguibili). Nella stessa sezione avete la possibilità di attivare anche l'area di protezione di Internet Explorer: in particolare questa sezione è utile per proteggersi dai tranelli nascosti dietro alle e-mail formattate in **HTML**.

In questo caso la protezione può essere bassa o massima, a voi la scelta.

Attivando infine la casella "Avvisa se altre applicazioni tentano l'invio di posta con l'account in uso" non è più possibile incappare nello spiacevole inconveniente dell'invio automatico di e-mail senza conferma da parte dell'utente. Attenzione, però: fidarsi di Outlook Express 6 è bene… ma installare un buon antivirus è meglio!

connessione, è sufficiente riaprire l'e-mail con un doppio clic del mouse sull'intestazione e premere sul tasto Invia.
In alternativa è possibile premere direttamente sul pulsante Invia (o CTRL+S): il programma avverte che la lettera verrà collocata nella cartella "Posta in uscita".
In tal caso, quando si è on-line è sufficiente premere il tasto "Invia e ricevi tutti" (o CTRL+M) e tutte le lettere pronte verranno spedite all'istante. Risulta molto comodo scaricare la posta, terminare la connessione e preparare le risposte off-line. Basta premere il tasto Rispondi (o CTRL+R) per poi inviare la risposta in un momento successivo.
Questi suggerimenti valgono anche per i **newsgroup**: è consigliabile sincronizzare tutti i messaggi del giorno e leggerli off-line.

2 Metti la posta nella... cartella

Nella parte sinistra della finestra principale di Outlook Express è presente la sezione Cartelle. Qui vengono raccolti e catalogati i messaggi ricevuti da account di posta **POP**, Webmail e dei newsgroup, organizzati proprio in quest'ordine. Per ognuno di questi vengono suddivisi i messaggi in entrata, in uscita (in attesa di essere inviati, come visto), inviati (per tenere traccia di tutte le e-mail spedite), eliminati (una sorta di cestino della spazzatura da svuotare regolarmente o automaticamente) e le bozze.
È possibile creare ulteriori cartelle, senza vincoli: basta fare clic con il tasto destro del mouse sulla voce "Cartelle locali", poi selezionare la voce "Nuova cartella". A questo punto basta dare il nome che si preferisce (per esempio "Lavoro") e dare l'OK.
Per trascinarvi i messaggi basta selezionarli e spostarli, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse.

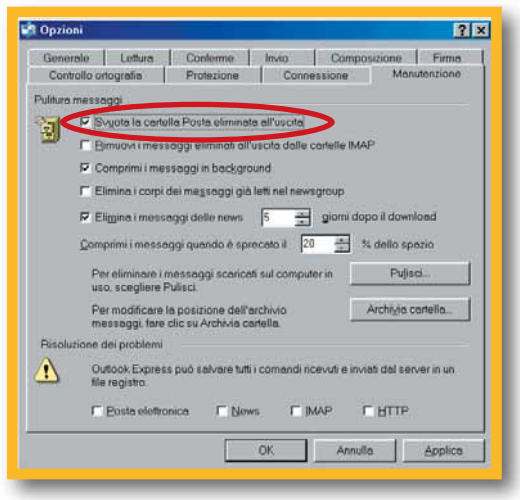
3 La Barra degli strumenti come vuoi tu

La finestra principale di Outlook Express presenta nella parte alta la Barra degli strumenti, costellata da pulsanti che consentono di accedere rapidamente alle funzioni più comuni di gestione della posta.
Questa barra è facilmente personalizzabile secondo le proprie necessità: fateci clic sopra con il tasto destro del mouse e selezionate l'opzione Personalizza. Apparirà una finestra che consente di aggiungere o rimuovere elementi, così come stabilire la dimensione delle icone o se verrà visualizzato il testo che le descrive al passaggio del mouse. È molto utile tenere il tasto che consente l'accesso diretto alla propria rubrica degli indirizzi, contrassegnato dall'etichetta "Rubrica".

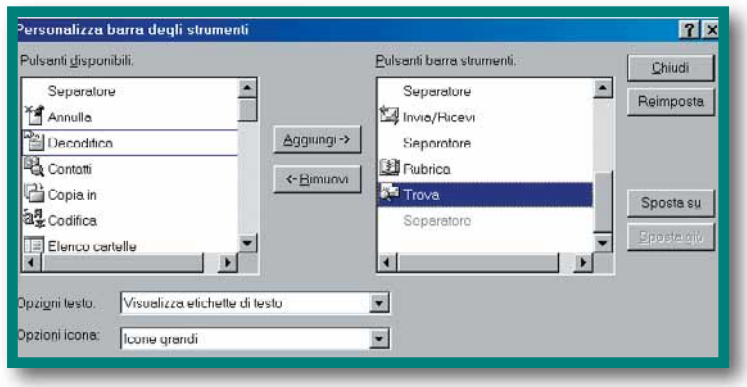
4 Cancellare la posta eliminata

Tutti i messaggi cancellati, in qualsiasi cartella si trovino, finiscono nella "Posta eliminata": questo rappresenta una protezione contro le eliminazioni "dannose", un po' come accade per il Cestino di Windows.
Per eliminare in modo definitivo questi messaggi, è necessario selezionarli, premere il tasto destro del mouse e scegliere Elimina. Oppure è sufficiente posizionarsi sulla cartella "Posta eliminata", premere il tasto destro e scegliere la voce "Svuota cartella posta eliminata".
Risulta molto più comodo incaricare il programma di eliminare automaticamente e periodicamente questi messaggi.
Dal menu principale scegliete Strumenti, Opzioni, Manutenzione. Mettete il segno di spunta alla voce "Svuota la cartella Posta eliminata all'uscita": ogni volta che chiuderete Outlook Express la "pulizia" avverrà in automatico.

È possibile cancellare definitivamente dalla relativa casella la posta eliminata ogni volta che si chiude il programma



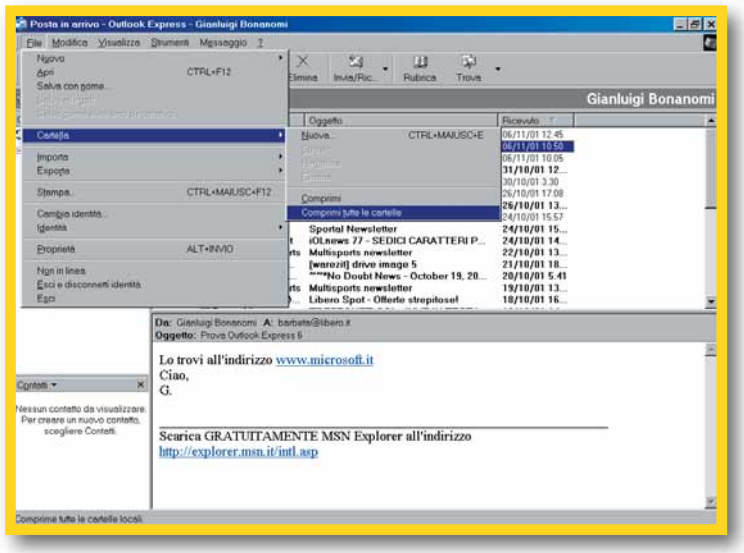
Personalizzare la barra degli strumenti è un gioco da ragazzi



66-71 Internet cc 20-03-2006 16*37 Pagina 68

5 Comprimere e ordinare i messaggi

Capita spesso di voler conservare un messaggio di posta elettronica, per svariati motivi: è utile, interessante, personale e via dicendo.
Ben presto ci si accorge però che tra centinaia di messaggi, a volte con allegati "pesanti", lo spazio occupato su disco fisso è davvero troppo e il programma arranca e diventa estremamente lento.
Esiste un modo per risparmiare spazio prezioso e recuperare in termini di prestazioni: comprimere i messaggi.
Dal menu File selezionate Cartelle, quindi "Comprimi tutte le cartelle" se si vuole applicare la modifica a tutti i messaggi oppure possiamo posizionarci in una cartella e poi decidere di comprimere solo quella (dallo stesso menu). Se invece desideriamo cambiare l'ubicazione delle cartelle sul disco fisso o crearne una copia di sicurezza, è possibile accedere al menu Strumenti, scegliere Opzioni e Manutenzione.
Fate clic su "Archivia cartella", quindi scegliete la nuova ubicazione dei messaggi, dopo aver fatto clic su Cambia.
Una corretta gestione della posta richiede ordine soprattutto se si riceve una gran quantità di lettere e si è spesso costretti a far scorrere le e-mail per cercare quella che serve. Un modo semplice per fare un po' d'ordine è quello di concentrarsi su una delle caratteristiche del messaggio (mittente, oggetto, data di ricezione e via dicendo) e fare clic sull'intestazione della colonna corrispondente.
Automaticamente i messaggi verranno ordinati in ordine crescente o decrescente, cronologico o alfabetico, a seconda del criterio scelto.
Queste colonne possono anche essere personalizzate: basta fate clic con il tasto destro del mouse su una delle intestazioni, selezionare Colonne e spostarle nella posizione desiderata, eliminare quelle indesiderate o aggiungerne altre (solo tra quelle disponibili nel menu).



Per ridurre la mole dei messaggi archiviati basta attivare la compressione

6 Leggere la posta senza scaricarla dal server

Generalmente quando riceviamo nuova posta, questa viene scaricata sul disco fisso ed eliminata dal server del provider che la ospita.
Questo può creare problemi se leggiamo la posta con computer diversi.
Per evitare di cancellare questi messaggi, lasciandoli sul server, è sufficiente accedere a Strumenti/Account/Proprietà e selezionare la voce "Impostazioni avanzate".
A questo punto mettete un segno di spunta accanto alla frase "Conserva una copia dei messaggi sul server".
In tal modo i messaggi possono essere visualizzati su diversi computer, e scaricati definitivamente solo sulla postazione di lavoro principale.

7 Basta col "Server Timeout"!

Capita a volte che venga visualizzato questo messaggio di errore mentre si scarica la posta: questo è dovuto al fatto che se il client di posta non riceve alcun segnale dal server per un determinato periodo di tempo, "presume" che la connessione sia stata interrotta.
Per evitare questi inutili messaggi, occorre accedere a Strumenti/Account/Proprietà/Impostazioni avanzate e aumentare il valore presente nella sezione "Timeout del server", semplicemente spostando il cursore sulla barra orizzontale corrispondente.

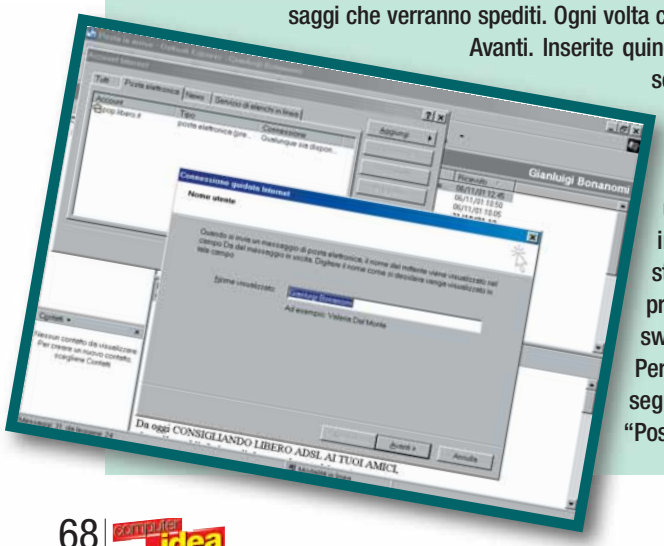
8 C'è post@ per te

L'evento più atteso, celebrato dall'omonimo film con Meg Ryan e Tom Hanks, è l'arrivo dell'e-mail. Per scaricare i messaggi occorre, come visto, premere sul pulsante "Invia/Ricevi" (o CTRL+M) mentre si è on-line. I nuovi messaggi vengono archiviati direttamente nella cartella "Posta in arrivo". L'intestazione appare in neretto, significa che il messaggio non è stato ancora aperto: dopo un'anteprima o dopo averlo letto, l'intestazione diviene "normale". È possibile togliere questa evidenziazione facendo clic con il tasto destro del mouse sull'intestazione e selezionando l'opzione "Segna come già letto".
I messaggi nuovi possono essere aperti, cancellati (basta premere il tasto CANC), trasferiti in un'altra cartella, inviati a un altro destinatario (premendo sul tasto Inoltra o con CTRL+F) o si può rispondere al mittente (premendo su Rispondi o con CTRL+R).
Se si vuole rispondere a tutti,

segue a pag. 70

> Configurare gli account di posta

Dopo aver installato Outlook Express, occorre per prima cosa configurare l'account o gli account di posta elettronica. Aprite il menu Strumenti, selezionate Account. Verificate che sia aperta la sezione "Posta elettronica", quindi premete il pulsante Aggiungi, poi "Posta elettronica". Avrà così inizio un percorso guidato che consente di inserire i dati relativi all'account: prima di tutto occorre inserire il nome che comparirà nell'intestazione dei messaggi che verranno spediti. Ogni volta che si completa un passo occorre premere sul pulsante Avanti. Inserite quindi l'indirizzo di posta e, nella schermata successiva, i server POP3 (che individua i dati del server di posta in entrata) e SMTP (per la posta in uscita). Questi dati variano da abbonamento ad abbonamento, e vengono forniti dai provider. Nel caso in cui si stia configurando un account di Microsoft Hotmail, questi dati vengono impostati automaticamente. L'ultima operazione consiste nell'inserire il proprio identificativo (il nome posto prima della chiocciola nell'indirizzo di posta) e la password. L'operazione si conclude con un clic su Fine.
Per modificare i dati di un account di posta è sufficiente seguire questo percorso: Strumenti/Account, selezionare "Posta elettronica" e fare doppio clic sul nome dell'account.



66-71 Internet cc 20-03-2006 16*38 Pagina 70

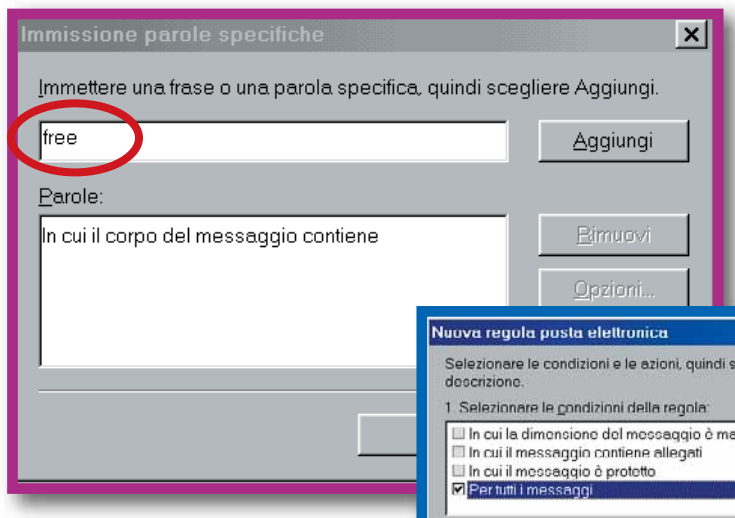
nel caso in cui l'e-mail fosse indirizzata a più persone, occorre premere sul tasto "Rispondi a tutti" (oppure CTRL+MAIUSC+R).
Se disponete di una connessione a Internet permanente (per esempio un abbonamento ADSL o tramite rete aziendale) può essere utile controllare la posta a intervalli regolari, automaticamente.
La frequenza del controllo può essere stabilita dall'utente: andate in Strumenti/Opzioni/Generale e nella sezione "Rileva nuovi messaggi ogni..." impostate l'intervallo di tempo che preferite (non troppo breve, per non saturare il server della posta né la connessione alla Rete).

9 La ricevuta di ritorno

Quando si invia un messaggio, non è possibile avere l'assoluta certezza che il destinatario l'abbia ricevuto, a meno che non si riceva una risposta.
Per azzerare ogni dubbio, è possibile chiedere una sorta di "ricevuta di ritorno", in modo che si riceva automaticamente la conferma dell'avvenuta consegna.
Per attivare questa opzione occorre andare in Strumenti/Opzioni e nella sezione Conferme bisogna mettere un segno di spunta alla frase "Richiedi una conferma di lettura per tutti i messaggi inviati".
Il destinatario, comunque, ha l'opportunità di non inviare la conferma richiesta.

10 E-mail e news a... regola

Posta di amici, conoscenti, di lavoro, pubblicità e tante altre comunicazioni possono riempire la nostra casella di posta. Fare un po' ordine può trasformarsi in una fastidiosa perdita di tempo. Per facilitare questo lavoro possiamo creare delle "regole", che consentono di spostare ed eliminare i messaggi ricevuti in funzione di determinati criteri impostati dall'utente. Qualche esempio: a seconda del nome, dell'indirizzo del mittente, di parole chiave, della dimensione e via dicendo. In tal modo sarà possibile separare lo **spam** dalla posta "normale". Per creare queste regole occorre andare in Strumenti, poi in "Regole dei messaggi": qui si aprirà un altro menu dal quale è possibile selezionare "Posta elettronica", "News" ed "Elenco mittenti bloccati".
Per le prime due opzioni è necessario selezionare le "Condizioni della regola" (se la casella "Da" contiene contatti, se il corpo del messaggio contiene parole specifiche e via dicendo) quindi le azioni da effettuare, spostare, eliminare,



Le regole dei messaggi consentono di eseguire anche funzioni in automatico

copiare il messaggio. In parole semplici: un modo efficace per eliminare lo spam è quello di ordinare l'eliminazione dei messaggi che contengono, per esempio, la parola "free" (gratis), come illustrato in figura.

> Blocca gli scocciatori!

Non sempre ricevere un'e-mail è piacevole o utile: spesso la nostra casella di posta si riempie di lettere inutili, spam o peggio di messaggi di persone che non ci vanno proprio a genio. È la stessa situazione delle telefonate che non vorremmo mai ricevere? Errore, esiste una grossa differenza: le e-mail di un determinato mittente possono essere bloccate. Come? Andate in Strumenti, "Regole dei Messaggi" e selezionate "Elenco mittenti bloccati": basterà premere su Aggiungi, inserire l'indirizzo di posta dello scocciatore e dare l'OK. Questo può essere fatto anche per le news, o per entrambe. Automaticamente tutti i messaggi provenienti da quegli indirizzi verranno cestinati, o meglio spostati nella "Posta eliminata", e i messaggi dei newsgroup non verranno nemmeno scaricati.

11 La posta è fatta di priorità

Non tutti i messaggi sono uguali (bella scoperta…). Ce ne sono alcuni che hanno un'importanza maggiore, che devono essere messi in evidenza perché urgenti, a volte "vitali".
È possibile dare uno status maggiore ad alcune e-mail seguendo una procedura molto semplice: aprite un nuovo messaggio e, dopo averne compilato i vari campi, premete sul pulsante Priorità.
È possibile stabilire due livelli di priorità, oltre a quello normale: alta o bassa. L'e-mail recapitata presenterà un punto esclamativo rosso a fianco della intestazione.

12 Le risposte automatiche

Esistono diversi casi in cui può risultare utile creare messaggi di risposta automatica: per esempio quando si è in ferie o per spedire automaticamente un listino prezzi. Per prima cosa occorre creare la e-mail che verrà inoltrata in automatico, come se fosse una lettera normale.
Dopo averla salvata - meglio se con un nome "evocativo" (per esempio: "Messaggio di risposta automatico") e con estensione ".eml" - occorre creare una nuova regola dei messaggi. Basta andare, come visto, in Strumenti/Regole dei messaggi/Posta elettronica e creare una regola per tutti i messaggi che preveda la condizione "Rispondi con il messaggio". Quindi fate clic sul link blu "Messaggio" e indicate il percorso della e-mail creata e salvata in precedenza.

A volte è utile inviare risposte automatiche

66-71 Internet cc 20-03-2006 16*38 Pagina 71

13 Alla ricerca della e-mail perduta

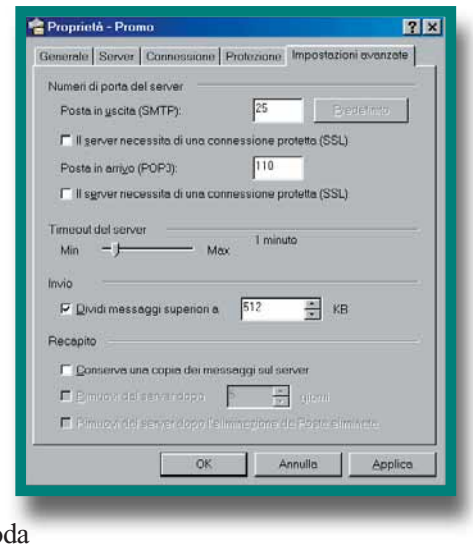
Outlook Express integra uno strumento di ricerca che, seppure semplice, risulta efficace e "potente". La ricerca può essere avviata premendo sul pulsante specifico presente nella Barra degli strumenti e può riguardare diversi ambiti. È possibile cercare contatti della Rubrica (anche con CTRL+E), messaggi (CTRL+MAIUSC+F) o messaggi nella cartella nella quale ci si trova (MAIUSC+F3). Se si vuole passare all'elemento trovato successivo, basta premere il tasto funzione F3. Il funzionamento della ricerca è molto semplice: basta riempire i campi richiesti (non necessariamente tutti) e premere Invio. Un esempio: è anche possibile inserire nel campo "Da" la dicitura "@hotmail.com" per scovare tutti i messaggi provenienti da caselle postali aperte su Microsoft Hotmail.

14 Un messaggio fatto a... pezzi

Quando si apre un nuovo messaggio, la finestra che compare è divisa in diverse sezioni. Concentriamoci anzitutto sulla parte relativa all'inserimento dell'indirizzo del destinatario dell'e-mail, che di norma va inserito nel campo "A:". Se l'e-mail deve essere inviata in copia carbone anche ad altre persone, i loro indirizzi vanno immessi nel campo "Cc:". Se invece non vogliamo che eventuali destinatari vengano visualizzati da chi riceve l'e-mail, i loro indirizzi vanno inseriti nel campo "Bcc:"; se questa opzione non compare andate nel menu visualizza e scegliete "Tutte le intestazioni". Se non ricordate l'indirizzo di uno dei destinatari, ma l'avete inserito nella Rubrica, fate clic sul simbolo che trovate accanto ai vari campi: l'elenco delle e-mail verrà visualizzato in automatico e l'inserimento facilitato. Esiste però anche un altro metodo, quello del completamento automatico degli indirizzi: bastano le lettere iniziali del nome del destinatario e l'indirizzo viene richiamato in automatico.
Per attivare questa comoda opzione andate in Strumenti/Opzioni/Invio e mettete un segno di spunta a fianco della frase "Completa automaticamente gli indirizzi durante la composizione".
Se disponete di più account di posta e volete utilizzarne uno diverso rispetto a quello predefinito per spedire un messaggio, fate clic sul menu a tendina che compare nella riga "Da:", quindi scegliete l'account.

15 All'attachment!

Una volta creato un messaggio, è possibile allegarvi un file che verrà spedito insieme al testo. Per far questo premete il pulsante della Barra degli strumenti contrassegnato da una graffetta, cercate il file all'interno del disco fisso e premete su Allega. È raccomandabile comprimere o in gergo "**zippare**" (per esempio con programmi come WinZip) sempre i file da spedire, per facilitare la procedura di trasferimento. Infatti ci sono dei file, come quelli salvati in formato ".bpm" o ".doc", la cui dimensione può essere ridotta del 75 per cento. Inutile invece comprimere i file ".jpg" o gli MP3, visto che lo sono già. Per evitare che un nostro messaggio possa intasare la casella di posta del destinatario, esiste un semplice accorgimento: dividere il file in più parti. Questa funzione è presente in Outlook Express e opera in modo completamente automatico. Andate in Strumenti/Account/Proprietà/Impostazioni avanzate e mettete un segno di spunta accanto a "Dividi messaggi superiori a", impostando poi la dimensione massima del file (per esempio 512 Kb). Quando si tenta di inviare un messaggio di dimensioni superiori a quelle impostate, viene automaticamente diviso in più e-mail, con diversi allegati (più facili da trasmettere). Alla ricezione messaggio e file allegato vengono ricompattati automaticamente.



Ecco come inviare una e-mail a "rate" se il messaggio è molto ingombrante

16 Ci metto la firma

Una delle possibilità che offre la posta elettronica è l'inserimento automatico, in coda al messaggio, di una firma contenente le informazioni sul nostro conto, la posizione in ambito lavorativo o accademico, recapiti telefonici, indirizzo e via dicendo. Per crearla basta andare in Strumenti/Opzioni/Firma/Nuova inserirne il contenuto, mettere un segno di spunta accanto alla frase "Aggiungi la firma a tutti i messaggi in uscita" e premere su Applica. È possibile crearne più d'una e impostare quella predefinita.
Se vogliamo inserirla solo per alcune lettere, basta non mettere il segno di spunta sopra indicato e, una volta redatto il testo del messaggio, scegliere Inserisci/Firma per allegarla in coda all'e-mail.

Glossario

Attachment: Allegato. Un file che viene trasmesso assieme a un messaggio di posta elettronica. Per esempio, è possibile prendere un testo scritto in Word e inviarlo a qualcuno come allegato attraverso l'e-mail.

Browser: Programma utilizzato per navigare su Internet, in particolare per visualizzare le pagine del World Wide Web.

Client: Programma che interpreta e visualizza i dati inviati da un altro sistema detto Server.

CTRL: Abbreviazione per il tasto Control.

Formattare: L'operazione con cui si sceglie l'apparenza estetica di un testo o di una tabella, come il tipo di carattere usato, i colori di sfondo o i bordi.

HTML: Hypertext Mark-up Language, il linguaggio che definisce il modo in cui si presenta una pagina Web.

Newsgroup: In italiano si chiamano anche "gruppi di discussione" e costituiscono uno dei servizi di Internet. Si tratta di conferenze elettroniche in cui tutti possono partecipare.

POP: Point Of Presence. Numero locale di accesso a Internet fornito da un provider.

Spam: Invio di una stessa e-mail, solitamente con contenuti pubblicitari, a centinaia, se non migliaia di indirizzi di posta elettronica. Rappresenta una delle più fastidiose violazioni della "netiquette", il galateo della Rete.

Web-mail: Servizio di consultazione di posta elettronica attraverso il Web offerto dal provider o portale.

Zippare: Termine usato comunemente per indicare l'operazione con cui i file sul computer vengono compressi, rendendoli più piccoli come dimensioni e più comodi da trasportare e da conservare.

74-80 Software cc 20-03-2006 16*35 Pagina 74

La cultura su disco

di Elena Avesani

Interattive, multimediali, sempre più complete: ***le enciclopedie multimediali*** *sono il più* ***innovativo strumento*** *di conoscenza.*

Tutto il sapere rinchiuso in un DVD? Scordatevelo! Lo scibile umano non sarà infinito ma, al momento, è ancora incontenibile.
E se anche fosse possibile racchiuderlo in un contenitore rimarrebbe il problema di sempre: come catalogare le informazioni? I dizionari enciclopedici danno solo una delle possibili visioni dello scibile, ordinando alfabeticamente termini tecnici, sostantivi comuni, nomi di personaggi famosi, di luoghi, culture e così via.
Da qualche anno il sapere organizzato ha assunto nuove forme, grazie alle enciclopedie multimediali che offrono ai loro utenti prodotti dalla struttura articolata, caratterizzati da un mix tra tradizione e innovazione.
Il panorama delle enciclopedie multimediali su CD o DVD-ROM si è ormai delineato e i maggiori editori del settore (UTET, De Agostini, Rizzoli-Larousse, Zanichelli), ai quali si aggiunge Microsoft con l'ormai solida collana Encarta, hanno riversato su supporto ottico i loro database di informazioni testuali, colorandoli con gallerie di immagini, suoni, video e risorse in grafica tridimensionale. Il risultato è dato da prodotti più o meno mastodontici ma comunque finiti, molto rassicuranti per l'utente che pur faticando, avrà la certezza di trovare una risposta alle proprie domande.

La conoscenza è fatica

La fatica di cui parliamo non è di certo fisica: le enciclopedie multimediali, occupano poco spazio, pesano ancora meno e chiedono solo di essere infilate nel lettore CD (o DVD) per essere esplorate. La vera fatica per chi consulta un'opera multimediale è immedesimarsi nella mente di chi ha creato l'enciclopedia, la sua struttura

74-80 Software cc 20-03-2006 16*35 Pagina 75

generale, il suo sistema di esplorazione interno: solo quando si comprende pienamente l'articolazione del prodotto, questo comincia a svolgere le proprie funzioni a pieno regime, soddisfacendo le esigenze del ricercatore.
Del resto, la grande quantità di informazioni (unita alle potenzialità di collegamento fra i contenuti) è "materia morta" se manca un sistema per evidenziare i legami tra i contenuti, dando un valore aggiunto alle informazioni disponibili. Un esempio per tutti: la ricerca della voce "Uranio impoverito" non può prescindere dalla definizione chimica, dagli impieghi militari, da eventuali immagini di armi che lo utilizzano ed eventi di cronaca purtroppo inerenti. Non è detto che nell'enciclopedia multimediale tutte queste informazioni siano presenti e, comunque, se lo sono, che siano anche contemplate all'interno della stessa voce. È molto probabile, invece, che siano catalogate in sezioni diverse dell'opera, magari sotto voci non immediatamente correlate con l'uranio. Un prodotto veramente valido crea automaticamente queste relazioni e le rende disponibili all'utente senza obbligarlo a ricercarle per proprio conto.
La fatica, per i più pigri, consiste anche nel cambiare i CD nel lettore: di fronte a ricerche articolate, un'opera in 4, 5 o 8 dischi diversi avvia la "danza ripetitiva" dalla custodia al lettore, causando interruzioni che alla lunga possono fare perdere il filo della ricerca.
Fortunatamente a questo inconveniente vengono incontro le edizioni in DVD-ROM, che riducono quasi a zero questo tipo di problemi: in questo senso raccomandiamo senza riserve a tutti di preferire le versioni in DVD a quelle su più CD.
Se proprio non avete intenzione di munire il computer di lettore DVD, accetterete di scendere a compromessi con i caricamenti (tra le opere in CD-ROM valutate in queste pagine solo Encarta consente la totale installazione su disco fisso).

> Il test di completezza dei contenuti

Un gruppo di termini consigliatici da docenti di filologia ci sono serviti da parametro per valutare i contenuti delle opere: si tratta di una votazione complessa in cui è stata considerata non solo la presenza della voce, ma l'approfondimento con cui è trattata e la sua messa in relazione con altri contenuti dell'opera connessi, anche multimediali.

	Encarta Plus 2002	Rizzoli-Larousse 2001	Nova Reference UTET	Omnia 2002 De Agostini	Enciclopedia Zanichelli 2002
Abdullah Ocalan	Sì-7	Sì-7	Sì-6	Sì-6	Sì-6
Antiglobal	No	No	No	No	No
Bicamerale	Sì-8	Sì-8	Sì-8	Sì-7	Sì-5
Estradizione	Sì-8	Sì-7	Sì-8	Sì-7	Sì-5
Euro	Sì-7	Sì-7	Sì-7	Sì-7	Sì-6
G8	Sì-6	Sì-6	Sì-7	No	Sì-6
Grande fratello	Sì-7	No	No	No	No
Intifada	Sì-8	Sì-8	Sì-7	Sì-7	Sì-6
Luigi Calabresi	Sì-7	Sì-8	No	Sì-6	No
Marco Pantani	Sì-8	Sì-8	No	Sì-7	No
Marco Paolini	Sì-7	No	No	No	Sì-6
Millennium bug	Sì-6	No	No	Sì-6	No
MP3	Sì-6	No	Sì-8	Sì-6	No
OGM	Sì-8	Sì-7	Sì-6	No	No
Prione	Sì-7	Sì-7	Sì-6	Sì-6	Sì-6
Sarno	Sì-6	Sì-6	Sì-5	Sì-7	Sì-5
Somatostatina	Sì-7	Sì-8	Sì-7	Sì-7	Sì-6
Sunna	Sì-7	Sì-7	Sì-7	Sì-6	Sì-6
Uranio impoverito	Sì-7	Sì-6	Sì-6	Sì-6	No
Vaclav Havel	Sì-8	Sì-7,5	Sì-7,5	Sì-6	Sì-6
Vincenzo Nardiello	No	Sì-6	No	No	No
Jean Bertrand Aristide	Sì-7	Sì-7	Sì-6	No	Sì-7
Junk bond	No	No	No	No	No
Web Economy	No	Voce indiretta	Voce indiretta	No	No

Tanta carne al fuoco

Un aspetto molto attraente delle enciclopedie multimediali sta nel fatto che spesso includono una gran quantità di opere altrimenti disponibili sul mercato in edizione a sé stante: ci riferiamo ad atlanti geografici, storici, politici, medici, dizionari di lingua italiana o straniera, cronologie, tavole sinottiche e via dicendo. Anche in questo caso la semplice raccolta del materiale porta poco valore aggiunto se non è congruamente coordinata con il resto dell'opera. Tale coordinamento, spetta all'interattività, "strumento" che consente di guidare il lettore in un percorso a mezza via tra l'iniziativa personale e quella del software. Se si ricerca la parola "Intifada" è giusto che il programma visualizzi immediatamente non solo il collegamento alla sua definizione, ai protagonisti, agli sviluppi politici, ma anche a una mappa geografica che illustri le zone interessate e, magari, una tabella cronologica che riassuma i momenti salienti della guerriglia tra Israele e Palestina.
Vogliamo troppo? Sì, siamo esigenti: gli esempi che vi abbiamo fatto rappresentando un requisito che è giusto pretendere da un'enciclopedia multimediale. Non si tratta comunque di un sogno irrealizzabile, ma di una realtà che ha già forma: tra i prodotti recensiti alcuni sono superiori ad altri proprio perché uniscono quantità, interrelazione e facilità di utilizzo. Sulla qualità dei contenuti, invece, ci si può attendere uno standard alto quando ci si trova di fronte a case editrici che da anni operano nel settore enciclopedico e possono contare su un cospicuo database di informazioni prodotte da relatori di fiducia. Inoltre, il problema degli aggiornamenti dei contenuti, è oggi risolto grazie alle connessioni Internet, che consentono di prelevare gratuitamente le nuove informazioni dal sito dell'editore e di integrarle nel corpo dell'enciclopedia senza particolari difficoltà.

Le tentazioni sono tante

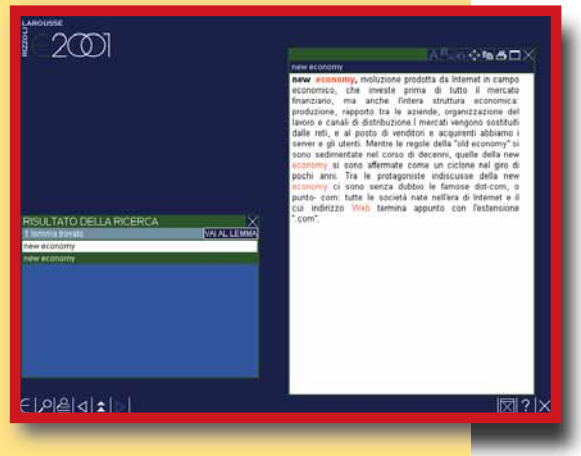
Una caratteristica molto interessante di quasi tutte le enciclopedie multimediali è che spesso includono al loro interno una serie di documenti multimediali (come filmati o ricostruzioni tridimensionali) che mirano ad approfondire alcuni argomenti particolari.
Ormai va data per scontata anche la presenza di accurate selezioni di indirizzi Internet per una navigazione guidata alla ricerca di ulteriori approfondimenti.
Sicuramente in queste pagine troverete il prodotto che fa per voi: come vedrete le differenze di prezzo sono minime, ma ogni prodotto soddisfa esigenze diverse.

74-80 Software cc 20-03-2006 16*35 Pagina 76

> Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse 2001

Organizzato sulla base dei 20 volumi dell'Encliclopedia cartacea Larousse, questo strumento multimediale prodotto da Rizzoli New Media è un gigante della conoscenza organizzata. Dotato di un'interfaccia grafica essenziale e per nulla confusionaria, si pone al top della classifica dei prodotti assieme a Encarta, senza imitarla. Le ricerche dei termini possono essere affrontate in tre diverse modalità: nell'indice dell'opera (per una ricerca più mirata), in tutti i testi dell'enciclopedia (per una ricerca a tappeto) oppure nel Web, dove l'utente potrà trovare ulteriori informazioni. La funzione "Rete del Sapere" indica la rete dei collegamenti e correlazioni tra una parola cercata e i vari elementi dell'opera, dando una visione d'insieme del soggetto ricercato, in una prospettiva interdisciplinare e di relazione dei contenuti presenti nell'opera. Dal punto di vista dei contenuti, quello che impressiona più favorevolmente è la grande quantità e varietà di fonti da cui il motore di ricerca estrae i risultati: stiamo parlando di atlanti di geografia, arte, musica, storia, medicina, di glossari per le più importanti branche del sapere, di codici di diritto, antologie multimediali di teatro o poesia (che raccolgono rispettivamente 50 e 100 brani recitati da attori professionisti del Piccolo Teatro di Milano) e del classico dizionario della lingua italiana.

Tutti questi materiali possono essere esplorati autonomamente senza che per questo sia stato necessario organizzarli per "compartimenti stagni": la già citata "Rete del Sapere" riunisce in qualsiasi momento tutte le informazioni correlate al soggetto che si sta esplorando, aprendo nuove prospettive e garantendo una ottima flessibilità nella ricerca. L'ampia Mediateca raccoglie in indice tutti i documenti audio e video, comunque accessibili anche attraverso la normale navigazione dell'enciclopedia: sono presenti 24.000 immagini in alta risoluzione, suggestive "Visite Virtuali" di capolavori architettonici mondiali e un certo numero di filmati di discreta qualità. Infine, a scopo didattico, è presente il "Laboratorio Scientifico Interattivo", una sezione dai contenuti complessi costituita da filmati ed esercizi interattivi su dodici argomenti di natura scientifica come fenomeni fisici, genetici, astrofisici. L'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse 2001 è un grande contenitore di materiale di ottima qualità, che consente all'utente di consultarla in modo completo senza legarla a percorsi predeterminati e, grazie a questa flessibilità, garantisce un'esplorazione personalizzata: consigliata per tutta la famiglia, è un vero e proprio strumento di conoscenza che può essere utilizzato su più livelli, dalla semplice visione alla ricerca ragionata e fruttifera. Pubblicata in due versioni, quella in 8 CD e quella in 1 DVD, la prima vede inclusa nella confezione il testo cartaceo della "Cronologia Universale", mentre la seconda stranamente no. Ciononostante consigliamo la versione su DVD-ROM per evitare i continui cambi di disco.



Pro	Contro
☺ Contenuti di alta qualità ☺ Buona interrelazione fra i contenuti	☹ La versione DVD non contiene il volume della Cronologia Universale

> De Agostini Omnia 2002

Omnia 2002 è l'enciclopedia che sicuramente ha l'interfaccia utente più colorata, ma anche più ingombrante e confusa: durante la consultazione vengono aperte finestre che si sovrappongono a quanto si stava facendo in precedenza e anche i vari comandi dell'interfaccia non sono contenuti in un'unica barra ma si alternano in piccole finestre fluttuanti nello schermo. Infine, i grandi pulsanti di selezione non sono di facile comprensione, non è infatti immediato capire se la selezione è avvenuta oppure no.

Omnia, suddivisa in due sezioni - l'Enciclopedia, costituita da 43.000 voci e l'insieme dei percorsi di Arte, Sport, Scienze, Natura e Storia - ha il suo punto debole nel sistema di ricerca, che non è unificato e costringe l'utente a interrogare i contenuti del DVD prima in una sezione e poi nell'altra. Le varie aree dedicate a Sport, Arte, Scienze e Natura sono a loro volta suddivise in sotto-sezioni che illustrano alcuni aspetti piuttosto che altri servendosi di immagini, filmati, animazioni, foto panoramiche. Nella sezione Scienze, nell'ambito Tecnica-Telecomunicazioni, per esempio, ci sono brevi filmati che illustrano il funzionamento della comunicazione via modem, oppure della televisione. Ottima la sezione della "Galleria Visuale" che raccoglie le immagini contenute nel DVD, provenienti dagli sterminati archivi della De Agostini: tutte di buona qualità, raggruppate per argomento e fornite di una chiara didascalia esplicativa. È inoltre presente una sezione dedicata ai "Personaggi" per ricercare informazioni su persone che si sono distinte nei vari settori, dalla letteratura allo sport. Come contenuto totalmente separato dall'enciclopedia è presente un interessante "Viaggio Virtuale a Pompei", consistente in una ricostruzione in grafica tridimensionale di quella che era l'architettura e la vita della cittadina prima dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. In sostanza, la caratteristica principale e il punto di forza di Omnia 2002 è l'esposizione di alcuni argomenti nelle modalità di volta in volta scelte dai redattori. In questo senso - anche se non sono trattate tutte le materie possibili e immaginabili e ciascun soggetto è affrontato in modo diverso - l'enciclopedia è un ottimo strumento di divulgazione di informazioni confezionate in varie forme. Omnia "si lascia guardare" piuttosto che esplorare, ossia non è un database di informazioni da interrelare. Questo rende l'opera un prodotto interessante soprattutto per chi non esige da un'enciclopedia multimediale l'interdisciplinarietà, l'abbondanza a tutti i costi, o i collegamenti tra le informazioni, ma preferisce contenuti già pronti e selezionati: di certo il pubblico dei più piccoli potrebbe trovare molto più attraente gironzolare tra le pagine di Omnia 2002 piuttosto che in altre opere.

Pro	Contro
☺ Ottima la "Galleria Visuale" ☺ Buoni i contenuti dei percorsi	☹ Interfaccia ingombrante e talvolta confusa ☹ Motore di ricerca non unificato tra le sezioni

74-80 Software cc 20-03-2006 16*35 Pagina 77

> Microsoft Encarta 2002 Plus

Microsoft Encarta Plus 2002 ha a proprio favore numerosi aspetti che confermano il già entusiastico giudizio che l'anno scorso Computer Idea aveva dato all'edizione 2001: innanzitutto l'interfaccia grafica è pulita, essenziale e accomodante, anche grazie all'idea di far eseguire il programma in una finestra che, per disposizione di comandi, è subito familiare, in quanto ricalca l'aspetto delle classiche finestre di Windows. Tra le enciclopedie esaminate, Encarta vince sicuramente la palma d'oro per l'intuitività dei comandi e per la facilità con cui è possibile utilizzarla sin dall'inizio. Tale semplicità nell'interfaccia nasconde non solo le potenzialità di un database molto esteso, ma anche un sistema di esposizione e organizzazione dei dati lineare e immediata, anche in presenza di un gran numero di risposte all'interrogazione effettuata. Peculiarità di Encarta è lo stile con cui sono esposti i contenuti testuali: non solo voci didascaliche, ma un insieme di 30.000 articoli, approfondimenti e testi che, assieme, costituiscono un corpo enorme di più di una decina di milioni di parole e si rivelano piacevoli da leggere e in grado di catturare l'attenzione molto più di quanto possa fare una definizione secca. Il materiale multimediale è di alta qualità: sono presenti più di 17.000 fotografie e illustrazioni, circa 200 video, grafici e tabelle in quantità, il tutto accessibile sia individualmente che tramite collegamenti a

Pro	Contro
☺ Interfaccia molto chiara, semplice e intuitiva	☹ L'installazione totale su disco fisso richiede 1,3 Gb
☺ Completa nei contenuti	☹ Filmati in lingua straniera non hanno la traduzione a margine
☺ Consigliata per ricerche scolastiche	

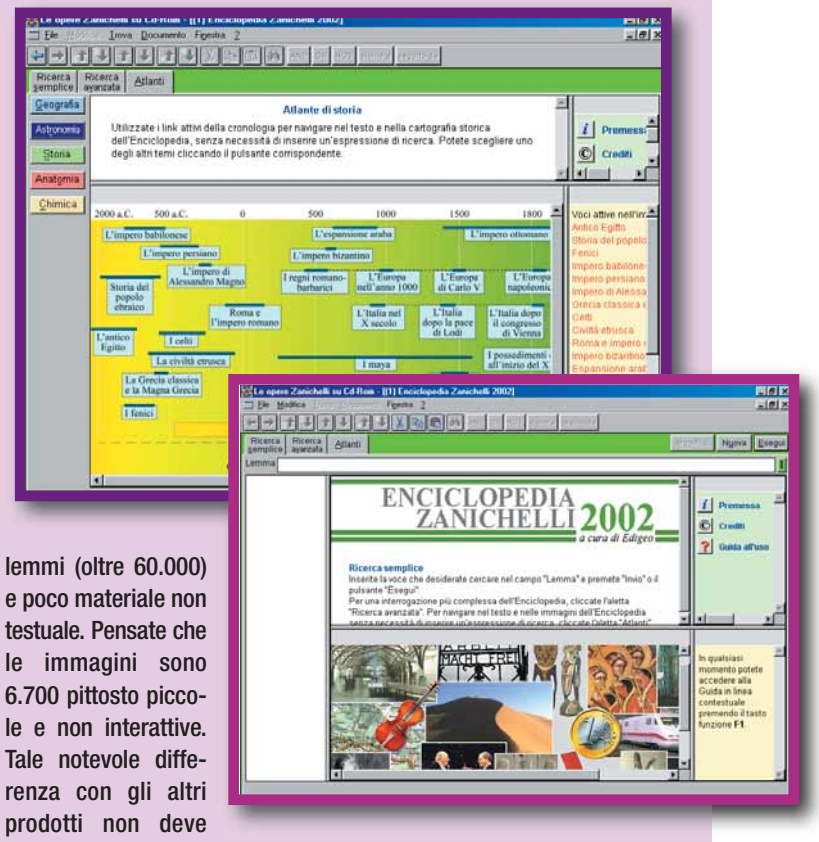
ricerche effettuate. Oltre al classico atlante geografico (completamente interattivo e integrato col resto dell'opera) dell'opera fanno parte innumerevoli carte storiche e un'ottima Cronologia Dinamica interamente personalizzabile che permette di confrontare storia, politica, arte, sviluppo nel corso del tempo di aree geografiche della Terra. Non manca naturalmente un ricco e comodo dizionario di lingua italiana. Viaggi virtuali ed esplorazioni tridimensionali in gran quantità alimentano l'archivio dei percorsi che si può avere il piacere di navigare anche solo per curiosità. A differenza delle altre enciclopedie, Encarta integra degli strumenti per facilitare la consultazione da parte di insegnanti e studenti: la "Guida alle Materie Scolastiche" è stata compilata sulla base dei programmi ministeriali previsti per tutti gli anni di tutte le scuole superiori; l'Organizzatore Ricerche permette di tenere traccia digitale delle informazioni raccolte ed è comodo per personalizzare il percorso di ricerca. Infine, l'integrazione con il sito Internet www.encarta.it conduce sempre ad articoli di approfondimento su argomenti di attualità. Dedicata a tutta la famiglia, per ricerche personali, per passare un po' di tempo davanti al computer e per studiare, Encarta è davvero un ottimo prodotto. È indispensabile anche in versione "standard", di soli 3 CD-ROM, priva quindi dell'Atlante mondiale, di tour virtuali in 3 dimensioni e alcuni contributi multimediali.

> Enciclopedia Zanichelli 2002

I prodotti Zanichelli sono tutti contraddistinti da uno stile semplice, spartano, che contrasta apertamente con le grafiche e le interfacce "modaiole" di tanti titoli multimediali: l'Enciclopedia 2002 non si allontana dalla tendenza e questo lo si nota fin dalla confezione che contempla un unico CD-ROM, sacrificando i contributi animati o sonori.
In effetti, a ben guardare, tale enciclopedia su CD non è altro che l'edizione digitale dell'omonimo volume cartaceo assieme alla quale può anche essere acquistata.
Il motore di ricerca delle voci e del testo è suddiviso in ricerca "full text" (all'interno dei testi) oppure per lemma (le singole voci contenute nel-

Pro	Contro
☺ Interfaccia chiara	☹ Nessun filmato
☺ Poco costosa	☹ Nessun percorso tematico
☺ Contenuti di qualità	☹ Nessuna interattività

l'enciclopedia). Per effettuare ricerche a più termini è necessario l'utilizzo di operatori booleani, cioè di quelle congiunzioni, come "or" o "and", necessarie anche nei motori di ricerca Internet.
Nel momento in cui sono visualizzati i contenuti ricercati, vengono prontamente segnalati eventuali collegamenti con altre voci, immagini, o con l'atlante geografico incorporato nel CD.
Rispetto ad altri prodotti, l'Enciclopedia Zanichelli su CD è sicuramente molto più essenziale e molto meno legata alla multimedialità: in sostanza è un'enciclopedia tradizionale che conta un cospicuo numero di



lemmi (oltre 60.000) e poco materiale non testuale. Pensate che le immagini sono 6.700 pittosto piccole e non interattive. Tale notevole differenza con gli altri prodotti non deve però far pensare che si tratti di un'opera di scarso valore: consigliata a chi cerca l'essenzialità e le poche divagazioni, l'Enciclopedia Zanichelli si basa su contenuti validi e ha a suo favore la facilità di navigazione unita a un prezzo contenuto. L'unica vera pecca dell'opera sta nel fatto che l'interattività dei contenuti è messa in secondo piano, senza sfruttare appieno il mezzo a disposizione.

74-80 Software cc 20-03-2006 16*35 Pagina 78

Nome	Microsoft Encarta Plus 2002	UTET Nova Reference	De Agostini Omnia 2002	Rizzoli-Larousse 2001	Enciclopedia Zanichelli 2002
Produttore	Microsoft	UTET	De Agostini Multimedia	Rizzoli New Media	Zanichelli
Sito internet	www.encarta.it	www.utet.it	www.deagostini.it	www.rcs.it/newmedia	www.zanichelli.it
Telefono	02/70398398	011/2099111	0321/66181	02/840504070	051/293111
Prezzo	199.000 lire (102,77 euro); versione standard 149.000 lire (76,95 euro)	199.000 lire (102,77 euro)	199.000 lire (102,77 euro)	199.000 lire (102,77 euro)	CD-ROM 98.000 lire (50,61 euro); CD-ROM più volume cartaceo 144.000 lire (74,37 euro)
Supporto	CD-ROM; DVD	CD-ROM; DVD	CD-ROM; DVD	CD-ROM; DVD	CD-ROM
Requisiti					
Processore	Pentium 300 MHz	Pentium 266 MHz	Pentium 233 MHz	Pentium 200 MHz	Pentium 166 MHz
Sistema	Windows 98/Me/2000/XP	Windows 95/98/Me/2000	Windows 98/Me/2000	Windows 95/98/Me	Windows 95/98/Me
Memoria RAM	64 Mb	64 Mb	64 Mb	64 Mb	16 Mb
Giudizi					
Qualità dei contenuti	9	9	7	9	8
Completezza	9	8	6	8	7
Relazione tra i contenuti	9	8	6	9	7
Facilità di ricerca	9	8	7	9	8
Voto finale	9	8	6,5	8,5	7,5

> UTET Nova Reference

Forte del database di UTET e di Garzanti, Nova Reference approda sul mercato delle enciclopedie multimediali con un'opera molto ricca di materiale: duecentomila voci, atlanti tematici storici e geografici, una raccolta di 285 opere letterarie (tra cui 32 testi integrali), il dizionario Garzanti LinguaViva di inglese (noto per fornire anche l'audio della pronuncia delle parole) e il dizionario di lingua italiana DigitaClic, sempre di Garzanti. Viaggi con foto panoramiche e animazioni 3D completano un'opera che, comunque, manifesta una propensione per i contenuti testuali. I percorsi di approfondimento dedicati a svariate tematiche sono caratterizzati da uno stile originale che non abbiamo trovato in altre opere. La sezione dedicata all'apparato di locomozione, per esempio, è organizzata quasi come una pagina di giornale, in cui il testo articolato in colonne è alternato a illustrazioni. Le immagini possono essere anche costituite da filmati o modelli in tre dimensioni completamente integrati nella pagina, che può comunque essere letta o fatta scorrere mentre questi procedono. Questa soluzione innovativa stride, però, con un'interfaccia che non è sempre all'altezza dei contenuti: nel momento in cui si decide di fare una ricerca, il motore aggredisce l'utente con pulsanti di selezione enormi e costringe a suddividere la consultazione tra i lemmi dell'enciclopedia e il testo delle varie sezioni tematiche. Per chi ama essere messo alla prova, Nova Reference racchiude una serie di quiz, rivolti soprattutto agli studenti, con domande relative ai programmi scolastici, mentre nella sezione Globalis, "il gioco del sapere", vengono messi alla prova un po' tutti. Pur con un aspetto poco omogeneo, Nova Reference è un ottimo strumento di ricerca per la ricchezza dei suoi contenuti di testo e fornisce tutto il materiale essenziale per la "conoscenza", senza inondare l'utente con troppi suoni e filmati complementari.

Pro	Contro
☺ Contenuti di qualità ☺ Impaginazione compatta di testo e animazioni	☹ Interfaccia poco omogenea ☹ Motore di ricerca non all'altezza dei contenuti

74-80 Software cc 20-03-2006 16*36 Pagina 80

> Sapere.it

Annunciata da una massiccia campagna televisiva, l'enciclopedia on-line Sapere.it è frutto dell'esperienza secolare del Gruppo De Agostini. Con questa iniziativa il processo di smaterializzazione delle enciclopedie è ormai completo. L'utente compra di fatto la possibilità di accedere alle informazioni sempre aggiornate del sito Internet. All'indirizzo www.sapere.it si trova un enorme database di informazioni pronto per la consultazione. Fin dalla prima occhiata data alla homepage si nota che il portale è suddiviso in due grandi parti: l'Enciclopedia Generale e i Canali Tematici.

La prima, a sua volta suddivisa in dieci sezioni, è costituita da una poderosa raccolta di 280.000 voci ordinate alfabeticamente per ogni sezione e rispecchia il tradizionale concetto di dizionario enciclopedico.

La seconda è organizzata in sei canali (Arte, Geografia, Medicina, Musica e Spettacolo, Scienze e Tecniche e Sport), all'interno dei quali si trovano veri e propri articoli di approfondimento. E i contenuti di Sapere.it non si esauriscono certo qui: si può accedere a 11 dizionari linguistici (2 italiani, gli altri in lingua straniera), all'atlante geografico, a una cronologia degli ultimi 6000 anni suddivisa per materie e a "Il Giornale del Sapere", con rubriche di approfondimento su fatti, eventi e protagonisti del mondo. L'area Scuola è invece rivolta agli studenti. Un tradizionale motore di ricerca consente di trovare informazioni all'interno di qualsiasi sezione del portale, mentre un'interessante "Guida Virtuale" mostra con una grafica sintetica tutti i legami esistenti tra una parola data e i contenuti del sito. In Sapere.it sono racchiusi i vantaggi e limiti dei siti Web: si tratta infatti di un portale ad ampio raggio, in grado di offrire nozioni e approfondimenti senza far navigare l'utente da un sito all'altro alla ricerca di una risposta; inoltre i contenuti divulgativi sempre nuovi lo rendono un giornale da leggere quotidianamente. I limiti, invece, sono fisici: chi è fornito del tradizionale modem dovrà portare molta pazienza per scaricare i contributi multimediali (grandi immagini, audio, video e animazioni 3D) alcuni dei quali possono anche raggiungere le dimensioni di qualche Megabyte. Per questo Sapere.it rinuncia alle interfacce grafiche animate che si trovano nelle enciclopedie multimediali su CD e che, se ben realizzate, semplificano l'organizzazione dei dati e la fruizione delle informazioni.

> In dettaglio

Produttore: De Agostini
(Tel.0321/66181; http://www.deagostini.it)

Prezzo: Abbonamento annuo 190.000 lire (99 euro)

Sito Internet: www.sapere.it

☺ La sezione di approfondimenti è interessante da leggere ed è sempre aggiornata.

☹ Patisce i limiti del Web per quanto riguarda l'interfaccia grafica e i contenuti multimediali come filmati e contributi tridimensionali.

EXA CLICCA E IMPARA Point

CERCA IL NEGOZIO PIÙ VICINO STONE MEGA STORE olivetti SME

ABRUZZO • AQ • CLICK & GO Via T. Valeria Km 111.700 Scurcola Marsicana AQ • COMPAS D'ENRICO DEMEO Via E. Fermi L'Aquila • MONDO INFORMATICO Via Simonetto 18 L'Aquila • SGI SISTEMI Via Roma 110 L'Aquila • **CH** • APPRISE Via Colonnetta 102 Chieti Scalo CH • COMPUTER NET Via B. Croce 271 Chieti Scalo CH • TECNUFFIO Via Madonna degli Angeli 131 Chieti • **PE** • LOGIN Via Marconi 144/6 Pescara • **TE** • MEGATRON UNIVERSO S.S. 16 Km 432 Silvi Marina TE • NET MATIC Via Leonardo da Vinci 5 Valvomano TE • STEEL INFORMATICA Viale F. Crucioli N.119/121 Teramo • **BASILICATA** • • **MT** • COMPUTER SYSTEM Via Kennedy 38 Policoro MT • **PZ** • ARIES INFORMATICA L.go Scottellaro n.25/d Venosa PZ • TECNO 2 G Via Sanremo 42/43 Potenza PZ • **CALABRIA** • **CS** • ALFA COMPUTER Via Nazionale 212 Corigliano Scalo CS • EUROPEAN INFORMATICS SERVICE Via Dei Mille 44/46 Cosenza • OFFICE LINE C.so Italia 117/119 Cosenza • ROADSIDE COMPUTER Via Alfieri 27/29 Rende CS • COMPUTER EXPO Via Nazionale SS 18 N.148 Cetraro CS • NUOVA OMNIA di C. Bianco Corso Calabria Castrovillari CS • YELLOW SRL Via Alimena 120 Cosenza CS • **CZ** • COMPUTER MANIA Via Libertà 45 Cirò Marina CZ • WORLD SPORT LINE Via Cutro n.30 Crotone CZ • IN BIT Traversa della Vittoria Soverato CZ • IN BIT Via Zara 21/27 Catanzaro Lido CZ • SOFTEKA Via G. Schifani n.16/a Catanzaro CZ • AT CENTER INFORMATICA Via Marconi Pal. Morabito n.64/e Lamezia Terme CZ • MERCATONE R-TRONY Via C.da Mortilla Gizzeria CZ • **RC** • ACAL SERVIZI INFORMATICI Via Nazionale Catona 196/C Reggio Calabria • CREA COMPUTER Via T. Minicucci 16/18 Melito P.S. RC • GLOBAL SERVICE Via Nazionale Traversa L 10/12 Pellaro RC • MONDIAL COMPUTER Via Vecchia Pontimele 220 b/c Reggio Calabria • STAR GAMES C.so Vittorio Emanuele III 7 Reggio Calabria • ELECTRO SERVICE S.S. 106 Via Marconi n.159/161 Locri RC • MERCATONE R-TRONY Via Superstrada Jonica Arangea n.14 Reggio Calabria • **CAMPANIA** • **AV** • DIGITAL HOUSE Via Appia 4-6 Atripalda AV • G. L. TRONIC & TOYS Via Carducci n.33 Avellino • G. L. TRONIC & TOYS Via Beata Francesca n.10 Avellino • **CE** • B. & C. COMPUTER Via Mezzappia n.69 Capua CE • COMPUTER CENTER C.so Numistrano, 24 Lamezia Terme CE • AEFFE MEDIA C.so Giannone 120 Caserta • COMPUTER ON LINE V. Astellana 62 Cesa CE • CONSOLE PLANET Via Armando Diaz 27 Aversa CE • GPS INFORMATICA Via Nazionale Appia 276 Casapulla CE • B. & C. COMPUTER Viale Kennedy angolo via Legnano Marcianise CE • **NA** • B. & C. COMPUTER Via Giovanni XXIII N.66 Frattaminore NA • COMPUTER OFFICE POZZUOLI LATTERO C.so Garibaldi 31 Pozzuoli NA • COMPUTER SHOP C.so Umberto I 605 Marigliano NA • COMPUTERMANIA P.zza Salvo d'Acquisto 1 Sant'Antimo NA • COPY CENTER A & B Via Sesto Staibano 43 Trecase NA • DECA INFORMATICA SRL Via F. Turati 84 San Giorgio a Cremano NA • DEMONOFFICE Via Circumvallazione 69/71 Torre Del Greco NA • DEMOSOFT SAS DI PASQUALE SALEMME & C. Via Risorgimento 130 Bacoli NA • BITS & BYTES Via Lago Patria n.20/a Gugliano in Campania NA • INFORMATICA 2000 SNC C.so Campano 584/c Giugliano NA • KNOSS Via C. Battisti 59 Torre del Greco NA • PC STORE Via Fusaro 231 Bacoli NA • RAMSES Via E. Fermi 19 S. Sebastiano al Vesuvio NA • POZZUOLISHOP Via Celio Rufo 13 Pozzuoli NA • TECNOSERVICE Via A. Saviano 26 Arzano NA • TECNO UFFICIO Via Nuova Nola n.275 Palma Campania NA • BETA COMPUTER Via F. Gianturco N. 29 San Giorgio a Cremano NA • MP COMPUTER Via M. Serao n.5 Maddaloni NA • WORLD GAMES Via A. Saviano 26 Arzano NA • **EMILIA ROMAGNA** • **BO** • PINTEL Via Pisacane 49 Verbania Intra BO • WIN COMPUTER V.le della Repubblica 37 B-C Bologna • **FC** • SAFERICA V.le Marconi 43 Castrocaro Terme FC • TRONIK Via Gorizia 15 Forlì FC • **PC** •SCHERZ Via IV Novembre 54/C Pia PC • **RA** • AMICO PC Circonvallazione Canale Molinetto 17 Ravenna • **RE** • COMPUTER LINE Via kennedy 15/T Reggio Emilia • **RN** • FAIRTEK Via Forlani 105 Morciano di Rimini • HACKERS COMPUTER Piazza XXIII 154 Rimini • ITAMA Via Marecchiese 2 Rimini • MB INFORMATICA Via E. Romagna 29 Cattolica RN • **FRIULI** • **GO** • ARKO INFORMATICA V.le Friuli 24 Cormons GO • NEW FILE COMPUTER Via Roma n.1 (Angolo via Aquiliana) Gradisca d'Isonzo GO • L'OASI Via I° Maggio 143 Monfalcone GO • **PN** • INGROSS Via Vissignano - Bagnarola 24 Sesto Al Reghena PN • MENHIR INFORMATICA Via Mameli 19/21 Sacile PN • **TS** • INFORMATICA CENTER Via Palestrina 1/1 Trieste • **UD** • COMPUTER OFFICE Piazza XX Settembre San Giorgio di Nogano UD • OFFICE MARKET Sistemi per ufficio hardware e Software Via dei Boschi n.2 Pradamano UD • **LAZIO** • **LT** • CART & BIT SERVICE Via Chiesuola 1 Latina • GLOBAL TECH Via dei Volsci 58 Latina LT • **FR** • ERRE BI AUTOMAZIONE Via Cimarosa 50 Cassino FR • VOBIS COMPUTER distribuzione hardware Centro EUROSPAR Viale San Domenico N. 26 Sora FR • MICROTECH Via Enrico de Nicola 175 Cassino FR • MONDO VISION Viale San Domenico 3/D Sora FR • **RM** • ARP3 Via Dei Gonzaga 46/b/c Roma • BIT NET DI LUCA Via E. Filiberto 78 Roma • CONTATTO Via Della Massimilla 33 Roma RM • DATALAND Via Lorenzo il Magnifico 123 Roma • DOMOTRONICA Via Maremmana Inferiore 4/A Villanova RM • DUCK INFORMATICA Via Casal del Marmo 494 A/B Roma • EMMEBIT Via A. Dulceri 74 Roma • EUROINFORMATICA Via del Fornaccio 21 Bracciano RM • IF COMPUTER Via Flaminia 50 Rignano Flaminio RM • FAC ITALIA Via Guido Reni 56 Roma • FB COMPUTERS Piazza Mancini 3/A Roma RM • I.D.N. INFODATANET Via Bianzone 11/13 Roma • INFOSYS Via dei Malaspina 9/B Roma • OPTIMA SISTEMI Viale G. Mazzini n.131 Roma • O.T.S. ELECTRONICS Via Antonazzo Romano 3 Roma RM • PC & PSX MASTER Via Ernesto Nathan 64/66 Roma RM • R.H. MULTIMEDIA Via C. Cesati 40/42 Roma • SEKTEL Via Maria Latina • SVING Via Appia Nuova 669 C/D/E Roma • FC COMPUTER Via Aristide Leonori n.77 Roma • GDB SOLUZIONI GLOBALI Via 3 Novembre n.93 Mentana RM • GIAMIR Via Carlo Calisse n.97/c Civitavecchia RM • ALFATEL Centro Commerciale LA SCAGLIA Via Aurelia Km 76 Civitavecchia RM • ALFATEL Centro Commerciale LA SFINGE Via Roma n.37 Campagnano di Roma RM • ALFATEL Centro Commerciale LE TERME Via Terme di Traiano n.93 Civitavecchia RM • GENYTEC Circonvallazione Appia n.52/b Roma • GENYTEC Via Oreste Legnoli 25/27/29 ROMA • TUTTO Viale Giotto 1/E Roma • **VT** • FANT@SYLAND COMPUTER Via Cassia 249 Cura Di Vetralla VT • **LOMBARDIA** • **BG** • DAY ONE Via Bernascone 16 Varese • EUROBIT Via Don Oldrati 7 Casazza BG • BERGAM TECH Via G.Lamozzi n.50 Bergamo BG • BERGAM TECH Via XX Settembre Bergamo • **BS** • ARREDOGRAFICA Via Lombroso n.1 Brescia • **MI** • G & G INFORMATICA Via Libertà, 28 20097 San Donato Milanese MI • HIDACO SISTEMI Via ESPINASSE - Centro Comm.le IDEA PIU' Magenta MI • SALCOM Via Mascagni n.10 Cologno Monzese MI • ROA MULTIMEDIA Piazza de Angeli n.2 Milano • TRONY MBF Via Milano n. 28 Lodi MI • TRONY MBF Via Canonica n.55 Milano • TECHNET Via S. Valeria 73 Seregno MI • **MN** • BIEFFE COMPUTERS Corso Garibaldi n.107/109 Mantova • **VA** • COMPUTER SEVICE POINT Via Cantoni 3 Castellanza VA • FLOPPY Via Rossini 18 Varese • **MARCHE** • **AN** • CENTER TECNICA V.le della Vittoria 83/a Jesi AN • MONDADORI INFORMATICA CENTER Via Palestro 1A Ancona • PC SERVICE Via L. Da Vinci 3/C Moie AN • **AP** • BAIL COMPUTER Via dell'Aspo n.26 Ascoli Piceno • COMPUTER PLANET PSCARL Via Marconi 99 Grottammare AP • FIMEC Via Macerata 4/12 Lido Di Fermo AP • KBYTE COMPUTER Via De Gasperi 171 Centobuchi AP • MENAIR POINT Via Zeppilli 21 Fermo AP • PICENA COMPUTER C.so V. Emanuele 59 Cupramarittima AP • TRINITY Via Salaria 54 Spinetoli AP • ZEROUNO PERSONAL COMPUTER Via Dei Pini 6/8 Centobuchi AP • **MC** • ABACUS INFORMATICA Via Natali 25 Sforzacosta di Macerata MC • OCEANO LIBRI Centro comm.le La Rancia Tolentino MC • STRABILIA Via Martiri di Belfiore 38 Civitanova Marche MC • **PU** • LM INFORMATICA Viale Partigiani 37 Pesaro PU • **MOLISE** • **CB** • ARS IDEA STUDIO BOTTEGA DELL'ARTE INFORMATICA Corso Conte di Torino 15 Guglionesi CB • **PIEMONTE** • **BI** • THE NEXT WORLD Via Milano n.94 Biella • **CN** • NEW SOFT Via Mattatoio 42 Saluzzo CN • MULTIMEDIA STORE Corso IV Novembre N.47 Bra CN • COMPUSERV Via Statale N.10/6-7 CN • **NO** • TELEMATICA SYSTEM Via Canna 6 Verbania Intra NO • **TO** • ALEX COMPUTER Corso Francia 333/4 Torino • ART UFFICIO Via S. Paolo 1/B Torino TO • COMPUMART Via Stradella 168 Int.6 Torino TO • COMPUTER 1° Via Crispi 18 Torino TO • COMPUTER KING Via Torino 13/3 Roletto TO • GRANDE MARVIN Via Lagrange 45 Torino • INFORMATICA TORINESE Via Biglieri 1 Torino TO • L'ISOLA DELL'INFORMATICA Via Rocciamelone 25 Sant'Antonino di Susa TO • MR LABS Via Val Pellice 102 San Secondo Di Pinerolo TO • THE SOUND COMPUTER P.zza Bengasi 27/c Moncalieri TO • VIDEO SERVICE COMPUTER Via Mazzini 72 Alpignano TO • VOBIS MICROCOMPUTER Via De Gasperi 8 Chivasso TO • **VC** • NEXT WORLD Via Milano 94 Biella VC • PENTA ELETTRONICA Via Cocconato 7/B Biella VC • VITUS COMPUTER Via Candelo 31 Biella VC • **PUGLIA** • **BA** • COMPUMASTER Via Re David 197 Bari • COMPUTER SERVICE Via Castellana 22 Conversano BA • DITTA SANCILIO FRANCESCO P.zza Terlizzi 10 Molfetta BA • CR INFORMATICA Via G. Di Vittorio 118 Bisceglie BA • ESSECI SISTEMI Via Zanardelli 61 Bari • HTS COMPUTER C.so Trieste E. Trento 96 Alberobello BA • MATRIX Via Cairoli 28 Gioia Del Colle BA • MONDADORI INFORMATICA CENTER Via Umberto I 48/b Bari • NET SAT Via A. Da Bari 122 Bari • PIXEL Via Re David 195/g Bari • SECA C.so A. De Gasperi 36/A Trani BA • TRIFORCE COMPUTER Via Carulli 156 Bari • **BR** • COMPUTER OFFICE Via S. Francesco 52 Francavilla Fontana BR • COMPUTER PLANET Via Battaglia 3 Francavilla Fontana BR • GP INFORMATICA Cso Garibaldi 69 Ceglie Messapica BR • INFOPROGRAM Via Isonzo 4/a Brindisi • MEDIA INC Via Delfino 36-38 Brindisi BR • TECNONET Via Conciliazione 33 Francavilla Fontana BR • **FG** • CCB Via Degli Aviatori 39 Foggia • CENTRO GAM Via Papa Giovanni XXIII 46 Trinitapoli FG • INFO@TECHMULTIMEDIA Via Pastrengo n.17/17a San Severo FG • EXPLORER Via Faccacreta 100 Foggia • LEONE CENTRO Via Giordano 70 Foggia • **LE** • AMS COMPUTER RESEARCH Via Lequile 145 Lecce • ARTE PC Via Provinciale 180 Guagnano LE • REALTA' VIRTUALE Via Carlo Magno Casarano LE • REALTA' VIRTUALE Via Irlanda n.17 Casarano LE • CENTRO SOLUZIONI INFORMATICHE Via Circonvallazione Urbana 43/f Casarano LE • GARBIT Via Vittorio Veneto 91 Poggiardo LE • INFOCOM Via Leuca 172 Lecce • INFOLAB P.tta G. Toma 52 Galatina LE • INFORMATICA 2000 Via S. Cesario 108 Lecce • JENIS Piazza Del Popolo 15 Tricase LE • KOMPIT S.S. 274 Km 10 Taviano LE • LINEA UFFICIO Via S. Grando 1 Lecce • MOUSE VIDEO GAMERS Via Garibaldi 125/b Matino LE • MULTIMEDIA TREND Via XX Settembre 29 Nardo LE • SISTEMI & SERVIZI Via Ferruccio 16 angolo Via Ferrara Parabita LE • SUD INCASSO Via A. Moro 1 Tricase LE • **TA** • 3C DISTRIBUZIONE Via Trentino 4 Taranto • AT & S Via Maruggio 45 Manduria TA • COMPUTER CENTER Via Col. Scarano 109 Massafra TA • COMPUTER PLANET Via Farnese 16 Sava TA • COMPUTER'S HOUSE Via Della Pace 43 Ginosa TA • DMQ SERVICE Via Lucania 182 Taranto • EUROPART Via Colombo 15 Grottaglie TA • JONICA UFFICIO C.so Italia 76 San Giorgio TA • NET POINT.IT Via Messapia 30 Grottaglie TA • PROGETTO SOFTWARE Via Barozzi 29 Mottola TA • STUDIO SOFT Via Somalia 2 Crispiano TA • T.D.S. TELEMATIC DATA SYSTEM Via Tapigia 28/A Taranto • **SARDEGNA** • **CA** • OMNIA CART Via Roma n.56 Iglesias CA • GLOBAL SERVICE INTERNATIONAL Via S. Salvatore da Civisa n.11 Cagliari • **NU** • INFORMATICA & TELEMATICA Corso IV Novembre Sorgono NU • **OR** • TEC NET Via Lepanto 67/C Oristano • **SS** • CAT COMP SYSTEM Via Confaloniera 34 Olbia SS • INFORMATICA 2000 Via A. Manzoni 36 Alghero SS • CENTRO ELETTRONICA Via Veneto 98/a Olbia SS • **SICILIA** • **AG** • FUTURA SAS S.S. 115 Villaggio Mosè Agri AG • L'INFORMATICA Via P.S. Mattarella 46/48 Agri AG • MICRODATA ELECTROMICS Via Barone Lombardo 78/80 Canicatti AG • TM UFFICIO Via Matteotti Canicatti AG • **CL** • COMPUTER POINT Via Venezia 322 Gela CL • **CT** • RUBE Via Etnea 688 A/B/C Catania CT • AC COMPANY Via Carl Marx 160 Misterbianco CT • HANDLY TECNOSTORE Via Firenze n.211 Catania • CARTOTRE Via G. Leopardi 110 Catania • EUROPEAN INFORMATICS SERVICE Via Trieste 21 Catania CT • COMPUTER OFFICE Via della regione 132 S. Giovanni la Punta CT • COMPUTER ON LINE Via Etnea 276/278 Mascalucia CT • COMPUTERMANIA Via Principe di Piemonte 57/B Fiumefreddo di Sicilia CT • D.H.S. WORKS & GAMES Via Aldo Moro 14/A Misterbianco CT • DATACOMP Viale Mario Rapisardi 344 Catania • DIMATECH Via S. Foti 35/C Caltagirone CT • GIORDANO PER L'UFFICIO Via Torino 73/A Int 40/41 Catania CT • INFOTEC Via C. Colombo 41 Riposto CT • METALLICA Via Umberto 269 Catania • METRA SERVICE Via G.B. Nicolosi 87 Paternò CT • SONIK Via Paolo Bentivoglio 38 Catania • MONDO TELEFONICO Corso San Vito 34 Mascalucia CT • PC NET Corso Michelangelo 6 Mascalucia CT • PHOENIX COMPUTERS STORE Viale Africa 132/134 Catania • PHOENIX MANAGEMENT CO Via Corsaro 21/23 S. Agata Li Battiati CT • PRISMA COMPUTER Via Canfora 89 Catania • VEGA Via Salemi 6/8 Catania CT • **EN** • GLOBAL MEDIA Via Largo Fiera n.51 Agiava EN • COMPUTER NET di Compagno Giuseppe Via Garibaldi 177 Valguarnera EN • FEAN OFFICE Viale Della Provincia 40 Enna • **ME** • 2000 Via Piave 134 Capo D'Orlando ME • BNO INFORMATICA Via G. Bruno 89 Messina • COMPUTEK P.zza Mirenda 4/6 Brolo ME • COMPUTER PLANET Via Vittorio Emanuele 30 Giardini Naxos ME • COMPUTER SHOP Piazza Duomo 6 Messina • EIC Via C. Colombo 32 Patti Marina ME • NUOVA EDISON RADIO CARUSO Via G. Garibaldi 80/82 Messina • NUOVA EDISON RADIO CARUSO Via Maddalena 31 Messina • SIREL Via Nazionale 26 Spadafora ME • CELI OFFICE Via Garibaldi n.116 (Isolato VI) Messina • **PA** • SCROLL Via Duca degli Abruzzi 106 Monreale PA • ABACUS V.le delle Magnolie 19 Palermo • AD INFORMATICA Corso dei Mille 303 Partinico PA • DATA POINT Corso Pisani N.24 Palermo • CASCINO ANGELO & C. Corso Umberto e Margherita n.2 Termini Imprese PA • MIGLIORE Viale Regione Siciliana 4464 Palermo • CASCINO ANGELO & C. Viale Crisone n.24 Termini Imerese PA • BUFFETTI BUSINESS Via A. de Gasperi 185 Palermo PA • INFOBIT Via F. Bentivegna Palermo • COMPUTER & CO Via Avellone 12 Partinico PA • GIUSEPPE CAPRITTA Via Mazzarino 17/19 Termini Imerese PA • IL CENTRO SERVIZI BUFFETTI BUSINESS Via A. De Gasperi 185 Palermo • INTERMEDIA COMPUTER WORLD C.so Butera 37 Bagheria PA • MSC SAS Via Catania 75 Palermo • NETTEL SRL Via Puglisi 1/g Bagheria PA • NETWORK'S SHOP LINE Viale Delle Alpi 5 Palermo • NEW SYSTEM Via V. Emanuele 266/268 S.Giuseppe Jato PA • PAVAN LUCIANO Via Malaspina 213/a Palermo • STRABILIA Via Luigi Einaudi 1/5 Termini Imerese PA • **RG** • BETA SYSTEM V.le Europa 96 Ragusa RG • C.S. INFORMATICA Via Archimede 357 Ragusa RG • COMPUSOFT Viale Medaglie d'oro 57 Modica RG • P.B.R. Via Risorgimento 29 Ragusa • **SR** • IONICA SISTEM VOBIS Viale Scala Grecan.289 Siracusa • SICOM Via della Concordia n.27 Lentini SR • MARIO CALAFIORE TELECOMUNICATION GROUP Via Della Vittoria 3 Solarino SR • MARIO CALAFIORE TELECOMUNICATION GROUP Via Lentini n.51\b Siracusa • **TP** • ATSCO 2000 Via dei Mille n.12/14 Marsala TP • IPER SUD-SPA Lungo mare Dante Alighieri Trapani TP • DATACOMM PARTANNA Via Vittorio Emanuele N. 113 Partanna TP • GLOBAL GAME Via Scipione l'Africano n.11 Marsala TP • CAMPO VINCENZO VOBIS COMPUTER Corso Aprile 370 Alcamo TP • CENTRO COMPUTERS Via Omero 13/15 Castelvetrano TP • COMPUTER POINT Via Palermo 84 Trapani • **TOSCANA** • **AR** • ESSEMME Via Anconetana16 Sansepolcro AR • MASTER INFORMATICA Via Vittorio Veneto 224 Arezzo • STEP Via Roma 12/A San Giovanni Valdarno AR • **FI** • TELEINFORMATICA Via G. Capponi 26 Firenze • TELEINFORMATICA TOSCANA Via Bronzino 34/B Firenze • L'UFFICIO MODERNO DI FIRENZE Via degli Alfani 151/R Firenze • **GR** • ESSEDI SHOP Via G. Cesare 15 Grosseto • **LI** • CENTRO UFFICIO ELBA Via Manganaro 23 Portoferraio LI • **LU** • ENNEBI COMPUTERS V.le S. Concordio 76 Lucca • **PI** • CENTRO SERVIZI Via Matteucci int.8, Centro Forum Pisa PI • **PT** • EUROBIT SRL Viale Adua 130-L C.C. Apollo Pistoia • SIS INFORMATICA Via Galvani 17 Pistoia • **SI** • TRUST Via Lettere 46 Montepulciano SI • **TRENTINO ALTO ADIGE** • **BZ** • ELECOMP SRL COMPUTER SERVICE CENTER Via Rovigo n.38 Bolzano • ELECOMP SYSCOM Via Kennedy N.188 Laives BZ • **TN** • COPY GARDA TUTTUFFICIO Viale Martiri n.6 Riva del Garda TN • ELETTROCASA Via Gocciadoro n.13 Trento • ELECOMP CSC Via Trento n.34 Cles TN • MIFRO Via Verdi 13 Pergine Valsugana TN • **Umbria** • **PG** • BBS Via Vivaldi 59 Bastia Umbra PG • MEDIA INFORMATICA P.zza Garibaldi 2 Foligno PG • ETABETA COMPUTER Via B. Cairoli n. 56/58 Foligno PG • FAB COMPUTER Via Torgianese 3 Bastia Umbra PG • **TR** • STARGATE Via Tre Venezie 30 Terni • STARGATE Via Del Parco 28 Narni Scalo TR • **VENETO** • **BL** • PRIOR SRL Via Belluno 36 Sedico BL • **PD** • OTC COMPUTER SHOP Via Europa 2 Galliera Veneta PD • OTC COMPUTER SHOP P.le Stazione 6 Abano PD • OTC COMPUTER SHOP Via Sorio 102/A Padova • **RO** • PLAY La Fattoria S.S. 16 C.C. Adriatica Borsea RO • **TV** • OMNIWARE COMPUTER SHOP Via Nazionale n.44/11 Godega di Sant'Urbano TV • VOBIS COMPUTER MAXI STORE Viale della Repubblica n.154/a Treviso • **VI** • OTC COMPUTER SHOP Via P. Giraldi 16 Bassano del Grappa VI • OTC COMPUTER SHOP Via G. Marconi 54/56 Thiene VI • OTC COMPUTER SHOP Via Divisione Folgore 24 Vicenza VI • **VR** • COMPUTERS CENTER Via quadrato n.42 Villafranca VR • COMPUTERS CENTER Via Dante Alighieri n.52 Bardolino VR • COMPUTER POINT Via De Gasperi n. 45 Bussolengo VR • BIEFFE COMPUTERS Via Roma n.46 Mozzecane VR • AREA COMP Via Casette n.2 Santa Maria di Negrar VR • MULTIMEDIA TIME Via Linata n. 27/a Borgo Nuovo VR • MULTIMEDIA TIME Corso Dante Alighieri n.20/3 Illasi VR • ON LINE BUSINESS & COMMUNICATIONS Via Vittorio Veneto 50/d Cerea VR

CD-ROM 48 cc 20-03-2006 16*30 Pagina 82

PINNACLE STUDIO 7

Questo lo **produco io**!

*Se pensavate che per **realizzare un video** in maniera **professionale** fosse necessario un diploma specifico, **Pinnacle** vi farà ricredere.*

Con Studio 7, Pinnacle Systems conferma che la parola d'ordine dei suoi ultimi prodotti di montaggio video vuole essere la semplicità. Se questo, in alcuni casi, può aver portato a privilegiare la schermata accattivante rispetto ad alcune funzionalità e alla possibilità di personalizzazione, non lo si può proprio dire di Studio 7 che risulta completo, efficace e senza fronzoli. Finita l'installazione siamo pronti a lavorare; nessun'ulteriore configurazione da fare, tutte le periferiche compatibili sono già state rilevate e attivate.

Le schermate sono semplici e intuitive, basta così un colpo d'occhio per sapere in quale parte del programma ci si trova e quali sono gli strumenti a nostra disposizione.
Veramente interessante la sezione di acquisizione dei dati audio e video.
Utilissima la compatibilità con lo standard Firewire che permette di pilotare le telecamere compatibili fotogramma per fotogramma nel momento in cui, per risparmiare spazio e tempo d'elaborazione, decidiamo di lavorare con spezzoni video acquisiti in anteprima.
Studio 7 permette di lavorare ad alta definizione pur lasciando tutti i dati ancora sulla telecamera senza alcun rallentamento visibile, per poi andare effettivamente a prenderli solo in fase di elaborazione finale. Il sistema riconosce automaticamente la suddivisione in scene dei vostri filmati con un'efficace analisi del segnale di durata, meglio conosciuto come TimeLine (ore/minuti/secondi/fotogrammi).
Lo spazio ancora disponibile sul disco e quello prevedibilmente ancora necessario sono calcolati e segnalati momento per momento: non dover aspettare quattro o cinque ore di elaborazione per accorgersi che non c'è più spazio disponibile è una piacevolissima novità.
Interessante la parte di acquisizione dei suoni: mettete il CD-Audio nel lettore e decidete la traccia che volete aggiungere, sempre senza bisogno di programmi aggiuntivi o complicate operazioni sui parametri. Non è invece così intuitivo l'inserimento da altri tipi di sorgenti (file .wav, ecc.) classificati come "effetti" audio. Nessuna

> In dettaglio

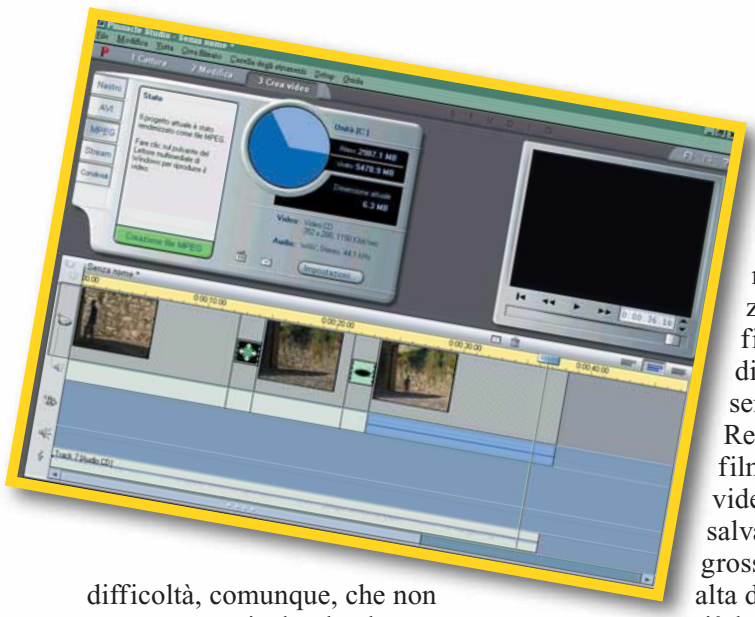
Produttore: Pinnacle Systems (Tel. 02/93796165, www.pinnaclesys.de/it)
Prezzo: 199.000 lire (102,77 euro)

Requisiti

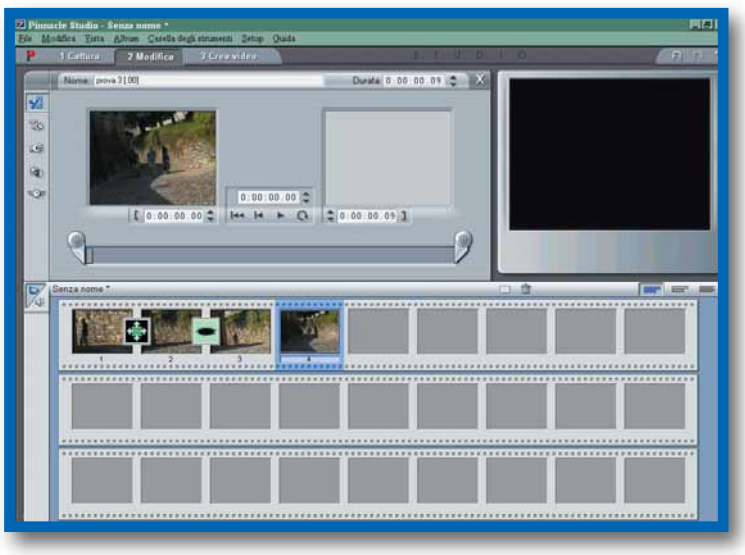
Processore: Pentium II 350 MHz
Sistema: Windows 98/Me/2000/XP
Memoria RAM: 64 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7

CD-ROM 48 cc 20-03-2006 16*30 Pagina 83



difficoltà, comunque, che non possa essere risolta dando una buona occhiata al corposo e completo manuale.
Le funzionalità di montaggio sono quelle classiche: le scene, già suddivise in fase di acquisizione, possono essere poste nella sequenza che si preferisce e tagliate con un semplice tocco di mouse.
Gli stacchi tra una scena e l'altra possono essere abbelliti inserendo transizioni già pronte all'uso anche se un po' troppo classiche, così come standard appare la possibilità di aggiungere effetti e variazioni di luce.
La traccia di montaggio è singola e non permette quindi articolazioni particolarmente complesse nel passaggio tra diverse scene ma, come spesso accade nei programmi Pinnacle, non se ne sente particolare bisogno.
L'arricchimento di Studio 7 tramite plug-in ed espansioni varie dovrebbe accontentare anche i più pignoli.
L'ultima sezione del programma, quella per la generazione del prodotto finale, combina semplicità e completezza, anche se con un minimo di rigidità.
Tutti i comandi per la generazione e memorizzazione dei filmati sono distribuiti in una serie di schede.
Registrare il nostro filmato su un videoregistratore, salvare su disco un grosso filmato AVI ad alta definizione o uno più leggero con la compressione MPEG diventano questione di pochi clic del mouse, così come la disponibilità dei formati di memorizzazione per l'inserimento sui siti Internet o la condivisione in rete tra più utenti per un lavoro di gruppo.
Qualche difficoltà si riscontra invece in fase d'installazione e nelle prime fasi d'avvio. Studio 7 è, infatti, molto rigido riguardo alla configurazione del sistema.



Per completare con successo l'installazione del programma è necessario che Windows sia configurato esattamente come da definizione Microsoft, con tutte le directory (in particolare c:\Documenti) al loro posto, Internet Explorer e Outlook Express pienamente funzionanti.
Il sistema operativo Windows 98 Lite, per esempio, può creare dei problemi. In ogni caso il forum della Pinnacle è ricco di segnalazioni e consigli.
Dove un altro programma vi toglierebbe funzionalità Studio 7 si rifiuta proprio di installarsi o funzionare.
È comunque sempre consigliabile scaricare e installare l'ultimo aggiornamento messo a disposizione da Pinnacle sul proprio sito.

Ernesto Pantaleoni

SIMPATICOTECH.IT

SUPER OFFERTA NATALIZIA

Processore Intel Pentium II 350 Mhz
Ram da 128 Mb
HD da 10-13 Gb
Lettore CD 32 X floppy 1.44"
Scheda Audio Maestro 2 ESS integrata
Video ATI 3D Rage Pro AGP 2X integrata
Porte: 2 USB, 2 seriali, una parallela, una joystick
Slot AGP
4 Slot PCI
2 Slot ISA
Tastiera e mouse
Marca Olivetti M7000DT

INCLUSO NEL PREZZO:

-Fax/Modem MEDIACOM esterno 56K V.90 USB colore blu trasparente, plugplay, alimetazione da porta USB, compatibile con WIN98, WINME, WIN2000
-Monitor 15" svga 0.28mm Dot Pitch, Picture tube diagonale 15" Flat Square, Frequenza orizzontale 31-60 kHz, risoluzione 1024x768 at 75 Hz

Garanzia SimpaticoTech.it 90 giorni

In più puoi scegliere tra: un lettore MP3 portatile oppure una Digital camera

Tutto per 537 Euro pari a 1.039.700 Lire
IVA e trasporto inclusi nel prezzo

Si tratta di prodotti ex-demo, ricondizionati e rimessi a nuovo

Ordina subito da www.simpaticotech.it oppure chiamaci allo 02-45713665 dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

CD-ROM 48 cc 20-03-2006 16*30 Pagina 84

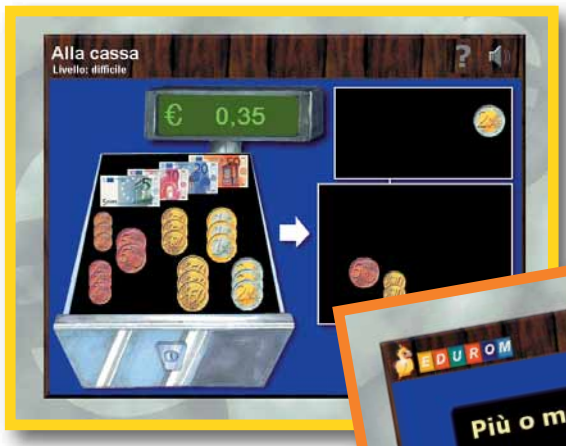
CALCOLA CON L'EURO

Benvenuti a Eurolandia!

*Siete a "**Chi vuol esser miliardario**" e vi state giocando la domanda finale da **516.456,90 euro**. Il quesito è semplice: "In Danimarca si può pagare in **euro**?". Se **non siete sicuri** della risposta, è perché non avete studiato con il **software adatto**.*

In questi ultimi mesi dell'anno la febbre dell'euro sta crescendo: dal primo gennaio 2002 dovrete dire addio alla Lira e abituarvi alla marea di nuove monetine e banconote, non senza qualche problema di adattamento. E voi siete preparati per questo evento? Se avete qualche dubbio potete affidarvi a Calcola con l'Euro, il programma studiato proprio per imparare a conoscere la moneta unica. Questo CD-ROM mostra la realtà a cui andate incontro in modo molto pratico: attraverso sette sezioni, che includono vari esercizi, si impara a ragionare in centesimi (sia per pagare sia per conteggiare i resti), a maneggiare monete e banconote, a comparare i prezzi, a fare operazioni bancarie e di investimento con la mente proiettata verso la nuova moneta. Inoltre una serie di quiz di cultura generale fissano alcuni fondamenti che nel futuro sarà bene conoscere (in Danimarca non si paga in euro!). Non sono contemplate lezioni e tutti i test affrontano la materia con esercizi concreti, all'unico scopo di allenare la mente e l'occhio a compiere operazioni che necessariamente dovranno diventare quotidiane. Calcola con l'Euro è proprio un CD per tutti e per questo motivo è molto semplice da utilizzare: l'installazione avviene in pochi secondi, mentre l'interfaccia richiede solo l'impiego del mouse per selezionare i pulsanti delle risposte e la tastiera per inserire le cifre nell'Euro-calcolatrice. Niente animazioni, musiche di sottofondo o pesanti processi: per entrare in tutte le case italiane questo programma è pronto a installarsi anche su un computer più datato (è richiesto almeno un 486 con Windows 3.1 e 4 Mb di RAM). Per struttura e contenuti, si rivolge soprattutto all'uso domestico, o anche ad aziende che desiderino familiarizzare i propri dipendenti con il cambiamento. In famiglia i destinatari principali sono gli adulti, mentre per i più piccoli è preferibile scegliere un prodotto meno complesso che non miri, come questo, al calcolo aritmetico. Realizzato da Big Chief, Calcola con l'Euro è la traduzione italiana dell'omonimo programma creato e distribuito in Olanda: ci soffermiamo su questo aspetto perché, in fase di esame, alcune schermate riassuntive delle risposte sono apparse scritte in olandese! Questo comunque non compromette la fruibilità del prodotto che nel suo complesso fornisce in modo semplice ma efficace le informazioni essenziali per gestire la transizione con consapevolezza. E allora in Grecia si pagherà in Euro?

Elena Avesani



> In dettaglio

Produttore: Big Chief
(Tel. 0331/777273; www.bigchief.it)
Prezzo: 19.900 lire (10,28 euro)

Requisiti

Processore: 486 - 66 MHz
Sistema: Windows 3.1/95/98/Me
Memoria RAM: 4 Mb
Video: VGA o SVGA

> Voto: 7

GIOCHI CALCIO cc 20-03-2006 16*29 Pagina 86

Date un calcio col PC

*Sta arrivando l'inverno, tempo di **restare in casa al calduccio**, magari di fronte a una delle **mille partite** che il **calendario calcistico** propone. A volte, però, è meglio **partecipare**...*

di Simone Soletta

Cercare di ricreare su computer le emozioni e i brividi provati guardando una partita della vostra squadra preferita, ha rappresentato una sfida per tutti i programmatori. Tanti si sono cimentati in questa prova, chi puntando sull'azione, sui cross, sovrapposizioni, ripartenze operate dal giocatore che controlla direttamente il gioco, chi invece privilegiando gli aspetti manageriali legati al mondo del calcio, e offrendo l'opportunità di gestire la squadra e il club in tutta la sua completezza. Negli ultimi anni si è assistito a un progressivo miglioramento della realizzazione grafica, spesso però a scapito della giocabilità, grazie a processori sempre più veloci, schede video più potenti e all'ottimo lavoro dei programmatori. Come al solito in prossimità delle feste natalizie sono in arrivo, o sono stati pubblicati da poco, giochi ispirati al mondo del calcio. Quella che segue è una panoramica descrittiva dei titoli più recenti e interessanti, sia d'azione sia manageriale, con un occhio anche a quello che sta accadendo al vicino mondo della console! Buon divertimento e a voi la scelta!

> The F.A. Premier League Manager 2002

Electronic Arts si tuffa anche nell'agguerrito mercato dei manageriali con questo titolo, sicuramente degno di successo. Il gioco vi mette nei panni del Ranieri o del Ferguson di turno, cioè di un moderno manager "all'inglese", che non deve occuparsi solamente di giocatori e tattica, ma anche della gestione di ogni singolo aspetto della vita del club. Dovrete quindi definire i contratti con i giocatori, mandare osservatori in giro per gli altri campi, fare offerte... ma anche occuparvi del terreno di gioco, degli allenamenti giornalieri, del merchandising, dei negozi e dei ristoranti che potrete costruire per aumentare gli introiti della società. Ci sono sicuramente moltissime cose da tenere sott'occhio, senza dimenticare che il compito principale è quello di primeggiare nelle competizioni nazionali ed europee.

Genere: Gestionale
Produttore: EASports/ Electronic Arts
Distributore: C.T.O. (www.cto.it)
Prezzo: 99.900 (51,59 euro)
> Voto: 7,5

> FIFA 2002

Il titolo di punta di Electronic Arts è sicuramente il campione d'incassi degli ultimi anni, grazie anche al fatto che la concorrenza, in ambito PC, non è sicuramente all'altezza della situazione. FIFA 2002 vanta un database di giocatori completo, un numero incredibile di squadre e varie modalità di gioco. L'edizione di quest'anno, inoltre, è rinnovata nella giocabilità e presenta un nuovo sistema di passaggi che, una volta assimilato, potrà portare a spettacolari e travolgenti azioni da goal. In più è possibile modificare le squadre e i giocatori. L'approccio è quello di sempre: immediatezza e spettacolarità, anche a scapito del livello simulativo che in FIFA non è mai stato sviluppato appieno. Il miglior titolo della serie dai tempi del mitico FIFA 98!

Genere: Azione
Produttore: EASports/Electronic Arts (www.easports.com)
Distributore: C.T.O. (www.cto.it)
Prezzo: 99.900 (51,59 euro)
> Voto: 8

GIOCHI CALCIO cc 20-03-2006 16*29 Pagina 87

> Gianluca Vialli European Manager

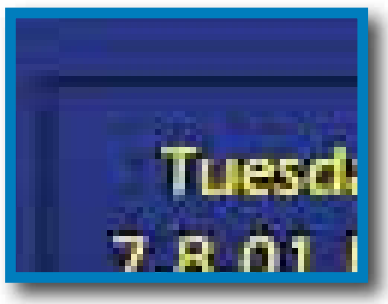
Arriva dall'Italia questo interessantissimo manageriale calcistico dedicato al mai dimenticato attaccante cremonese, ex stella di Sampdoria, Juventus e Chelsea.
Il ricchissimo database comprende un numero incredibile di giocatori, ma al contrario del più blasonato Scudetto il tutto viene presentato con un'interfaccia funzionale ed elegante, pur senza rinunciare alla grande quantità di parametri che caratterizzano ogni giocatore.

Una delle novità più intriganti è quella che vi permette di decidere, durante la partita, quale atteggiamento l'allenatore "simulato" deve tenere: dal pacato (stile Ericsson) all'esagitato (modello Serse Cosmi).
Una buona sorpresa dal Bel Paese!

Genere: Gestionale
Produttore: Waywardxs/Midas Sports
Distributore: Cidiverte (www.cidiverte.it)
Prezzo: 69.900 lire (36,10 euro)
> Voto: **7,5**

> Scudetto 2001/02

Re incontrastato dei giochi manageriali Scudetto vede la luce in Inghilterra addirittura nel lontano 1992, grazie alla passione di due fratelli: Paul e Oliver Collyer. Nel corso degli anni la serie ha letteralmente appassionato migliaia di giocatori, nonostante un aspetto grafico spartano. Punto di forza sono l'accuratezza con la quale il gioco viene ancora oggi realizzato, e l'attenzione maniacale posta nella riproduzione di oltre settemila squadre, ciascuna con la propria rosa di calciatori ricreati alla perfezione nelle caratteristiche salienti grazie a un numero veramente spropositato di parametri fisici, tecnici e comportamentali. Scudetto 01/02 non vuole contare su raffinate rappresentazioni tridimensionali della partita, ridotta a una schermata fissa in cui si susseguono, stile radio cronaca, le informazioni su quello che sta accadendo sul campo. Tutto è basato sui calciatori, sugli allenamenti, sulla tattica, sulla partita. L'unico difetto di Scudetto 01/02 è che dà assuefazione!



Genere: Gestionale
Produttore: Sports Interactive/Eidos
Distributore: Leader (www.leaderspa.it)
Prezzo: 84.900 lire (43,85 euro)
> Voto: **8**

> Uefa Champions League Season 2001/2002

La competizione continentale più celebre è da tempo protagonista anche di un gioco prodotto da Take 2 Interactive, aggiornato quest'anno alla versione 2001/2002. Il titolo sviluppato da Silicon Dream, forte della licenza Uefa, può contare sulla fedele riproduzione di ventuno stadi europei e sullo sfruttamento esclusivo della competizione. Inoltre potrete rivivere i fasti delle più blasonate squadre europee grazie alla presenza di un gran numero di formazioni storiche che coprono 40 anni di storia calcistica europea. Un titolo da tenere in considerazione soprattutto per gli appassionati della principale rassegna europea per club!

Genere: azione
Produttore: Silicon Dreams/Take2
Distributore: Cidiverte (www.cidiverte.it)
Prezzo: 59.900 lire (30,94 euro)
> Voto: **7,5**

> Football director

Nell'affollato panorama dei manageriali fa capolino questo prodotto dalla teutonica Empire Interactive. Le squadre non sono moltissime, così come i giocatori, ma è stato dato più risalto alla gestione degli aspetti meno "calcistici". Non manca la funzione apposita per creare nuovi calciatori. La modalità multigiocatore può coinvolgere fino a dieci manager in contemporanea, tutti impegnati nei doveri di allenatore e dirigente, coerentemente con il classico stile britannico di intendere questa affascinante figura professionale.

Genere: gestionale
Produttore: Heart Line/Empire Interactive
Distributore: Leader (www.leaderspa.it)
Prezzo: 89.900 lire (46,43 euro)
> Voto: **7**

> L'altra metà del pallone: i giochi per console

A oggi l'unico limite dei giochi di calcio per PC è che non esiste un titolo in grado di ricreare con la massima cura i movimenti dei calciatori sul terreno di gioco, la fisica del pallone, l'adozione di tattiche raffinate e personalizzate e che sia cioè una vera e propria simulazione. Questi giochi esistono nel mondo console e sono creati, strano ma vero, da un team giapponese, KCET, che fa capo al colosso nipponico Konami. L'ultima realizzazione in ordine di tempo si chiama Pro Evolution Soccer, è prodotto solo per PlayStation 2 e rappresenta la riproduzione più vicina al calcio reale che sia mai stata realizzata. Non è facile né immediato come FIFA e prima di imparare i trucchi del mestiere occorre un doloroso apprendistato, ma chiunque abbia provato a cimentarsi con i giochi Konami non è più riuscito a vedere i giochi per PC con gli stessi occhi. Provate per credere. Sempre su PlayStation 2 troviamo l'immarcescibile FIFA 2002, che però quest'anno deve guardarsi da un nuovo concorrente: This is Football 2002, prodotto da Sony, che vanta un approccio altrettanto immediato e divertente, con una grafica a tratti veramente incredibile. Anche la console portatile del momento, il Game Boy Advance, dispone di due bei titoli calcistici: il primo è International Superstars Soccer dell'onnipresente Konami, il rifacimento in versione portatile del gioco che spopolò anni fa su Super Nintendo e Total Soccer 2002, al precedente titolo realizzato per PC che riprendeva la giocabilità di grandi giochi del passato come KickOff/Goal e Sensible Soccer.

Giochi 48 cc 20-03-2006 16*27 Pagina 88

Commandos 2: Men of Courage

Le **linee nemiche** non sono mai state così vicine!

Abbiamo giocato la prima edizione di Commandos sino allo sfinimento, incapaci di interrompere una missione anche se questo voleva dire rimanere inchiodati davanti al monitor per almeno quattro ore, sempre che fossimo bravi e fortunati! Indipendentemente dall'abilità del giocatore, solo ripercorrendo lo schema mentale dei programmatori era possibile superare gli ostacoli e sbaragliare le forze nemiche. I nostri sforzi, aggiunti a qualche lamentela, sono stati finalmente ricompensati! Gli sviluppatori della Eidos hanno capito gli errori (bassa giocabilità, soluzioni univoche o quasi), proponendo questa volta un titolo di assoluto prestigio. Commandos 2 non rinnega la pratica interfaccia di gioco del suo predecessore, divenuta ormai un classico per questo tipo di prodotti, ma vede migliorate sensibilmente sia la grafica, sia l'interattività con l'ambiente in cui i personaggi si trovano. È ora possibile arrampicarsi sui pali della luce, strisciare lungo i muri, penetrare all'interno di edifici, sbirciare attraverso le finestre (o nel caso del berretto verde anche sfondarle) e guidare ogni mezzo di trasporto. È stata aumentata l'intelligenza artificiale dei nemici, attenti anche al rumore prodotto dai passi dei nostri commandos o all'abbaiare del cane Whisky, fedele compagno in alcune missioni.

La parte più importante, ovvero la giocabilità, è stata notevolmente migliorata con l'inserimento oltre agli obbiettivi principali delle dodici missioni, di sottolivelli, che completati, permettono di sbloccare altre 10 missioni bonus. Ottima, come sempre, la gestione delle telecamere che consentono di zoomare e controllare una zona o un nemico. In questo modo è possibile suddividere lo schermo in tante finestre, ognuna attiva, con cui è possibile interagire con un semplice clic del mouse. Alla schiera di personaggi già incontrati nel primo episodio, sono stati aggiunti l'affascinante spia russa Natasha (confermata, dopo la sua prima e fugace apparizione nell'espansione alla prima edizione), il ladro francese Paul Toledo "Lupin", un vero e proprio asso del furto e il cane Whisky, indispensabile per distrarre qualche sentinella troppo zelante. Da sottolineare le stupende ambientazioni che rispecchiano fedelmente sia il fronte operativo occidentale, quello russo in particolare, sia l'area del Pacifico dove è possibile confrontarsi con le migliori truppe del Sol Levante. Impossibile quindi non suggerire questo titolo a tutti gli appassionati del genere strategico in tempo reale: Commandos 2 farà molto parlare di sé, e sicuramente con toni elogiativi. Buone incursioni a tutti!

Mario Bosisio

> In dettaglio

Genere: Strategico in tempo reale

Software house: Pyro Studios/ Eidos Interactive (www.eidosinteractive.com)

Distributore: Leader (Tel. 800-821177; www.leaderspa.it)

Prezzo: 99.900 lire (51,59 euro)

Requisiti

Processore: Pentium II 233 MHz

Sistema: Windows 95/98/Me/2000

Memoria RAM: 64 Mb

Grafica: SVGA

> Grafica: 8

> Sonoro: 6

> Giocabilità: 8

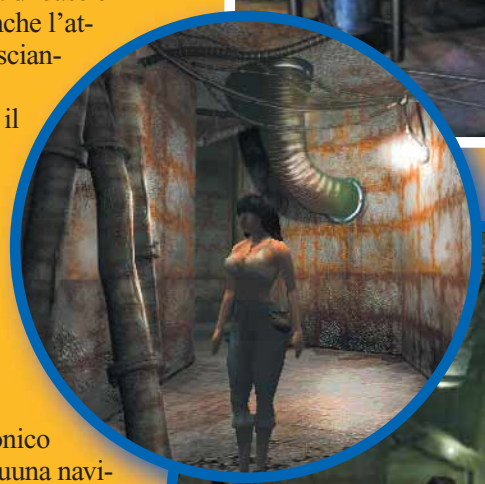
> Voto: 8

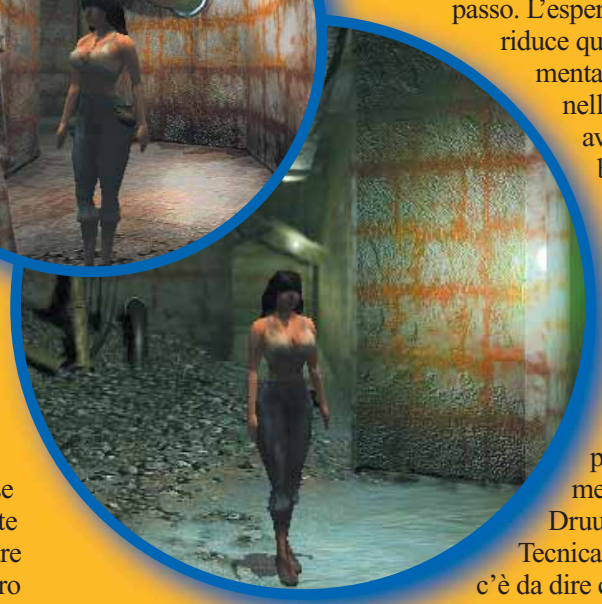
Giochi 48 cc 20-03-2006 16*28 Pagina 90

Druuna Morbus Gravis

*Siete pronti a **navigare nei ricordi** della **splendida Druuna**?*

Le avventure grafiche classiche, quelle punta e clicca, non esistono praticamente più, si stanno movendo verso nuove direzioni, sperimentando nuove idee o magari fondendosi con altri generi per rinnovarsi e venire incontro ai gusti dei videogiocatori moderni. Druuna Morbus Gravis è un ottimo esempio di questa voglia di sperimentazione e innovazione, anche se il risultato finale purtroppo non convince del tutto. Ma procediamo per gradi. Il videogioco si ispira all'omonimo fumetto di Paolo Eleuteri Serpieri che vede la bella e prosperosa Druuna alle prese con un futuro degradato, dove un devastante morbo trasforma le persone in sanguinolenti mostri. Per curioso che vi possa sembrare nel gioco non controllerete direttamente Druuna bensì i suoi ricordi: la nostra eroina è infatti in uno stato semi comatoso, sospesa tra la vita e la morte, e starà a voi navigare nel suo cervello e rivivere i suoi ricordi per capire cosa le è successo di preciso. L'idea di base è intrigante e anche l'atmosfera angosciante che fa da sfondo a tutto il gioco risulta piuttosto coinvolgente. La struttura dell'avventura vi costringerà quindi a ricostruire il flusso mnemonico corretto di Druuna navigando nei suoi ricordi e rivivendo le sue avventure. Le ambientazioni riescono a ricreare bene l'atmosfera che si respirava nelle tavole originali di Serpieri, anche se dal gioco sono state eliminate le scene più "forti" per evitare pesanti censure che avrebbero precluso il gioco al grande pubblico. I primi problemi di questa trasposizione videoludica arrivano quando Druuna inizia a muoversi: il sistema di controllo è infatti molto impreciso: Druuna salta nel vuoto per errore, si blocca nei fondali, sbatte contro gli angoli e riuscire a posizionarla nel punto giusto si rivela a volte un vero strazio. Anche la struttura vera e propria dell'avventura lascia piuttosto perplessi. Gli oggetti da esaminare sono pochi e inoltre, una volta raccolti, rimangono nell'inventario in attesa che la protagonista li utilizzi automaticamente da sola. A questo, si aggiunge il fatto che in molte occasioni non è possibile prevedere la propria morte: avvicinarsi a un cadavere significa farsi trascinare via da un mostro tentacolare spuntato all'improvviso, entrare nella stanza sbagliata vi può costare la vita in un secondo e via di questo passo. L'esperienza di gioco si riduce quindi a una sperimentazione continua nella speranza di aver intrapreso il bivio "giusto". Un peccato visto che il senso di sfida iniziale viene sminuito dalla sensazione di non poter quasi mai prevenire la propria morte, o meglio, quella di Druuna.





Tecnicamente parlando c'è da dire che i numerosi filmati e i fondali del gioco sono realizzati piuttosto bene e con una certa cura, altrettanto non si può dire però dei modelli dei personaggi, tutti piuttosto goffi, Druuna compresa. Concludendo, Morbus Gravis, nonostante faccia sfoggio di alcune idee brillanti e di qualche spunto interessante, non riesce a convincere del tutto a causa dei molteplici difetti che ne affliggono la struttura di gioco.

Ugo Laviano

> In dettaglio

Genere: Avventura grafica

Produttore: Microids (www.druuna-game.it)

Distributore: Microids (Tel. 02/34592392; www.microids.com)

Prezzo: 99.900 lire (51,59 euro)

Requisiti

Processore: Pentium II 400 MHz

Sistema: Windows 95/98/Me

Memoria RAM: 64 Mb

Grafica: Direct 3D

> Grafica: 7

> Sonoro: 6

> Giocabilità: 5

> Voto: 6

Giochi 48 cc 20-03-2006 16*28 Pagina 92

Throne of Darkness

*Mai mettersi contro i "**sette samurai**"...*

Nonostante le apparenze Throne of Darkness si differenzia dalla moltitudine dei titoli cloni di "Diablo", per l'originale struttura che lo pone come divertente via di mezzo tra un gioco di ruolo e uno di azione. La trama, seppure ambientata nell'affascinante Giappone medioevale, non è certo il punto forte di questo gioco che punta decisamente più a frequenti, quanto frenetici, scontri a colpi di katana e lanci di terribili shuriken per attirare l'attenzione del giocatore. La storia è ambientata nel regno di Yamato: dalla morte dello Shogun Bennosuke, ultimo beneamato signore, e l'ascesa al potere del suo tirranico nipote Kira Tsunayoshi, la vita nel reame è diventata particolarmente dura. Con l'aiuto della magia nera, il nuovo imperatore ha trasformato il suo esercito in schiere di demoni e lui stesso si è tramutato nel terribile Oscuro Signore, non dopo però aver bevuto un'elisir che dona l'immortalità. Agli ultimi sette samurai (ma perché sempre e solo sette?) non resta che partire per un contrattacco, difesi dalla magia del loro Daimyo (generale). Da questo momento, scelto uno dei quattro clan presenti sul territorio, comanderete un eterogeneo gruppo di samurai, fino a un massimo di quattro alla volta: uno posto direttamente ai vostri comandi e i restanti sotto l'egida dell'intelligenza artificiale del gioco. Manca invece completamente la fase di creazione del personaggio principale, fattore questo che lo differenzia in modo sostanziale dai più tradizionali giochi di ruolo. Throne of Darkness si dipana attraverso classiche ma divertenti missioni, da completarsi non obbligatoriamente in maniera sequenziale. I combattimenti avvengono tutti in tempo reale, caratteristica questa che aumenta sensibilmente la frenesia di gioco.

Da sottolineare come la scelta di un terminato clan porta anche allo sviluppo di trame diverse, aumentando così longevità di questo titolo. La rigenerazione dell'energia magica (mana) del vostro Daimyo, vi permetterà di resuscitare gli eroi caduti e in ogni momento potrete metterli in una sorta di meditazione "terapeutica" con cui recuperare le forze. Ogni singolo personaggio, come il ninja o il mago, possiede caratteristiche puculiari come forza, velocità, abilità nel combattimento che con il prosieguo dell'avventura e la conclusione di ogni singola missione, vengono costantemente migliorate. All'interno delle armi, tutte personalizzate a seconda del ruolo (arciere, spadaccino, mago) è possibile inserire anche gemme magiche e artigli di demoni. Ingegnoso il sistema per cambiare istantaneamente formazione e comportamento dei personaggi gestiti dall'intelligenza artificiale, affidato alla pressione sui tasti funzione (F1, F2 ecc). La grafica, seppur non eccelsa, rende comunque godibili le ambientazioni, i personaggi e le truppe nemiche, mentre sono di assoluto rilievo gli intermezzi animati posti alla conclusione di ogni singola missione. Il gioco, completamente tradotto in italiano, risulta comunque molto divertente nel suo insieme, valida alternativa ai più ingessati e macchinosi giochi di ruolo. Il titolo è rivolto a un pubblico in grado di apprezzare più i frenetici combattimenti che la parte strategica e la personalizzazione dei personaggi.

Vincenzo Barbarulli

> In dettaglio

Genere: Gioco di ruolo/Azione

Produttore: Click Entertaiment/Sierra (www.sierrastudios.com)

Distributore: Leader (Tel: 800-821177; www.leaderspa.it)

Prezzo: 99.000 lire (51,59 euro)

Requisiti

Processore: Pentium II 400 MHz

Sistema: Windows 95/98/Me/2000/NT

Memoria RAM: 64Mb

Grafica: Direct3D

> Grafica: 8

> Sonoro: 8

> Giocabilità: 7

> Voto: 7,5

94-95 per i piccoli 48 27-11-2006 16*04 Pagina 94

Balocchi e CD

*Anche i più **piccoli** possono trovare **sotto l'albero** il CD che **fa per loro**.*

Mattoncini magici

Gli storici mattoncini della Lego (www.lego.com/software) diventano virtuali e così smaterializzati entrano nel mondo di Harry Potter, il protagonista della fortunata saga editoriale.
Lego Creator Harry Potter è infatti un CD destinato ai bambini dagli otto anni in su, che permette di creare, in base alla loro sensibilità estetica, le diverse stanze del castello di Hogwarts. Non solo, si può dare vita anche a diversi personaggi facendoli interagire fra di loro.
Prezzo: 79.900 lire (41,26 euro)

L'ABC del terzo millennio

Dedicato ai bambini dai 6 ai 12 anni, "**Else - Esercizi di Lettura, Scrittura E...**" è un multimedia per lo sviluppo delle capacità linguistiche, l'ortografia, la lettura. Naturalmente gli esercizi e la grafica sono studiati per essere divertenti e stimolanti, il più possibile simili a dei giochi. Il CD contiene 47 tipologie di indirizzi che sono abbinabili a 250 testi diversi, dando vita a un'estrema varietà di prove di cui si possono conoscere i risultati. Prodotto dalla società Didael (www.didael.it), il prodotto si rivolge anche a chi è affetto da dislessia e da disgrafia.

Prezzo: 120.000 lire (61,97 euro)

Cyberbebè

Se pensate che non sia mai troppo presto per familiarizzare con i computer, potreste decidere di regalare **la tastiera del bebé** prodotto da Berchet Media (www.tttoystoys.com). È venduta in abbinamento a tre CD-ROM che contengono giochi educativi per bambini di età compresa fra i 12 e i 36 mesi. Installarla è facilissimo basta infatti fissarla alla tastiera del normale PC, non occorrono altri collegamenti. I grossi tasti colorati azionano direttamente quelli della normale tastiera che corrispondono ai giocni. L'importante, si sa, è non esagerare, parcheggiando i bambini davanti al monitor.

Prezzo: 149.000 lire (76,95 euro)

Piacere Adibuciù

Facciamo conoscenza con questo personaggio, **Adibuciù**, che intende giocare con i bambini dai 2 ai 4 anni in due avventure, una al mare e una in montagna. Anche se il prodotto è multimediale, le attività ludico-pedagogiche rimandano ad ambienti naturali che spesso il bambino non ha modo di frequentare assiduamente. In campagna per esempio imparerà a dare un nome ai diversi animali, a riconoscere le stagioni e ad abbinare gli oggetti che si riferiscono a un determinato clima. Al mare naturalmente familiarizzerà con conchiglie, pesci e tutto quanto si trova sulle spiagge. Prodotto da Coktel, il prodotto è distribuito da Leader (www.leaderspa.it) e va a completare la linea Adibù dedicata a chi va già a scuola.

Prezzo: 59.900 lire (30,94 euro)

Le pazzie di Pippo

Il più grande amico di Topolino e il nipotino Max, hanno deciso di dedicarsi allo skateboard e i ragazzini dai 5 ai 9 anni possono divertirsi con loro, in questo gioco della Disney (www.disney.it) intitolato **Pippo acropazzie sullo skate**. Una completa animazione in 3 dimensioni permette di sentire e vivere le evoluzioni in prima persona. È un gioco di puro divertimento, che mette alla prova i riflessi in diversi gradi di difficoltà. Così è possibile sperimentare le proprie capacità esplorando quattro mondi differenti cercando di completare tutti i percorsi proposti.

Prezzo: 59.900 lire (30,94 euro)

94-95 per i piccoli 48 27-11-2006 16*04 Pagina 95

Piccole e-mail crescono

MyM@il è un CD-ROM, prodotto da Liguori Editore (www.liguori.it) e pensato per fornire ai bambini gli strumenti per avvicinarli al mondo della Rete. È in pratica un client di posta elettronica per bambini con un'interfaccia appositamente studiata per essere facile e accattivante. Anche la configurazione assistita è stata fatta con particolare cura. Questo non toglie che il programma contenga tutte le principali funzioni necessarie, a cui si aggiungono una quantità di modelli e illustrazioni per l'invio di e-mail, cartoline, inviti e tutto quanto la vita sociale di un ragazzino richieda. Un libro con illustrazioni a colori guida i piccoli utenti e spiega come utilizzare al meglio il CD. Gli aggiornamenti e le informazioni si trovano al sito www.mymail.it

Prezzo: 49.900 lire (25,77 euro)

Il regno di Atlantide

Ispirato all'ultima creazione della Disney "**Atlantis, l'impero perduto - La prova del fuoco**" è un gioco di avventura dinamica in prima persona, uno dei pochi destinati ai bambini a partire dagli otto anni. L'azione si svolge perciò in un ambiente privo di violenza. La squadra di esploratori del capitano Rourke si spingono fino nelle profondità della terra per cercare la città perduta di Atlandide, sconfiggendo il mostruoso Leviatano e sopravvivendo a labirinti infuocati.

Il giocatore dovrà affrontare 12 livelli fino a salvare la città da una disastrosa eruzione vulcanica.

Prezzo: 79.900 lire (41,26 euro)

Vita segreta di Barbie

Finalmente la compagna di tante ore di gioco prende vita e si butta a capofitto in strabilianti avventure. In **Barbie Agente Segreto** della Vivendi Universal Publishing (distribuito da Leader, www.leaderspa.it), finalmente la "pupattola bionda" smette di fissarvi attomta e conduce le bambine dai sei anni in su in un intrigo internazionale, con il compito di catturare misteriosi ladri che hanno rubato capi di moda in un tessuto brevettato. Così in un rocambolesco viaggio fra Parigi e Tokio, potrà finalmente correre, saltare, utilizzando la ricca dotazione di strumenti speciali come una novella 007.

Prezzo: 70.000 lire (36,15 euro)

Sulle orme di Harry Potter

Quella di Harry Potter è ormai una mania, così con un anticipo di circa 20 giorni rispetto all'uscita nelle sale cinematografiche italiane dell'omonimo film, nei negozi hanno iniziato ad "apparire" le confezioni del gioco prodotto da Electronics Arts (www.info.ea.com) **Harry Potter** e la Pietra Filosofale. Nella versione per PC i giocatori impersonano l'incredibile "maghetto" dal momento in cui arriva alla scuola per maghi di Hogwarts. Mentre impara a volare sulla scopa, a preparare pozioni e a lanciare incantesimi dovrà superare una serie di sfide che richiedono astuzia e prontezza di riflessi.

È anche possibile giocare a Quidditch in puro stile arcade, per calarsi ancora di più nel magico mondo di Harry Potter.

Prezzo: da 99.900 lire (51,59 euro)

Lo spirito del N@tale

Per chi ancora crede a Babbo Natale o è in vena di riscoprire le tradizioni non c'è nulla di meglio di una passeggiata sul Web

Cominciamo il nostro percorso dall'indirizzo **www.babbonatale.it** qui potremo avere una visione completa del Natale, dalle origini leggendarie di San Nicola sino alla tradizione dell'albero con i suoi stili decorativi, e quella del presepe. I bambini potranno spedire una letterina per ricevere i doni, i grandi studiare il menu più adatto con tanto di sottofondo musicale. Se il Natale vi stimola sentimenti di solidarietà, ecco **www.babbonatale.net**, che contiene i collegamenti alle più importanti organizzazioni umanitarie, dall'Unicef a Greenpeace, senza perdere di vista i consigli per la scenografia natalizia, con le musiche, i giochi, la possibilità di scrivere a Babbo Natale e alcuni interessanti regali. Volete fare gli auguri in centocinquanta lingue diverse? Andate su **www.eurofriuli.com/natale/**, dove verrà fornito anche un album da disegno virtuale, per sbizzarrirsi nelle interpretazioni artistiche sul personaggio. Il vostro cruccio sono i regali? Su **www.babbonataleonline.it** troverete un motore di ricerca semplice da consultare che vi guiderà alla scoperta di qualsiasi genere di prodotto: dai giocattoli, ai dolciumi, all'abbigliamento e alle carte da regalo più fantasiose. Se ancora non siete soddisfatti, l'angolo" il mercatino" vi aiuterà nella compra-vendita e nello scambio di articoli natalizi. I piccini sentono il bisogno di un Babbo Natale dai toni caldi e colorati? Non esitino a cliccare su **www.miocarobabbonatale.it**, una pioggia di fiocchi di neve li farà entrare in un magico mondo, con giochi, la galleria delle immagini più belle e naturalmente lo spazio per la posta. I più piccoli ameranno anche il WebCalendario dell'Avvento su **www.avvento.net**, che contiene tante piccole sorprese da scoprire, una al giorno, fino al 25 dicembre. Quale modo migliore per concludere il nostro percorso, se non volando nel fiabesco paesaggio innevato della Finlandia? **www.santaclauslive.com**, è un sito rigorosamente in inglese ma offre la possibilità, da novembre a gennaio, di assistere, attraverso tre videocamere, a ogni istante della giornata di Santa Claus.

Gabriella Mancini

96-97 DVD cc 20-03-2006 16*26 Pagina 96

a cura di Marco Passarello

Regalami un film!

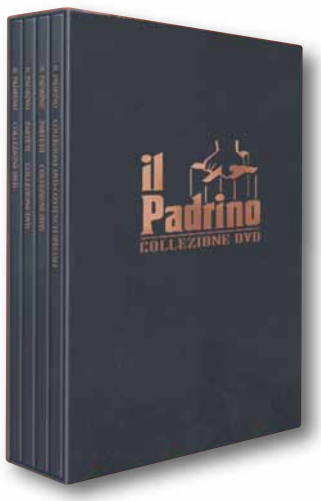
Arriva Natale. Perché non regalare ad amici e parenti una copia in DVD del loro film preferito? Per aiutarvi nella scelta vi proponiamo ben quattro DVD più un cofanetto, tutti accomunati dal fatto di contenere film memorabili in edizioni "da collezionista", di buona qualità e ricche di contenuti aggiuntivi. L'ideale per film amati che verranno sottoposti a visioni ripetute. Tanti auguri!

Il padrino

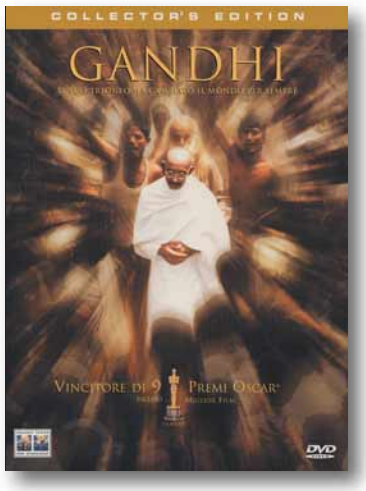
> In dettaglio

Il Padrino - collezione DVD
(The Godfather, 1972; The Godfather part II, 1974; The Godfather part III, 1990)
Distributore: Paramount
Regia: Francis Ford Coppola
Interpreti: Al Pacino, Marlon Brando, Robert De Niro, James Caan, Robert Duvall, Diane Keaton, Sofia Coppola
Video: 1,78:1, Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1 (inglese), Dolby Surround (italiano)
Lingue: Italiano, inglese
Sottotitoli: Italiano, inglese
Extra: Trailer, commento audio del regista, scene tagliate, dietro le quinte, documentari, provini, bio-filmografie, albero genealogico e altro
Prezzo: 159.900 lire (82,58 euro)

> Valore artistico: 10
> Spettacolarità: 8
> Realizzazione tecnica: 10



Tre film per la saga della famiglia mafiosa dei Corleone. Nel primo film vediamo il passaggio di consegne tra il boss don Vito, che ha costruito la fortuna della famiglia, e il riluttante figlio Michael. Il secondo mostra come la lotta per il potere di Michael diventi sempre più sanguinosa, ed esplora parallelamente gli esordi di don Vito. Nel terzo Michael cerca di comprarsi una posizione rispettabile, ma finisce distrutto dai propri stessi intrighi. I primi due film rimarranno per sempre nella storia del cinema. Una delle migliori interpretazioni di Marlon Brando (sostituito, nel secondo film, da un altrettanto bravo Robert De Niro), un Al Pacino al suo ingresso nell'olimpo dei grandi, l'indimenticabile colonna sonora di Nino Rota, ma soprattutto un regista sempre in bilico tra sperimentazione e tradizione, che firma una saga indimenticabile. Meno convincente, anche se di altissimo livello tecnico, la terza parte. Splendido il cofanetto da ben 5 DVD che, oltre ai tre film riprodotti impeccabilmente, contiene una gran quantità di materiale documentario, tra cui quasi un'ora di scene inedite!



Gandhi

> In dettaglio

Gandhi (Gandhi, 1982)
Distributore: Columbia Tristar Home Entertainment
Regia: Richard Attenborough
Interpreti: Ben Kingsley, Candice Bergen, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Martin Sheen
Video: 2,35:1, Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1 (inglese), Dolby Surround (altre)
Lingue: Italiano, inglese, spagnolo
Sottotitoli: Italiano, inglese, portoghese, spagnolo
Extra: Commento audio del regista, trailer, dietro le quinte, documentari, fotografie e altro
Prezzo: 54.900 lire (28,35 euro)

> Valore artistico: 8
> Spettacolarità: 8
> Realizzazione tecnica: 10

La biografia dell'uomo che riuscì, mettendo in pratica i principi della non-violenza, a ottenere l'indipendenza dell'India, creando un esempio che andò ben oltre i confini nazionali. Diretto da Richard Attenborough (più noto come attore in un gran numero di film, da "La Grande Fuga" a "Jurassic Park"), il film non va stilisticamente oltre la tradizione dei grandi film biografici, ma la forte tensione ideale, il cast stellare e la generale cura dei dettagli ne fecero un grande successo, nonostante le oltre tre ore di durata, coronato da ben nove premi Oscar. Questa "Collector's Edition" non si limita a fornire un prodotto ben curato in audio e video, ma gli affianca anche materiali audiovisivi che permettono di inquadrare il periodo storico di cui si parla.

Per un pugno di dollari

> In dettaglio

Per un pugno di dollari
(Per un pugno di dollari, 1964)
Distributore: CVC
Regia: Sergio Leone
Interpreti: Clint Eastwood, Gian Maria Volontè
Video: 2,35:1, Anamorfico
Audio: Digital Surround 5.1, mono
Lingue: Italiano
Sottotitoli: -
Extra: Intervista a Sergio Leone, curiosità
Prezzo: 49.900 lire (25,77 euro)

> Valore artistico: 9
> Spettacolarità: 9
> Realizzazione tecnica: 8

Un solitario pistolero giunge in un villaggio del West in cui si affrontano due famiglie criminali. Offrendo i suoi servigi ora all'una, ora all'altra, il pistolero riuscirà a condurre ambedue alla distruzione e a riportare la pace agli abitanti. Diretto da un regista alle prime armi, interpretato da un attore televisivo americano, con la sceneggiatura copiata integralmente da un film di Akira Kurosawa (che infatti ottenne un risarcimento danni), il film fu confuso da molti con uno spaghetti-western qualsiasi. Divenne invece uno dei film più conosciuti, amati e citati di tutti i tempi e decretò il sorgere di due stelle di prima grandezza come Sergio Leone e Clint Eastwood. Questa edizione colma una grave lacuna e ci permette di vedere il film in un formato degno della sua fama. Manca il sontuoso corredo di extra dei film americani, ma l'intervista inclusa lo sostituisce degnamente.

96-97 DVD cc 20-03-2006 16*26 Pagina 97

Star Wars
La minaccia fantasma

Nella Galassia il governo illuminato dei cavalieri Jedi vacilla, a causa di alcuni nobiluomini corrotti dal lato oscuro della Forza. Due Jedi si occupano di difendere la regina Amidala spodestata dal suo pianeta, e nel frattempo scoprono un bambino, Anakin, dai poteri eccezionali. Sarà lui il salvatore? Tornato alla saga di Guerre stellari dopo uno iato di quasi vent'anni, George Lucas ha realizzato la prima parte di una nuova trilogia che verrà a costituire l'antefatto della precedente.
Ci spiace però constatare che la magia se n'è andata quasi del tutto. Se gli effetti speciali sono come sempre all'avanguardia (ma ormai non costituiscono più una novità), i personaggi sono poco interessanti e la trama è al tempo stesso complicata e banale, pensata per un pubblico di soli ragazzini, anche se lo spettacolo non manca.
Inutile dirlo, il sospirato e più volte rimandato DVD è qualitativamente quanto di meglio si possa trovare in circolazione.

> In dettaglio

Star Wars - La minaccia fantasma
(Star Wars - The Phantom Menace, 1999)
Distributore: 20th Century Fox
Regia: George Lucas
Interpreti: Liam Neeson, Ewan McGregor, Natalie Portman, Jake Lloyd
Video: 2,35:1, Anamorfico
Audio: Digital Surround 5.1
Lingue: Italiano, inglese
Sottotitoli: Italiano
Extra: Commento audio del regista, trailer, dietro le quinte, documentari, fotografie e altro
Prezzo: 64.900 lire (33,52 euro)

> Valore artistico: 7
> Spettacolarità: 10
> Realizzazione tecnica: 10

Superman

Per salvare il proprio figlio Kal-el dall'imminente distruzione del pianeta Krypton, lo scienziato Jor-el lo lancia nello spazio su di un'astronave. Sbarcato sulla Terra, Kal-el si scopre dotato di eccezionali poteri. Assumerà così una doppia identità: Clark Kent, il mite giornalista, e Superman, l'invincibile eroe che ci protegge dai supercriminali come Lex Luthor.
Per portare sullo schermo uno dei più celebri fumetti di tutti i tempi, Richard Donner non ha badato a spese, con effetti speciali e scenografie incredibili (per l'epoca) e attori celeberrimi impiegati per ruoli brevissimi (Marlon Brando è Jor-El, Glenn Ford è il padre adottivo, Trevor Howard uno scienziato kryptoniano) ma, a differenza di Tim Burton con Batman, fallisce nell'impresa di adattare il personaggio ai tempi moderni.
Il film risulta così un simpatico giocattolone in cui la cosa più notevole è Gene Hackman, che trasforma Lex Luthor in un'irresistibile macchietta. L'edizione speciale è sontuosa quanto il film stesso e, oltre a un'ottima qualità audio e video, ci regala un'eccezionale quantità di extra.

> In dettaglio

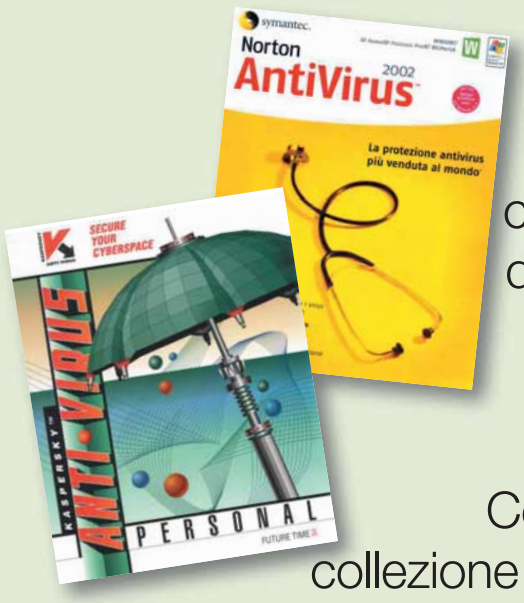
Superman
(Superman, 1978)
Distributore: Warner Home Video
Regia: Richard Donner
Interpreti: Christopher Reeve, Gene Hackman, Margot Kidder, Marlon Brando, Glenn Ford
Video: 2,35:1, Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1
Lingue: Italiano, inglese
Sottotitoli: Italiano, italiano non-udenti, inglese, francese, spagnolo, tedesco
Extra: Trailer, commento audio del regista, scene aggiunte e tagliate, colonna sonora, sezione DVD-ROM e altro
Prezzo: 39.900 lire (20,61 euro)

> Valore artistico: 7
> Spettacolarità: 9
> Realizzazione tecnica: 10

98 Pross numero cc 20-03-2006 16*24 Pagina 98

nel prossimo numero
> in edicola il 27 dicembre

Magari c'è ancora qualcuno che pensa che i dischi fissi siano tutti uguali. Beh, si sbaglia. **Scoprite con noi come si valuta un hard-disk** in un serrato confronto tra i modelli dei principali produttori del settore.



Virus, Worm, Trojan: discutibili creature virtuali che mettono a dura prova la salute del vostro computer. **L'unico vaccino è un buon programma antivirus**. Perché, si sa, prevenire è meglio che curare.

Cosa fare della vostra gloriosa collezione di dischi 33 giri in quest'era digitale? **Potreste per esempio riversarla su CD**, cogliendo così l'occasione per ringiovanirla, eliminando magari quei fastidiosi scricchiolii tipici del vinile. **Vi spieghiamo come**…

Se il computer già l'avete, ora **seguiteci sul Web per scaricare con noi tutti i programmi per farlo funzionare al meglio**: dai software per posta elettronica, alle applicazioni per la videoscrittura, fino ai programmi antivirus. **Tutto rigorosamente GRATUITO**!

I contenuti sono soggetti a cambiamenti

CLEO L'ARMADILLO DI BENNY